

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«СШ №1 имени А.В. Войналовича»



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича»  
А.Р. Нургалева  
приказ от 31.08.2023 № 598

**Рабочая учебная программа**  
**группы общеразвивающей направленности**  
**от 6 лет и до окончания образовательных отношений**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Составители: Воспитатели: Рудь Л.В., Коверина В.С..**  
**музыкальный руководитель Фотеева А.А.**

**ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете №1

Протокол от 31.08.2023г. №1

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
	ВЕДЕНИЕ	4
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	7
1.1.1.	Цели, задачи Программы	10
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	11
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеристика особенностей развития детей</li> <li>• Характеристика современных социокультурных ситуаций развития ребенка</li> <li>• Характеристика специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность</li> <li>• Характеристика специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.</li> </ul> Региональные особенности территории (национальные, культурные, климатические)	13
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	18
1.2.1	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками Программы	18
1.2.3.	Планируемые промежуточные результаты	21
1.3	Система педагогической диагностики (мониторинг) достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	22
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	28
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» *Часть формируемая участниками образовательных отношений	29
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие» *Часть формируемая участниками образовательных отношений	36
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	45
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» *Часть формируемая участниками образовательных отношений	50
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	59
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	63
2.3.	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	63
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	73
2.6.	Парцианальные и иные программы, учитывающие образовательные потребности детей * Часть формируемая участниками образовательных отношений	78
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	83

3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	84
3.1.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	85
3.1.3	Распорядок или режим дня, проектирование образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарный учебный график</li> <li>• Учебный план</li> <li>• Режим дня</li> </ul>	88
3.1.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	104
3.1.5	Особенности организации, развивающей предметно -пространственной среды	106
3.2	Психолого-педагогические условия реализации Программы	128
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
<b>Примерное перспективное тематическое планирование по образовательным областям:</b>		
	Социально- коммуникативное развитие * Часть формируемая участниками образовательных отношений	131
	Познавательное развитие * Часть формируемая участниками образовательных отношений	153
	Речевое развитие	213
	Художественно-эстетическое развитие	236
	Физическое развитие	312
<b>Оценочные материалы: инструментарий педагогической диагностики по образовательным областям:</b>		
	Социально- коммуникативное развитие	339
	Познавательное развитие	340
	Речевое развитие	351
	Художественно-эстетическое развитие	353
	Физическое развитие	355
	Диагностические карты	356

## ВВЕДЕНИЕ

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации (далее - РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения Организацией образовательных программ дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организациях Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы. Федеральная программа ДО представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой федеральная рабочая программа образования, федеральная рабочая программа воспитания

(далее - Программа воспитания), федеральный календарный план воспитательной работы (далее - План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает:

- федеральную рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания;

- федеральную рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

### **Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений**

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21.

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

ДО - дошкольное образование.

ДОО - дошкольная образовательная организация.

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КРР - коррекционно-развивающая работа НОО - начальное общее образование.

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья ООП - особые образовательные потребности.

Организация - организации, осуществляющие образовательную деятельность, к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели.

План - Федеральный календарный план воспитательной работы ПМПК - психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППК - психолого-педагогический консилиум образовательной организации.

Программа - образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания - Федеральная рабочая программа воспитания Программа образования - Федеральная рабочая программа образования РАС - расстройство аутистического спектра.

РППС - развивающая предметно-пространственная среда.

РФ - Российская Федерация.

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20.

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

УМК - учебно-методический комплект.

ФАОП ДО - Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ЧБД - часто болеющие дети.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагога Дошкольного отделения МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича (далее Программа) является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его профессиональную деятельность в группе общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста 6-8 лет.

Программа реализуется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования.

Программа обеспечивает создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в школу.

Программа разработана на 2023-2024 учебный год и является частью образовательной программы дошкольной организации, которая составлена в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809). СанПин 2.4.3648.20 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2, действующим до 1 марта 2027 г. [Электронный ресурс] // Официальный интернет- портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru. Уставом образовательной организации, Образовательной программой дошкольного образования Дошкольного отделения МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В Программе определено содержание образования, развития детей, которое охватывает все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности детских видов деятельности и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья. Программа реализует системно-деятельные и культурно-исторический подходы к развитию ребенка и отбору содержания образования. Реализация этих подходов обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

-игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игры с правилами и другие виды игр);

-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);

-музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная деятельность (овладение основными движениями) активность ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Ведущие цели программы:

✓ создание благоприятных условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

✓ формирование основ базовой культуры личности;

✓ всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

✓ подготовка к жизни в современности обществе, к обучению в школе;

✓ обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа строится на *принципе культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств и ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитания подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

При организации образовательного процесса учитываются принципы *интеграции*



образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Программа включает *обязательную (инвариатную) часть* и часть, формируемую участниками образовательных отношений (*вариативную часть*<sup>1</sup>). Обязательная (инвариатная) часть должна соответствовать Федеральной программе и оформляться в виде ссылки на нее, составлять не менее 60% от общего объема Программы. формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) должна составлять не более 40% общего объема Программы.

**Цель рабочей программы** - планирование, организация и управление образовательным процессом.

**Задачи рабочей программы:**

1. Дать представление о практической реализации содержания образовательных областей при освоении Программы.
2. Определить содержание, объем, порядок изучения разделов программы с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса в дошкольной организации и контингента воспитанников.

**Функции рабочей программы:**

- нормативная, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению воспитанниками (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная, определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения.

С целью полной реализации поставленных задач в группе создана соответствующая комплексная система работы, включающая психолого-педагогическую работу по освоению детьми дошкольного возраста образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Рабочая программа составлена с учетом парциальных программ, используемых в процессе образовательной деятельности: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева; «Юный Эколог» С.Н. Николаева, «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин и «Я- Ты-Мы» О.Л. Князева, «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, «Ладушки »

---

<sup>1</sup>далее по тексту обозначение \*часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

И. Каплунова, И. Новосельцева

Согласно ФГОС ДО рабочая программа для детей дошкольного возраста от 6 - 8 лет обеспечивает создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) (ФГОС ДО п. 3.1.)

Нормативные сроки освоения рабочей программы в группе детей дошкольного возраста 6-8 лет 1 год.

### **1.1.1. Цели, задачи Программы**

**Целью Федеральной программы является** - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей духовно-нравственных ценностей российского народа и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа;
- построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их

интеграция в целях повышения эффективности воспитательно -образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы

выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

**В соответствии с ФГОС ДО программа построена на следующих принципах:**

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных

особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: Характеристика особенностей развития детей от 6 до 8 лет**

В группе ОРН от 6 до 8 лет № 4 - 19 воспитанников, из них 11 – мальчик, 8 – девочек. Социальный паспорт группы характеризуется следующим образом:

Индекс здоровья **составляет 30,8%**.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

*Игровые действия детей становятся более сложными*, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.* Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как

изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; ***способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.***

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

***Продолжает развиваться внимание дошкольников***, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников ***продолжает развиваться речь***: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные

достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика современных социокультурных ситуаций развития ребёнка**

Современный ребенок – это житель современного общества, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее.

Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка в современном обществе очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности.

Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбрать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в программе.

Социокультурная среда образования - это совокупность взаимосвязанных экономических, социальных и культурных отношений к образованию, наличие и содержание которых позволяет ему продуктивно действовать и самоорганизовываться, саморазвиваться, обновляться, изменяться и, в свою очередь, влиять на социальные процессы. Формирование понятий о жизни, милосердии, добре.

Социокультурная среда современного ребенка, таким образом, понимается как многомерное иерархически построенное системное образование, включающее в себя следующие элементы:

- 1) **Большая открытость** мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) // **агрессивность** доступной для ребенка информации.
- 2) **Культурная неустойчивость** окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью // **разностность** иногда **противоречивость** предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
- 3) **Сложность** окружающей среды с технологической точки зрения // **нарушение** устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям // **формирование** уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- 4) **Быстрая изменяемость** окружающего мира // **новая методология** познания мира // **овладение** ребенком комплексным инструментарием познания мира.
- 5) **Быстрая изменяемость** окружающего мира // **понимание** ребенком важности и неважности (второстепенности) информации // **отбор** содержания дошкольного образования // **усиление** роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
- б) **Агрессивность** окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов // **негативное** влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое // **возрастание** роли инклюзивного образования // **влияние** на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.



**которых осуществляется образовательная деятельность.**

## **Региональные особенности территории(национальные, культурные, климатические)**

При организации образовательной деятельности в дошкольной организации учитываются региональные особенности Ханты-Мансийского автономного округа- Югры.

Климатогеографические особенности места обитания человека всегда были важнейшим фактором, влияющим на его здоровье. Город Нижневартовск, на территории которого находится дошкольная образовательная организация, относится к гипокомфортным территориям, с умеренно суровым климатом, синтенсивным природными нарастающим техногенным прессингом на здоровье людей. Для территории характерны агрессивны епогодные условия, влажности, температуры атмосферного воздуха; высокая скорость ветра. В зимние месяцы температура воздуха может понижаться до  $-45^{\circ}\text{C}$ ,  $-50^{\circ}\text{C}$ . Периодустойчивым снежным покровом продолжается 180-200 дней, практически с конца октября и до начала мая. В содержании учебных рабочих программ предусмотрено не только получение воспитанниками необходимых знаний о здоровье и способах построения здорового образа жизни в условиях севера, но и формирование компетенций, позволяющих использовать полученны езнания. Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни ссобственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности учитываются при организации жизни детей в дошкольной организации. Прежде всего, к ним относятся:

- ✓ трудности двойной адаптации(к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно);
- ✓ негативное влияние природных факторов на организм ребенка;
- ✓ существенноснижениеобщейработоспособностивкритическиепериодыгода(активированные дни, низкая температура воздуха), короткий день, нехваткаки слорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений.

В зависимости от погодных условий, температуры воздуха от продолжительности светового дня, график прогулок может быть изменен (прогулка либо сокращается, либо вовсе отменяется).

Известно, что север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ

жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности. При построении образовательного пространства учитываются данные факторы.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

### **1.2.1 Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, мыывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными

- народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей устанавливает связи между видами труда.

- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и

действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### 1.2.2 Планируемые промежуточные результаты

#### *К шести - восьми годам:*

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам, радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам социальным нормам.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации и общения, может выделять звуки в словах.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 1.2.3. Система педагогической диагностики достижений

## планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения *следующих образовательных задач*:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка

- личностных особенностей ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

#### *Принципы педагогической диагностики*

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

*Принцип целостного* изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- ✓ не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- ✓ учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- ✓ обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### **Этапы проведения педагогической диагностики**

*Первый этап – проектировочный.* Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы, что и в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

*Второй этап – практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

*Третий этап – аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно



отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

*Четвертый этап – интерпретация данных.*

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

*Пятый этап – целеобразовательный:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью. Полученная информация в результате диагностики и проведенный анализ помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших

успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

*Формализованные методы:* тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

*Малоформализованные методы:* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

*Педагогическая диагностика проводится два раза в год* (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Мониторинг проводится в соответствии с диагностическим материалом, разработанным *Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса»*. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей (*ФГОС ДО №1155 от 17 октября 2013 года*), что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы дошкольной организации.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком

необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, без помощи взрослого;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития 2 и более. Эти же параметры в интервале средних значений от 1 до 1,9 можно считать показателем некоторых проблем в развитии ребенка. Обработка результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту – протокол, педагог оформляет аналитическую справку в целях оптимизации работы с группой. По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. Карта индивидуального развития ребенка – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. По окончании освоения образовательной программы дошкольной организации (перед выпуском в школу) «Карта индивидуального развития ребенка» передается родителям (законным представителям).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–8 лет дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов— как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность в группах строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) с использованием необходимых для реализации Программы методических материалов, соответствующих Стандарту (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Данный выбор обусловлен уровнем профессиональной подготовленности педагогических кадров, состоянием образовательной среды в Организации.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме общения, игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие – сквозных механизмах развития ребенка:

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная

(общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программы ориентированы на всех участников образовательных отношений: «педагог – ребенок – родитель».

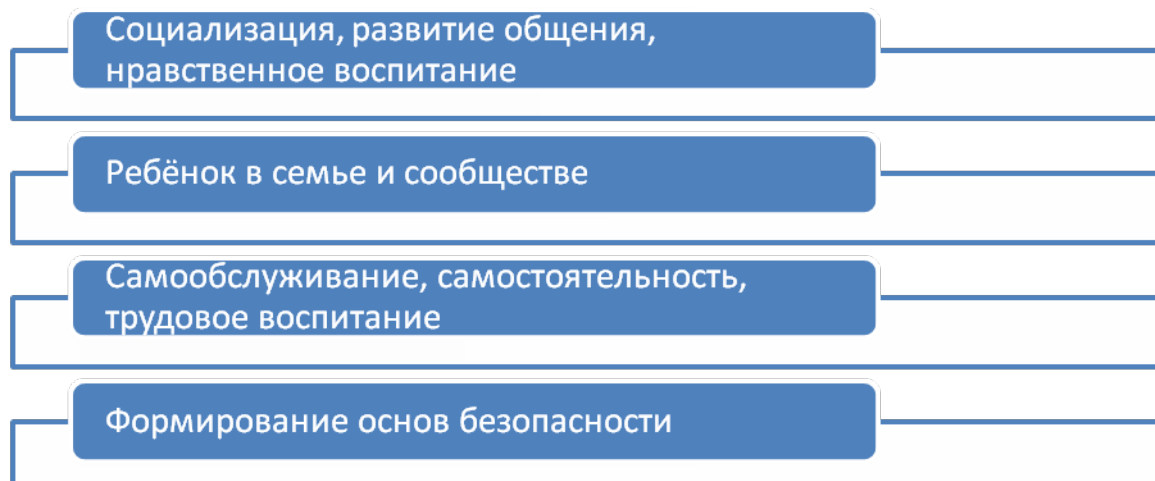
### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

**Задачи:**

- приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя направления:



### СОДЕЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
<p><b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие ребенка на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</li> <li>• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</li> <li>• Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</li> <li>• Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</li> <li>• Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</li> <li>• Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</li> <li>• Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> </ul> <p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям,</p>

	<p>происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul>
<p><b>РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ</b></p>	<p><b>Образ Я.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</li> <li>• Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>• Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</li> </ul> <p><b>Семья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</li> <li>• Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</li> </ul> <p><b>Детский сад.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</li> <li>• Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</li> <li>• Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</li> <li>• Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)</li> </ul>
<p><b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</li> </ul>

- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
  - Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске
- Самообслуживание.**
- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
  - Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
  - Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- Общественно-полезный труд.**
- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
  - Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
  - Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
  - Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
  - Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
  - Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
  - Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
  - Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).
- Труд в природе.**
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
  - Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль-



	<p>ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы- ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной— к пе- рекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</li> <li>•Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</li> <li>•Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>
<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Безопасное поведение в природе.</b></li> <li>•Формировать основы экологической культуры.</li> <li>•Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</li> <li>•Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</li> <li>•<b>Безопасность на дорогах.</b></li> <li>•Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</li> <li>•Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</li> <li>•Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> <li>•Расширять представления детей о работе ГИБДД.</li> <li>•Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>•Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</li> <li>•Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</li> <li>•<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></li> <li>•Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</li> <li>•Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</li> <li>•Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</li> <li>•Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по</li> </ul>

	<p>преодолению опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>•Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</li> <li>•Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</li> <li>•Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
--	--

### Формы и методы работы

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Этические беседы            Викторины КВН            Познавательные досуги            Тематические досуги            Чтение худ. Литературы Рассказ            Экскурсии            Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры            Сюжетно-дидактические игры            Игры с правилами социального содержания            Игры-путешествия            Общение с малышами, школьниками            Рисование на социальные темы            Игры-экспериментирования            Подвижные игры            Дидактическая игра            Просмотр видеофильмов            Целевые прогулки            Упражнение, объяснение, поручение            Игровые ситуации. Досуг</p>	<p>Тематические досуги            Создание коллекций            Рисование на социальные темы            Общение с малышами, школьниками            Объяснение            Напоминание            Наблюдение            Трудовая деятельность            Минутки безопасности            Показ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра            Дидактическая игра            Настольно-печатные игры            Продуктивная деятельность            Дежурство            Рассматривание иллюстраций            Продуктивная деятельность            Театрализация            Дидактические игры            Рассматривание иллюстраций            Творческие задания            Поручения            Совместный труд детей</p>

Материалы разделов используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах.

**Смотреть:** От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

## Интеграция образовательных областей

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</li> <li>• развитие физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой.</li> <li>• развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной деятельности с детьми и взрослыми.</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы, в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, в части представлений о труде взрослых, трудовых действиях и инструментария по профессиям.</li> </ul>	<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации.</li> </ul> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире, формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.</li> </ul>

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон.

## 2.1.2 Образовательная область: «Познавательное развитие»

Содержание образовательных областей познавательное развития направлено на формирование у детей познавательных интересов, на интеллектуальное развитие, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитие интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

«Познавательное развитие» предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.);
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя:



### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>	<b>Количество и счет.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</li><li>• Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</li></ul>

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина.**

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее— легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной мер

#### **Форма.**

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких

	<p>квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</li> <li>• Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</li> <li>• Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</li> <li>• Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</li> </ul> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</li> <li>• Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</li> <li>• Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</li> <li>• Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>
<p><b>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</li> <li>• Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</li> <li>• Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</li> <li>• Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять</li> </ul>

соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### **Сенсорное развитие.**

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

#### **Проектная деятельность.**

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### **Дидактические игры.**

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

<p><b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ</b></p>	<p><b>С</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</li> <li>• Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>• Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</li> <li>• Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</li> <li>• Расширять представления детей об истории создания предметов.</li> <li>• Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</li> <li>• Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</li> <li>• Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>• Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</li> <li>• Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</li> </ul>
<p><b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ</b></p>	<p><b>С</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>• Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</li> <li>• Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>• Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</li> <li>• Продолжать расширять представления о людях разных профессий.</li> <li>• Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</li> <li>• Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</li> <li>• Расширять представления о родном крае.</li> <li>• Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в</li> </ul>



котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве— главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</li> </ul>
<p><b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ</b></p> <p><b>МИРОМ ПРИРОДЫ</b></p>	<p><b>С</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>• Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).</li> <li>• Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</li> <li>• Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</li> <li>• Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</li> <li>• Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</li> <li>• Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых.</li> <li>• Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи— в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</li> <li>• Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</li> <li>• Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).</li> <li>• Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</li> <li>• Развивать интерес к родному краю.</li> <li>• Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</li> <li>• Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</li> <li>• Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.</li> <li>• Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</li> <li>• Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</li> <li>• Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</li> <li>• Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</li> <li>• Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</li> </ul>

- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### Формы и методы работы

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа, рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проблемные ситуации Досуги, праздники, развлечения Конструирование Развивающие игры Проблемно-поисковые ситуации Дидактические игры Проектно-исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Выращивание Трудовая деятельность Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы Самостоятельная деятельность в развивающей среде. Игры (дидактические, развивающие)</p>

Материалы Образовательной области «Познавательное развитие» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах и непосредственной образовательной деятельности

**Смотреть:** От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

## Интеграция образовательная область «Познавательное развитие»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение кругозора детей в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни, о закаливании в разное время года;</li> <li>• формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных отношениях в подвижных играх и физических упражнениях.</li> </ul> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире;</li> <li>• развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира;</li> <li>• формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.</li> </ul> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы;</li> <li>• формирования целостной картины мира;</li> <li>• расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.</li> </ul>	<p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование спортивных и подвижных игр, игровых упражнений для реализации образовательной области «познание».</li> </ul> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование художественных произведений для формирования целостной картины мира;</li> <li>• использование музыкальных произведений, репродукций и продуктивных видов деятельности для обогащения содержания образовательной области «познавательное развитие».</li> </ul>

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Анкетирование, тестирование, опрос родителей, с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Проведение, консультаций, мастер классов, тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах интеллектуального развития ребенка.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по созданию условий в группе и на участке для экспериментирования.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий (библиотеку, школу); ориентировка в квартире, микрорайоне городе) создание тематических альбомов.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для интеллектуального развития ребёнка в семье.
- Проведение совместно с родителями математических праздников, развлечений, викторин

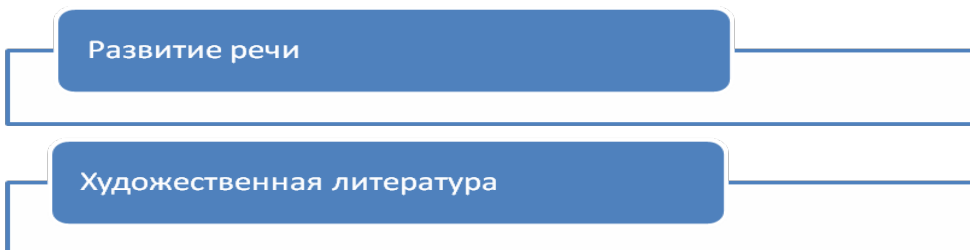
### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач.

**Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Речевое развитие» делится на следующие направления:



### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	<p><b>Развивающая речевая среда.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать детей— будущих школьников— проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> <li>• Совершенствовать речь как средство общения.</li> <li>• Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы</li> </ul>

научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### **Формирование словаря.**

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### **Связная речь.**

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на

	<p>заданную тему.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представления о предложении (без грамматического определения).</li> <li>• Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>• Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>• Учить составлять слова из слогов (устно).</li> <li>• Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>
<p><b>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>• Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.</li> <li>• Развивать у детей чувство юмора.</li> <li>• Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</li> <li>• Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> <li>• Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников</li> </ul>

**Формы и методы работы**

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>Чтение литературного произведения</p> <p>Рассказ литературного произведения</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p> <p>Обсуждение литературного произведения</p> <p>Инсценирование литературного произведения</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p> <p>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</p> <p>Сочинение по мотивам прочитанного</p> <p>Развитие речи в повседневной жизни.</p> <p>Дидактические и развивающие игры</p> <p>Упражнения</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Чтение</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Продуктивные виды деятельности по сюжетам произведений.</p> <p>Игры (дидактические, развивающие).</p>

<p>Обучение в повседневных бытовых ситуациях. Интегрированные занятия Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения</p>		
<p>Материалы образовательной области «Развитие речи» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах и непосредственной образовательной деятельности.</p>		
<p><b>Смотреть:</b> От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>		

### Интеграция образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Физическое развитие»</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства</p>	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Издание информационных листов, стенгазеты силами ДОО и семьи с целью повышения информированности родителей о содержании жизни детей в дошкольном учреждении, их достижениях и интересах (рисунки, стихи, рассказы дошкольников).
- «Семейный клуб «Лучик». Помогает выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть



сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком.

- Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях.
- Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» - с целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами: «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».
- Подготовка и проведение выставок фотоматериалов забавных, трогательных и познавательных историй по темам: «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».
- Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед: «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему: «Друзья детства».
- Введение традиции: «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность созданию фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых».
- Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения».
- При содействии и участии родителей создание в группе «коллекций» - наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (для творческой работы детей).
- Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
- Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).

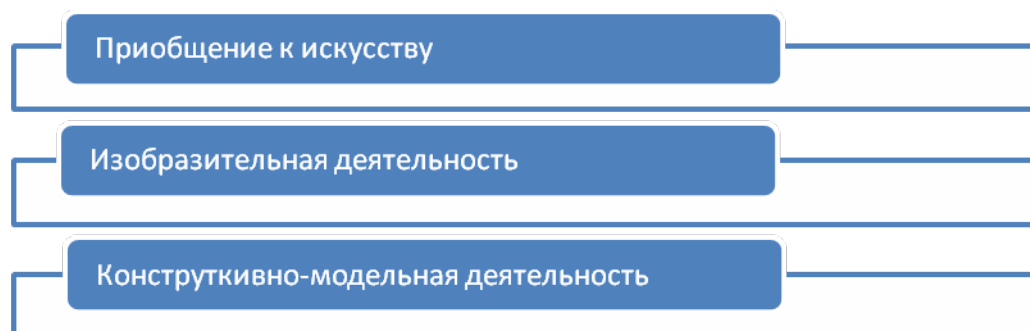
### 2.3.4. Художественно-эстетическое развитие

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя направления**



### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

НАПРАВЛЕНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ
<b>ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</li><li>• Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</li><li>• Формировать основы художественной культуры.</li><li>• Развивать интерес к искусству.</li><li>• Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li><li>• Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</li><li>• Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин</li></ul>

(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши)
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное

	<p>отношение к произведениям искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> </ul>
<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</li> <li>• Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</li> <li>• Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</li> <li>• Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</li> <li>• Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</li> <li>• Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</li> </ul> <p><b>Предметное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>• Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</li> <li>• Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при</li> </ul>

рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами— при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми

игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **Лепка.**

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при

	<p>изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение использовать образец.</li> <li>• Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> </ul> <p><b>Прикладное творчество: работа с тканью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</li> </ul> <p><b>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</li> <li>• Развивать фантазию, воображение.</li> <li>• Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</li> </ul>
<p><b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>• Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>• Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>• Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> </ul> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>• Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</li> <li>• Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>• Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>• Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>• Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</li> <li>• Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в</li> </ul>

<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	<p>пластмассовых конструкторах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</li> <li>• Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</li> <li>• Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</li> <li>• Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</li> </ul> <p><b>Слушание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> <li>• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</li> <li>• Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</li> <li>• Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</li> <li>• Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>• Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</li> <li>• Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</li> <li>• Учить импровизировать под музыку соответствующего характера</li> </ul>
--	--



	<p>(лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</li> <li>• Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>• Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</li> <li>• Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>
--	--

Материалы образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах.

**Смотреть:** От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### Формы и методы работы

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Занятия, Праздники, развлечения, досуг Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения оркестры, ансамбли Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Интегрированные занятия. Дидактические и развивающие игры Рассматривание Наблюдение Проектная деятельность Кружки Экскурсии	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Импровизация на инструментах Музыкальнодидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых Самостоятельная деятельность в развивающей среде. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Рассматривание Наблюдение

## ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«<i>Физическая культура</i>» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«<i>Физическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Встречи с работниками музея: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
  - Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри».
  - Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
  - Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).
  - Проведение «круглого стола» с целью распространения семейного опыта художественно-эстетического воспитания дошкольника.
  - Организация встреч «В гостях у музыкантов» - музыкальному развитию детей).
  - Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
  - Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.
- Организация встреч с работниками библиотеки (знакомство с новинками детской художественной литературы).

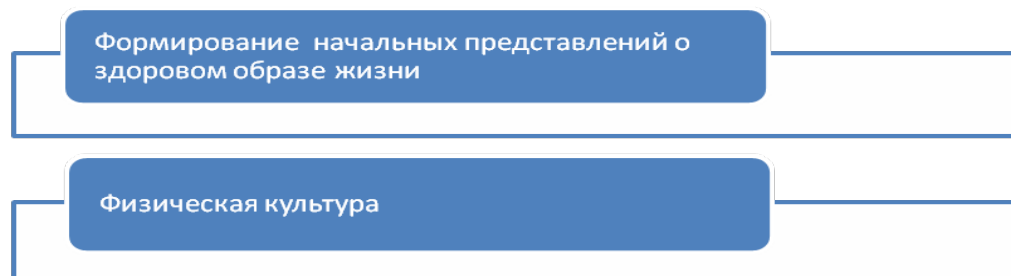
## 2.1.5. Образовательная область: «Физическое развитие»

**Цель:** Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

### Задачи:

1. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### Образовательная область «Физическое развитие» включает направления



### Содержание психолого-педагогической работы

НАПРАВЛЕНИЕ	СОДЕРЖАНИЕ
<b>ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</li><li>• Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</li><li>• Формировать представления об активном отдыхе.</li><li>• Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li></ul>
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li><li>• Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li></ul>

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.**

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Материалы образовательной области: «Физическое развитие» используются в совместной, самостоятельной деятельности, а также во всех режимных моментах.

Смотреть: От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**Формы и методы работы**

Словесные:  
объяснения, пояснения,  
указания; подача команд,  
распоряжений,  
сигналов; вопросы к детям;

Наглядно-  
зрительные приемы:  
(показ физических  
упражнений,  
использование наглядных пособий,

Практические:  
(повторение упражнений без  
изменений и с изменениями;  
проведение упражнений в  
игровой форме, проведение

образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.	имитации, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы: музыка, песни. Тактильно-мышечные приемы: (непосредственная помощь воспитателя).	упражнений в соревновательной форме).
--	--	---------------------------------------

### Интеграция образовательной области «Физическое развитие»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование безопасного поведения во время двигательной активности, воспитание здорового образа жизни;</li> <li>• приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;</li> <li>• накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой;</li> <li>• развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, по поводу здоровья и здорового образа жизни;</li> <li>• накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда;</li> <li>• формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирование элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.);</li> <li>• формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</li> </ul>	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов, здорового образа жизни;</li> <li>• развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей;</li> <li>• использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания образовательной области.</li> </ul>

## Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники и родителями по разработанным критериям. Ознакомление родителей с результатами диагностики.
  - Посещение детей на дому с целью анализа условий для проведения физкультурно-оздоровительной работы в семье и определения путей улучшения здоровья каждого ребенка.
  - Формирование банка данных об особенностях развития и медико-гигиенических условиях жизни ребенка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми.
  - Создание в дошкольном учреждении и семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры, массаж и т.п.).
  - Проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни: выполнение общегигиенических требований; рациональный режим дня; полноценное сбалансированное питание; закаливание и т.д. внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: проведение викторин, фото- и видео-конкурсов на лучший спортивный уголок в семье, на самую интересную спортивную или подвижную игру с участием детей и взрослых членов семьи и т.п.
  - Самостоятельное издание информационных листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
  - Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей и на основе связи ДООУ с детской поликлиникой.
  - Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для Профилактики и коррекции ранних отклонений в состоянии здоровья ребенка.
  - Подбор индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия и т.д. (для ежедневного выполнения дома с детьми).
  - Проведение дискуссий с элементами практикума по вопросам физического воспитания детей.
  - Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов для знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
  - Определение приоритетных направлений по оздоровлению детей в ДООУ (физиотерапевтический кабинет, физкультурный зал и т.п.). С целью более полного удовлетворения запросов родителей.
  - Разработка и обеспечение индивидуальной программы формирования и укрепления здоровья каждого ребенка в рамках взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.
- Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **2.3. Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех

других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Деятельность общения, которая может* иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный). *Ситуационный подход.* Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также



ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

*Познавательная деятельность* результатом, которой являются новые знания самого ребёнка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных), формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей, овладение начальными формами исследования и наблюдения.

В процессе развития у ребёнка постепенно формируется способность к *оценке* результата своей деятельности, а так же к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к *волевому контролю* своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций—внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности. Наконец, деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым—важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

Сознание имеет многообразное содержание: это представления, знания, ценности, мысли. Для становления со знания ключевым фактором является развитие речи. Становление сознания связано с присвоением ребёнком культуры.

Особым содержанием со знания ребёнка становится его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности.

Особое значение в старшем дошкольном возрасте имеет и становление *знаково-символической функции*, которое является важным компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребёнка с различными знаками, символами, в том числе буквами и цифрами.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем

дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы, музыкальных произведений, фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку в столовой, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Культурные практики**

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведению в обществе.

В МБДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и

детей. Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

### **Формы культурных практик для развития самостоятельности и инициатив\***

	Новоселье группы	Формирование уважительного отношения друг к другу и чувства принадлежности к коллективу детского сада	1 раз в год сентябрь	Все группы
	День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	1 раз в год – октябрь	Все группы
	Зарядка с родителями	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	2 раза в год – ноябрь, апрель	Все группы
	Досуги художественно-эстетического цикла	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	4 раза в год	Все группы
<b>Ежегодные культурные практики</b>				
	День рождения детского сада	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости	октябрь	Все группы
	День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	ноябрь	Все группы
	Конкурс чтецов	Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников	декабрь	Все группы
	Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	январь	средние - старшие группы
	«День защитника Отечества»	Формирование познавательных действий, развитие творческой активности воспитанников	февраль	средние – старшие группы
	Международный женский день	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	март	старшие, подготовительные
	Масленица	Приобщение к культурным ценностям	март	все группы

		народа		
	День птиц	Приобщение к природе, бережному отношению к животному миру	апрель	все группы
	День Победы	Приобщении к истории Государства	май	все группы
<b>Ежемесячные культурные практики</b>				
	Театральная гостиная «В гостях у сказки»	создание положительного эмоционального фона в жизни ребенка в детском саду, развитие детей в театрализованной деятельности	1 раз в месяц	все группы
	Утро радостных встреч	Формирование эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности; к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей.	Каждый понедельник	все группы
	Отмечаем день рождения	формирование благоприятного микроклимата в группе	1 раз в месяц	все группы
<b>Еженедельные культурные практики</b>				
	Чистая пятница		1 раз в неделю	
<b>Ежедневные культурные практики</b>				
	Календарь настроения	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной коррекции и поддержки его развития	Ежедневно	Все группы
	Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	Ежедневно	Все группы
	Итоги дня	Развитие рефлексивных навыков	Ежедневно	Все группы
	Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки	Обеспечение комфортных и безопасных условий	Ежедневно	Все группы

	Родительский клуб «Лучик»	Организация партнерского взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в форме родительского клуба	Ноябрь, январь, март, май	Все группы
--	---------------------------	--	---------------------------	------------

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям. Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей

**Субъективность новизны и открытий.** Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

**Целенаправленная и увлекательная деятельность.** Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

**Развитие творческого мышления.** Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через

### ***проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.***

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Детская инициатива проявляется ***в свободной по выбору детей и интересам самостоятельной деятельности.*** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- ✓ В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно

соблюдать ряд *общих требований*:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
  - ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
  - ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Поддержка детской инициативы детей старшего возраста**

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю, научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.



## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников – одно из важных направлений деятельности детского сада. Взаимодействие рассматривается, как партнерские отношения образовательной организации с семьей и является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность в образовании ребенка. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу всех участников образовательного процесса. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогами, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу повышения качества образовательных услуг. Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлекают других специалистов (консультации музыкального руководителя, учителя - логопеда и др.). Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной деятельности. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи. Педагоги, в свою очередь, должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной деятельности.

Поэтому ежегодно необходимо проводить социологический анализ контингента семей с последующим учетом этих особенностей при планировании работы с детьми и родителями. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не просто функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального

состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

### **Детский сад определил приоритетные задачи:**

✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, городе, округе;

✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела программы являются:

- *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены - категоричность, требовательный тон.

- *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

- *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий, создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

- *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

- *Динамичность* – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка - дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

✓ знакомство родителей с образовательной программой детского сада (наличие в свободном доступе);

✓ проведение коллективом детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы по следующим направлениям развития:

- ✓ физическое развитие;
- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ художественно – эстетическое развитие.
- ✓ на основе следующих системообразующих **принципов**:

✓ персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

- ✓ непрерывность и динамичность информации;
- ✓ релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);

✓ адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);

✓ смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);

**С учетом контингента воспитанников и особенностей семей** детский сад использует различные формы и направления взаимодействия.

### Подготовительная к школе группа

<p style="text-align: center;">Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</p>	<p>Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p> <p>Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p> <p>Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p> <p>Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p>
<p style="text-align: center;">Педагогическая поддержка</p>	<p>В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.</p> <p>Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смелый» и т.п. упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка. В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника». Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников. Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.</p>

<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».</p> <p>Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.</p>
<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<p>Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов пример «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам».</p> <p>Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов.</p> <p>Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.</p>

*\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

## **2.6. Парциальные и иные программы, учитывающие образовательные потребности детей**

При реализации Образовательной программы дошкольного образования используются парциальные программы и программы дополнительного образования детей учитывающие их потребности, а также членов их семей и возможности педагогического коллектива.

### **1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Наименование программы, технологии</b>	<b>Возрастная категория</b>
«Безопасность в быту»	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б.	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет
Социализация	Программа социально-эмоционального развития «Я – ты – мы» О.Л. Князева	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет
	Программа « Социокультурные истоки »	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет

**Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников»** (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина) направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста.

Реализуется в образовательной деятельности и в различных видах детской деятельности.

**Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я- ты-мы»** (автор О.Л. Князева )

Цели программы «Я—Ты—Мы» определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными; обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим; быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих; владеть навыками социального поведения и общения с другими людьми. Программа «Я—Ты—Мы» состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Программа реализуется в совместной деятельности и в режимных моментах.

Программа «Социокультурные истоки» (автор И.А. Кузьмин) направлена: в плане духовного развития: обеспечивает духовно-нравственное развитие личности на основе системы категорий и ценностей; в плане личностного развития: воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье. Развивает управленческие навыки, формирует руководителя, возвращает лидера, способного брать ответственность на себя; в плане социализации: развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме; в плане профессиональной деятельности педагога: формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на земле. Предоставляет возможность использования в образовательной деятельности активного метода обучения и воспитания детей на основе истоковских педагогических технологий и современного образовательного инструментария; в плане изменения подхода к построению воспитательно-образовательного процесса: объединяет воспитание, обучение и развитие личности в единый образовательный процесс. Обеспечивает преемственность дошкольного образования и начальной школы. Интегрирует занятия гуманитарного и научного направлений в целостный образовательный процесс. Программа рассчитана на 2 года реализации. Данная программа реализуется с воспитанниками от 6 до 8 лет. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями. Основной целью является в дошкольном периоде - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

## 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Данная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
Экологическое воспитание	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» авторы Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
Экологическое воспитание	Парциальная программа «Юный Эколог» С.Н. Николаева	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Региональная программа экологического образования дошкольников «**ЭКОЛОГИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ**», (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.), которая включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-мансийского округа). Данная программа реализуется с воспитанниками от 6 до 8 лет. Часть содержания программы «Экология для малышей» интегрируется в обязательную часть, часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями. Основной целью является воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу. Цель разрабатываемого эколого-краеведческого раздела в том, чтобы дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к городу, в котором они живут, помочь им осознать значение города Нижневартовска как крупнейшего российского нефтяного центра. Предлагаемый краеведческий раздел рассчитан на 4 года и содержит информацию о современном городе Нижневартовске и истории Ханты- Мансийского автономного округа – Югры.

В системе формирования эколого-краеведческих представлений используем разные виды детской деятельности: игра; наблюдения; моделирование; художественно-творческая деятельность; работа с книгой и разнообразными изобразительными материалами; детский досуг.

Поскольку мы проживаем в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями народов, проживающих рядом: ханты и манси. С этой целью в группах создаются мини-музеи.

Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у



детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддякова, П.Г. Саморуковой и др). Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Программа реализуется в образовательной деятельности 1 раз в неделю.

### 3. Художественно-эстетическое развитие

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
Рисование, лепка, аппликация	Программа «Цветные ладошки»	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного

возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

### **3.1.1. Описание материально-техническое обеспечение программы**

Дошкольная образовательная организация расположена в старой части города – вдали от промышленных предприятий и трасс.

Здание дошкольной организации двухэтажное, светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование все в хорошем состоянии. Дошкольная организация оборудована системой СКУД, по периметру здания и внутри расположены видеокамеры, которые ведут наблюдение в круглосуточном режиме в целях обеспечения безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в здании и на территории дошкольной организации.

Групповые участки индивидуальны для каждой группы по возрасту. Для защиты детей от солнца и осадков, на территории участка имеется веранда. Игровая площадка имеет оборудование для двигательной активности, деревянные постройки, песочницы (песок в которых регулярно сменяется) и малые архитектурные формы. Поверхность оборудования не имеет острых выступов, шероховатостей и выступающих болтов и безопасны для детей. Все оборудование надежно закреплено.

Работа по совершенствованию развивающей среды в группе проводится в соответствии с ФГОС ДО. В группе создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая современные требования Стандарта дошкольного образования, благодаря которым дети получают возможность всестороннего развития.

Форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей. В группе

предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

Имеется игровой материал познавательного развития для детей дошкольного возраста, для продуктивной, творческой деятельности для сюжетно-ролевых игр, оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Все оборудование размещено по тематическому принципу для того, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по душе. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Обеспеченность учебным оборудованием соответствует нормам, компьютеры совместного с комплексом мультимедийного оборудования используются для изучения программного материала детьми.

В группе имеются зеленые зоны, уголки экспериментирования, созданы условия для ухода за растениями.

В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* комната (для приема детей и хранения верхней одежды и обуви. Вещи хранятся в индивидуальных шкафчиках воспитанников, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* комната совмещена со спальней (для проведения образовательной деятельности, игр, занятий и сна), *спальня* комната *туалетная* комната.

Воспитанники и сотрудники группы № 5 имеют индивидуальные средства защиты: «Алина - 2000».

С материально-техническим обеспечением группы более подробно можно ознакомиться через **паспорт группы**.

### **3.2 Обеспеченность методическими материалы и средствами обучения и воспитания**

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. При подборе оборудования учитывали рекомендации, представленные в «Примерном перечне игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877; рекомендации программы «От рождения до школы»

<p>Примерная образовательная программа (обязательная часть) с указанием входных данных</p>	<p>Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильва От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования Разработано в соответствии с ФГОС. М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2015</p>
<p>Парциальные программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)*</p>	<p>С. Н. Николаева «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада авт. Москва, Мозаика - Синтез, 2017 год  Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Экология для малышей. Екатеринбург, 2002  И.А. Кузьмин. Истоковедение. Том 11. Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» как целостный образовательный проект формирования системы ценностей у детей дошкольного возраста и их родителей. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015.  Лыкова Л. Цветные ладошки. Цветной мир, 2014г.  Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.  <b>Рабочие тетради по истокам</b></p>

Методическое обеспечение с указанием выходных данных

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
4. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
5. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
7. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
8. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
9. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
10. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)..
11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет).
12. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет).
13. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)

**Образовательная область «Речевое развитие»**

14. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).
15. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

16. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
17. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).
18. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет).

**Образовательная область «Физическая культура»**

19. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
20. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).
21. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
22. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Рабочие тетради с указанием выходных данных	Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная группа.
Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
Технические средства обучения	Лаборатория «Наураша» Интерактивная доска Программный комплекс Mimiostudio Комплект «Лего – робот»
ЭОР	

### 3.1.3. Распорядок или режим дня, проектирование образовательной деятельности

*Описание ежедневной организации жизни и деятельности ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

· Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

· Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### *Организация режима дня*

Одно из ведущих мест в МБОУ принадлежит режиму дня. Под *режимом* принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей.
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности. Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.



- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышек прямо зависят от состояния их нервной системы.

Образовательная деятельность МБОУ организуется с учетом психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста. В первую очередь в МБОУ создан соответствующий режим дня для воспитанников.

Расписание организации жизнедеятельности детей комфортно и направлено на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

Время, необходимое для реализации программы, составляет 100% от общего времени пребывания детей в группах с 12-ти часовым пребыванием.

Расписание организации жизнедеятельности является гибким элементом образовательной деятельности дошкольное отделение МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича и имеет различные вариации.

- Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности. В связи с этим разработана модель организации образовательной деятельности на день. В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.)

- Организация жизни детей в дни карантинов, во время других неблагоприятных периодов (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантинов, но и в период эпидемии гриппа. Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время *карантина* разрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий. Во время *эпидемии гриппа* соблюдается общий режим для всего образовательного учреждения, прежде всего, сокращается время пребывания детей в помещении, ограничиваются контакты. Вся деятельность по возможности протекает на свежем воздухе. В режиме учтено время для осмотра детей и проведения специальных профилактических мероприятий. Организация жизни детей в определенные временные периоды (каникулы), способствующая снятию накопившейся усталости и предупреждению переутомляемости. Проводятся в первую неделю января.

Другим значимым моментом ежедневной организации жизни и деятельности детей являются оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка (Система закаливающих мероприятий).

Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской*

*деятельности организуется педагогами в различных формах:*

- ✓ непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- ✓ индивидуальная работа с детьми;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
- ✓ подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;
- ✓ чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
- ✓ беседы, рассматривание альбомов и картин;
- ✓ развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
- ✓ посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
- ✓ сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
- ✓ традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;
- ✓ рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
- ✓ наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;
- ✓ пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности
- ✓ инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах

деятельности;

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.

Вся специально-организованная деятельность педагога с детьми, проводимая в образовательном учреждении, регламентирована учебным планом.

Распределение образовательного содержания в процессе учебного года, особенности организации образовательной деятельности по каждому разделу (дисциплине) реализуемых программ, периодичность и формы проведения мониторинговых мероприятий, методы и формы организации педагогического процесса, тематическое планирование каждой возрастной группы отражено в рабочих программах воспитателей и специалистов

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов направленных на решение образовательных задач, предполагает следующие формы:**

- ✓ утренний прием детей;
- ✓ умывание;
- ✓ одевание и раздевание детей;
- ✓ прием пищи;
- ✓ укладывание на дневной сон;
- ✓ закаливание после дневного сна;
- ✓ проведение профилактических мероприятий;
- ✓ уход детей домой.

***Организация сна детей***

В соответствии с Сан ПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### ***Организация питания детей***

Организация питания детей в МБОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику.

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи *гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная с средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

### ***Организация прогулки в детском саду***

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствии с графиком прогулок: в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

### *Проектирование образовательного процесса*

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

- сетки занятий;
- годового календарного графика деятельности образовательной организации;
- расписания прогулок воспитанников;
- примерного образовательного (учебного) плана;
- индивидуального учета освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы;
- Педагогической диагностики.

Виды деятельности	Группа ОРН № 4 для детей старшего дошкольного возраста (от 6 лет и до окончания образовательной деятельности)
	Время в режиме дня
Прием детей, взаимодействие с семьей, индивидуальная работа. Прогулка. Совместная деятельность взрослого и детей. Самостоятельная деятельность детей.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.18-8.28
Игровая, совместная деятельность.	8.28 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность	-
Гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	8.45-9.00
Гигиенические процедуры, игровая совместная деятельность. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.00 - 9.05
Непосредственно образовательная деятельность	9.05 - 9.35 9.45-10.15
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.15- 10.25.
Подготовка к прогулке	10.25 -10.35
Прогулка, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	10.35-12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10- 12.35
Подготовка к дневному сну – гигиенические процедуры	12.35-12.45
Сон	12.45-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику Полдник	15.30-15.40
Непосредственно образовательная деятельность	15.50-16.20
Игровая совместная деятельность (интеграция образовательных областей, развитие социальных представлений, основы безопасности и др.)	16.20-16.30
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Ужин	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка -формирование навыков самообслуживания	16.45-16.55
Возвращение с прогулки, совместная деятельность, (интеграция образовательных областей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьей, уход детей домой.	16.55-19.00

## Учебный план

*Учебный план* ориентирован на дифференциацию обучения, на развитие воспитанников и на подготовку их к школе, на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в соответствии с их физиологическими возможностями, которая определена моделью

*Учебный план* и логика его построения отражает основные задачи и цели образовательных программ, создает возможности для развития способностей каждого ребенка.

*Учебный план* разработан на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы», парциальных программ, Федерального закона от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», приказа Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04. 03. 2000, № 65/23-16 « О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», письма Министерства образования РФ от 15.08. 2002, № 13-15-19/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях РФ», приказа Минобрнауки, Минздрава, Госкомспорта России и РАО от 16. 07.2002 г. № 2715/ 227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ», методических рекомендаций Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования».

Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю и определяет перечень образовательных областей, распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непосредственно образовательной деятельности. Содержание учебного плана обеспечивает сохранение, укрепление и дальнейшее развитие физических и интеллектуальных возможностей каждого ребенка. Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм. Основной формой обучения являются непосредственно образовательная деятельность.

*Компоненты педагогического процесса:*

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- организация самостоятельной деятельности детей.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности учитывается максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН.

В процессе реализации непосредственно образовательной деятельности статического характера

проводится физкультминутка. Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Организация образовательной деятельности в ДОО включает в себя инвариативную (обязательную) часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативную часть). *Инвариативная (обязательная) часть* обеспечивает реализацию в ДОО основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» по образовательным областям и составляет 70 – 90% от общего объема реализации образовательной программы ДОО.

*Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса* представлена выбранными парциальными программами, объем которых составляет 10 – 30% от общего объема реализации образовательной программы ДОО.

Образовательные области	Направление деятельности	Объем образовательной нагрузки	
		Группа ОРН от 6 до 8 лет	
		Кол-во в нед/год	Длит. (мин) в нед.
Познавательное развитие	ФЭМП	2/72	30
	Ознакомление с миром природы	0,5/18	30
	Ознакомление с предметным окружением	0,5/18	30
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Речевое развитие	Развитие речи	2/72	60
	Обучение грамоте	-	-
	Приобщение к художественной литературе	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Формирование основ безопасности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2/72	60
	Изобразительная деятельность:	2/72	60
	Рисование		
	Лепка	0,5/18	30
	Аппликация	0,5/18	30
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Приобщение к искусству	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Физическое развитие	Физическая культура	3/108	1 ч 30 мин
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
<b>Образовательная деятельность обязательной части (длительность в неделю/год)</b>		<b>13/468</b>	<b>6ч</b>

<b>ОБЪЁМ НАГРУЗКИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ НЕ МЕНЕЕ 60 % (ФГОС ДО)</b>		<b>87%</b>	
<b>ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>			
Познавательное развитие	Е.В. Гончарова «Экология для малышей»	Интегрируется в образовательную область «Познавательное развитие» раздел: «Ознакомление с природой»	
	Реализация программы «Юный Эколог» С.Н. Николаева;	1/36	30
Социально-коммуникативное развитие	Реализация программы «Я-ТЫ- МЫ», О.Л. Князева О.Л. Стеркиной,	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
	Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин	1/36	30
	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Л. Авдеева	Интегрируется в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Безопасность в быту»	
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова «Ладушки» И.Каплунова	Интегрируется в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие раздел: «Аппликация»	
<b>Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>		<b>13%</b>	
<b>Итоги образовательной деятельности обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса</b>		<b>15/540</b>	<b>7 ч</b>



## Учебный график

### *Годовой календарный график образовательной деятельности*

Годовой календарный график МБОУ «СШ № 1 имени А.В. Войналовича» определяет:

- *начало учебного года – 01 сентября;*
- *окончание учебного года - 31 мая;*
- *продолжительность учебного года – 36 недель;*

во время **зимних** каникул образовательный процесс реализуется в форме развлечений и досугов только художественно-эстетической и физической направленности (музыкальные, спортивные, изобразительное искусство). Во время летнего периода образовательный процесс включает спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии, театрализованную деятельность, изобразительную деятельность, самостоятельную деятельность детей, а время пребывания на свежем воздухе увеличивается.





## Сетка непосредственно образовательной деятельности (занятий) на 2022-2023 учебный год

При организации режима пребывания детей в Дошкольное отделение МБОУ «СШ №1 имени А.В. Войналовича учитывается оптимальное распределение непосредственно образовательной деятельности (НОД) в течение дня и недели, которое проводится на основе сетки Максимально допустимый объем образовательной нагрузки строго регламентировано, согласно требований СанПиН 2.4.1.3049-13 (раздел XI, Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса):

<b>Группа общеразвивающей направленности № 4 для детей от 6 до 8 лет</b>	
<b>Понедельник</b>	ФЭМП 09.05 - 09.35 Рисование 09.45 - 10.15 Физическое развитие 15.40 - 16.10
<b>Вторник</b>	Развитие речи 09.05 - 09.35 Музыкальное развитие 09.45 - 10.15
<b>Среда</b>	Познавательное развитие 09.05 - 09.35 Физическое развитие (улица) 09.45 - 10.15 * Экологическое занятие 15.40 - 16.10
<b>Четверг</b>	ФЭМП 09.05 - 09.35 Музыкальное развитие 09.45 - 10.15 15.50 - 16.20 Лепка/аппликация
<b>Пятница</b>	Развитие речи 09.05 - 09.35 Рисование 09.45 - 10.15 Физическое развитие 15.50 - 16.20

## Комплексно- тематическое планирование по работе с детьми от 6 до 8 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых
<b>Сентябрь</b>		
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<b>Октябрь</b>		
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<b>Октябрь-Ноябрь</b>		
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества
<b>Ноябрь-Декабрь</b>		

<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества</p>
<b>Январь</b>		
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества</p>
<b>Февраль</b>		
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<b>Март</b>		
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества</p>
<b>Апрель</b>		
<p><i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<b>Апрель- Май</b>		
<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<b>Май</b>		
<p><i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей младшего дошкольного возраста.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

#### Отдых.

- Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

#### Развлечения.

- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

#### Праздники.

- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
- Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

#### Самостоятельная деятельность.

- Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
- Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
- Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.



## Творчество.

- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
- Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### Перечень событий, праздников и мероприятий.

1. **Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
2. **Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка», вечера посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
3. **Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличеевой.
4. **Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зимаволшебница».
5. **Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем», «Песни о родном городе»; концерты детской самодеятельности.
6. **Русское народное творчество.** Загадки, были и былицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
7. **Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
8. **КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
9. **Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
10. **Забавы.** Фокусы, шарady, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- **Спокойная зона:** «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы» «Центр дежурства»;
- **Зона средней интенсивности:** «Центр занимательной математики», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр патриотического воспитания», «Центр природы», «Центр конструирования»;
- **Зона насыщенного движения:** «Центр двигательной активности», «Центр театра», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры»

<b>Основная часть</b>		
<b>содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)</b>	<b>условия</b>	<b>виды и содержание деятельности детей</b>
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр познания и коммуникации»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<input type="checkbox"/> Лото, домино в картинках. <input type="checkbox"/> Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок. <input type="checkbox"/> Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. <input type="checkbox"/> Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду. <input type="checkbox"/> Схемы, модели слов и предложений; дидактические игры по обучению грамоте; касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. <input type="checkbox"/> Мелкая геометрическая мозаика. <input type="checkbox"/> Материал для развития мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки). <input type="checkbox"/> Наборы разрезных картинок. <input type="checkbox"/> «Чудесные мешочки» («ящик ощущений») <input type="checkbox"/> Игры для интеллектуального развития. <input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. <input type="checkbox"/> Фланелеграф. <input type="checkbox"/> Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир». <input type="checkbox"/> Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый),	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>3. Свободный доступ.</li> <li>4. Расположение вблизи источника света (окна).</li> <li>5. «Центр познания» требует частичной изоляции.</li> <li>6. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</li> <li>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Различные логические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</li> <li>• Освоение звукового анализа слов.</li> <li>• Развитие послогового и слитного способов чтения.</li> <li>• Проблемно-игровые ситуации</li> </ul>

<p>материал, назначение.</p> <p><input type="checkbox"/> Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одежда), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p> <p><input type="checkbox"/> Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).</p> <p><input type="checkbox"/> Контурные и цветные изображения предметов.</p> <p><input type="checkbox"/> Пособия для нахождения признаков сходства и различия.</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.</p> <p><input type="checkbox"/> Смешанные модели слов.</p> <p><input type="checkbox"/> Пособие для обучения чтению «Окошечки» (куда вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз).</p> <p><input type="checkbox"/> Материалы для развития у детей графических навыков.</p> <p><input type="checkbox"/> Доска, мел, указка.</p> <p><input type="checkbox"/> Карточки с буквами.</p> <p><input type="checkbox"/> Орфографический словарь.</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).</p> <p><input type="checkbox"/> Шашки.</p> <p><input type="checkbox"/> Календарь недели.</p> <p><input type="checkbox"/> Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.</p> <p><input type="checkbox"/> Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии.</p> <p><input type="checkbox"/> Глобус.</p> <p><input type="checkbox"/> Географические карты.</p> <p><input type="checkbox"/> Планы группы, детского сада, района, города, области.</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы периодичности времени.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на</p>	<p>деятельности).</p> <p>10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми должны быть на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>12. Материал в наличии на подгруппу детей.</p> <p>13. Центр организуется с посильным участием детей, что вызывает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>	
--	---	--

<p>одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда.</p> <p><input type="checkbox"/> 2–3 вида азбуки.</p> <p><input type="checkbox"/> Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год).</p> <p><input type="checkbox"/> Тетради в клетку и в линию.</p> <p><input type="checkbox"/> Циферблат часов.</p> <p><input type="checkbox"/> Компьютерные игры</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр логики и математики»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Познавательное развитие»</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p><input type="checkbox"/> Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме».</p> <p><input type="checkbox"/> Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».</p> <p><input type="checkbox"/> Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнурзатейник» и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Игры на поиск недостающего объекта в ряду.</p> <p><input type="checkbox"/> Числовой ряд.</p> <p><input type="checkbox"/> Цветные счетные палочки, логические блоки.</p> <p><input type="checkbox"/> Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.</p> <p><input type="checkbox"/> Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</p> <p><input type="checkbox"/> Пособия для составления целого из частей.</p> <p><input type="checkbox"/> Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расположение вблизи источника света (окна).</li> <li>2. Центр требует частичной изоляции.</li> <li>3. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>4. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</li> <li>5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>6. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</li> <li>7. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах.</li> <li>8. Материал в наличии на подгруппу детей</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.</li> <li>• Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)</li> </ul>

<input type="checkbox"/> Счеты. <input type="checkbox"/> Пазлы. <input type="checkbox"/> Песочные часы. <input type="checkbox"/> Чашечные весы. <input type="checkbox"/> Счетная лесенка. <input type="checkbox"/> Магнитная доска, наборное полотно. <input type="checkbox"/> Двухполосные карточки для ФЭМП. <input type="checkbox"/> Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр. <input type="checkbox"/> Коврограф. <input type="checkbox"/> Числовая лесенка. <input type="checkbox"/> Спиралевидные модели на познание временных отношений. <input type="checkbox"/> Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла. <input type="checkbox"/> Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). <input type="checkbox"/> Цифровое обозначение чисел; знаки «>», «<», «=». <input type="checkbox"/> Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр. <input type="checkbox"/> Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей, выражение отношений в дробных числах. <input type="checkbox"/> Монеты, различные по величине и достоинству. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную). <input type="checkbox"/> Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты		
---	--	--

**Функциональное назначение: «Центр безопасности»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

<input type="checkbox"/> Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.). <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. <input type="checkbox"/> Макет проезжей части.	1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2. Расположение рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»	<input type="checkbox"/> Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками; формирование навыков безопасного поведения в быту, на дороге, на природе
--	--	---

<input type="checkbox"/> Макеты светофора, дорожных знаков. <input type="checkbox"/> Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. <input type="checkbox"/> Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.). <input type="checkbox"/> Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. <input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<input type="checkbox"/> Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. <input type="checkbox"/> Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. <input type="checkbox"/> Стол с клеенкой. <input type="checkbox"/> Подносы. <input type="checkbox"/> Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. <input type="checkbox"/> Формочки для изготовления цветных льдинок. <input type="checkbox"/> «Волшебный мешочек». <input type="checkbox"/> Мыльные пузыри. <input type="checkbox"/> Маленькие зеркала. <input type="checkbox"/> Магниты. <input type="checkbox"/> Электрические фонарики. <input type="checkbox"/> Бумага, фольга. <input type="checkbox"/> Театр теней. <input type="checkbox"/> Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей. <input type="checkbox"/> Мокрый и рассыпчатый снег. <input type="checkbox"/> Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной дорожке). <input type="checkbox"/> Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. <input type="checkbox"/> Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. <input type="checkbox"/> Деревянные катушки из-под ниток. <input type="checkbox"/> Стекла разных цветов. <input type="checkbox"/> Увеличительное стекло, микроскоп. <input type="checkbox"/> Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. <input type="checkbox"/> Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2–3 размеров и разной	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещение вдали от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детьми.</li> <li>4. Расположение вблизи источника света (окна).</li> <li>5. Соответствующая высота размещения оборудования</li> <li>6. Расположение в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</li> <li>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</li> <li>8. Расположение рядом с источником воды.</li> <li>9. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</li> <li>10. Организация экспериментирования подгруппами из 2–4 детей</li> </ol>	<input type="checkbox"/> Игры на установление физических закономерностей; овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и свойствах и возможностях материалов. <input type="checkbox"/> Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков их обследования

<p>формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки).</p> <p><input type="checkbox"/> Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</p> <p><input type="checkbox"/> Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники).</p> <p><input type="checkbox"/> Марля, сетка.</p> <p><input type="checkbox"/> Солевой раствор, веточки.</p> <p><input type="checkbox"/> Сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, шприцы.</p> <p><input type="checkbox"/> Резиновая трубка с воронкой на одном конце и наконечником на другом.</p> <p><input type="checkbox"/> Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева.</p> <p><input type="checkbox"/> Свеча, краски, бумага.</p> <p><input type="checkbox"/> Магнит, металлические фигурки, предметы (шпильки, фигурки человечков из проволоки).</p> <p><input type="checkbox"/> Попрыгунчики (привязать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки).</p> <p><input type="checkbox"/> Вертушки.</p> <p><input type="checkbox"/> Копировальная бумага разных цветов</p>		
---	--	--

**Функциональное назначение: «Центр природы»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<p><input type="checkbox"/> Макеты природно-климатических зон.</p> <p><input type="checkbox"/> Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</p> <p><input type="checkbox"/> Коллекции камней, ракушек, семян и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Игротека экологических развивающих игр.</p> <p><input type="checkbox"/> Библиотека познавательной природоведческой литературы.</p> <p><input type="checkbox"/> Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения.</p> <p><input type="checkbox"/> Растения, требующие разных способов ухода.</p> <p><input type="checkbox"/> 3–4 цветущих комнатных растения.</p> <p><input type="checkbox"/> Растения, характерные для всех времен года.</p> <p><input type="checkbox"/> Муляжи овощей и фруктов.</p> <p><input type="checkbox"/> Календарь погоды.</p> <p><input type="checkbox"/> Календарь природы.</p> <p><input type="checkbox"/> Дневники наблюдений.</p> <p><input type="checkbox"/> Инвентарь для ухода за растениями и</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расположение вблизи «Центра экспериментирования».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу теней и светолюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном</li> </ol>	<p><input type="checkbox"/> Игры с макетами природно-климатических зон.</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p><input type="checkbox"/> Посадка семян и выращивание «огорода на окне».</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность по созданию коллекций (семян, ракушек и т. д.)</p>
---	--	--

<p>животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</p> <p><input type="checkbox"/> Зеленый огород (выращивание корма для животных).</p> <p><input type="checkbox"/> Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</p> <p><input type="checkbox"/> Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</p> <p><input type="checkbox"/> Условные обозначения.</p> <p><input type="checkbox"/> Семена растений и овощей.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</p> <p><input type="checkbox"/> Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров.</p> <p><input type="checkbox"/> Кормушки и корм для птиц.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих).</p> <p><input type="checkbox"/> Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</p> <p><input type="checkbox"/> Энциклопедии природоведческой тематики.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие рост, развитие и размножение живых существ; стадии роста и развития знакомых растений и животных разных сред обитания; цикличность роста и развития на каждой стадии; зависимость состояния живых существ от условий окружающей среды.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие взаимодействие живых организмов в сообществах; состав сообществ – водоем, лес, луг.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие наземную, воздушную, наземно-воздушную среду обитания и их представителей.</p>	<p>размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или частично забытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска.</p>	
--	--	--



<input type="checkbox"/> Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. <input type="checkbox"/> Дидактические игры природоведческой тематики. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей, листьев, цветков и т. д. <input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения, но и степей, пустынь, крайнего севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков. <input type="checkbox"/> Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища). <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие проявление чувств животными, схожих с чувствами человека (боль, радость, привязанность, голод). <input type="checkbox"/> Схемы биологических потребностей человека. <input type="checkbox"/> Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных. <input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)		
---	--	--

**Функциональное назначение: «Центр конструирования»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».  
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<input type="checkbox"/> Конструкторы разного размера. <input type="checkbox"/> Мягкие (поролоновые) крупные модули. <input type="checkbox"/> Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д. <input type="checkbox"/> Образцы построек различной сложности. <input type="checkbox"/> Игрушки, отражающие быт. <input type="checkbox"/> Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д. <input type="checkbox"/> Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). <input type="checkbox"/> Тематические конструкторы (деревянный,	1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Расположение вблизи уголка сюжетно-ролевых игр в целях возможности использования построек в играх. 3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.	<input type="checkbox"/> Ознакомление с конструктивными свойствами деталей, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления. <input type="checkbox"/> Строительство зданий старинной и современной архитектуры. <input type="checkbox"/> Построение планов и сооружение построек по ним («Спорткомплекс», «Парк» и т. д.). <input type="checkbox"/> Конструирование внутренних интерьеров
--	--	--

<p>пластмассовый, металлический).</p> <p><input type="checkbox"/> Природный материал (ветки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага.</p> <p><input type="checkbox"/> Строительный материал из коробок разной величины.</p> <p><input type="checkbox"/> Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</p> <p><input type="checkbox"/> Машинки, светофор.</p> <p><input type="checkbox"/> Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала.</p> <p><input type="checkbox"/> Проволока, пластилин, нитки.</p> <p><input type="checkbox"/> Ножницы, иголка, шило, линейка</p>	<p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена образцов построек 1–2 раза в месяц</p>	<p>(«Театр», «Цирк», «Квартира», «Офис»).</p> <p><input type="checkbox"/> Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</p>
--	--	--

**Функциональное назначение: «Центр коррекции»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<p><input type="checkbox"/> Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.</p> <p><input type="checkbox"/> Система зеркал разной величины и формы.</p> <p><input type="checkbox"/> Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды.</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения людей, совместные дела, проявление любви, нежности.</p> <p><input type="checkbox"/> Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).</p> <p><input type="checkbox"/> Аудио-, видеоматериалы о жизни детей</p>	<p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>4. Создание условий для объединения детей в совместной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</li> <li>• Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</li> </ul>
---	--	---

<p>и взрослых.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</p> <p><input type="checkbox"/> Фотографии родственников ребенка и членов его семьи.</p> <p><input type="checkbox"/> Фотографии каждого ребенка в разном возрасте.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, фото, скульптурные композиции, изображающие процесс взросления человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и половые особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь); особенности профессий, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие людей разных национальностей и народов мира (отражающие особенности их внешности, национальной одежды, типичные занятия).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)</p>		
--	--	--

**Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<p><input type="checkbox"/> Российский флаг, герб России, портрет президента России.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации и макеты военной техники.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-оружие.</p> <p><input type="checkbox"/> Фуражки летчика, пограничника, ракетчика; шлем танкиста; бескозырка моряка.</p> <p><input type="checkbox"/> Портреты героев ВОВ.</p> <p><input type="checkbox"/> Портреты полководцев (А. Суворова, М. Кутузова, А. Невского, Д. Донского и др.).</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации с изображением родов войск.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации, изображающие сражения (Бородинское сражение, Сталинградская</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат, изучаемых на данный момент тем и тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</li> <li>2. Расположение вблизи источника света (окна).</li> <li>3. Центр требует частичной изоляции, располагается вдали от игровых зон.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</li> </ol>	<p><input type="checkbox"/> Обогащение жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства.</p> <p><input type="checkbox"/> Проектная деятельность.</p> <p><input type="checkbox"/> Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.</p> <p><input type="checkbox"/> Празднование Дней воинской славы России.</p> <p><input type="checkbox"/> Создание исторических экспозиций.</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность по созданию мини-музеев.</p> <p><input type="checkbox"/> Деятельность по изготовлению военной атрибутики,</p>
--	---	---

<p>битва и т. д.).</p> <p><input type="checkbox"/> Фотографии исторических памятников России и родного города.</p> <p><input type="checkbox"/> Макеты славянских поселений, книги о родном городе.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации к сказкам народов России.</p> <p><input type="checkbox"/> Изделия народных промыслов, народные игрушки.</p> <p><input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники».</p> <p><input type="checkbox"/> Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.</p> <p><input type="checkbox"/> Настольные конструкторы «Наш город».</p> <p><input type="checkbox"/> Альбомы для раскрашивания о городе и стране.</p> <p><input type="checkbox"/> Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современном состоянии своего района, города, страны.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрированные детские энциклопедии о России.</p> <p><input type="checkbox"/> Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области, в которой живут дети.</p> <p><input type="checkbox"/> Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.</p> <p><input type="checkbox"/> Репродукции картин для бесед с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В. Васнецов «Богатыри».</li> <li>– С. Герасимов «Мать партизана».</li> <li>– А. Дейнека «Оборона Севастополя».</li> <li>– И. Евстигнеев «Под Сталинградом».</li> <li>– П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа».</li> <li>– А. Лактионов «Письмо с фронта».</li> <li>– Г. Марченко «Начало разгрома...».</li> <li>– Д. Налбандян «Совет Обороны».</li> <li>– Ю. Непринцев «Отдых после боя».</li> <li>– А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью».</li> <li>– А. Сытов «Встреча на Эльбе».</li> </ul> <p>И. Тоидзе «Плакат военных лет “Родина-мать зовет”».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ю. Трузе «Переправа советской артиллерии через Днепр».</li> <li>– В. Яковлев «Портрет генерала И. В. Панфилова».</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Литература для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006.</li> <li>– Великая Отечественная война в произведениях художников: нагляд.-дидакт.</li> </ul>		<p>костюмов.</p> <p><input type="checkbox"/> Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.</p> <p><input type="checkbox"/> Изготовление подарков ветеранам ВОВ.</p> <p><input type="checkbox"/> Изобразительная деятельность на военную тематику.</p> <p><input type="checkbox"/> Рисование схем сражений, изготовление макетов.</p> <p><input type="checkbox"/> Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций:</p> <p>«Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли».</p>
---	--	---

<p>пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.          – Защитники Отечества: нагляд.-дидакт. пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.          – Нерсесов Я. Н., Волков В. М. Война народная. Великая Отечественная война 1941–1945. М.: Белый город, 2005.          – Русский военный костюм / авт. и худож. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005.          – Соловьев В. М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город, 2003.          – Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006.  <input type="checkbox"/> Открытки, изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы.</p>		
--	--	--

**Функциональное назначение: «Центр двигательной активности»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

<p><input type="checkbox"/> Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 <input type="checkbox"/> 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p><input type="checkbox"/> Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).</p> <p><input type="checkbox"/> Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.</p> <p><input type="checkbox"/> Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складывающиеся один в другой).</p> <p><input type="checkbox"/> Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Расположение вдали от зоны малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, не допускающее их однообразия.</li> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) следует расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</li> <li>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</li> <li>8. При выборе цвета физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых; гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</li> <li>2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</li> <li>3. Закаливающие разминки в режиме дня</li> </ol>
--	---	---

<p>(диаметр 18 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Нестандартное оборудование.</li> <li><input type="checkbox"/> Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li><input type="checkbox"/> Гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с зацепами и (длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм).</li> <li><input type="checkbox"/> Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.</li> <li><input type="checkbox"/> Пустой бассейн.</li> <li><input type="checkbox"/> Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> <li><input type="checkbox"/> Дуги, кегли, воротца.</li> <li><input type="checkbox"/> Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения только под контролем взрослого).</li> <li><input type="checkbox"/> Наклонная лестница, скат.</li> <li><input type="checkbox"/> Массажеры механические, диски здоровья.</li> <li><input type="checkbox"/> Мягкие легкие модули, туннели.</li> <li><input type="checkbox"/> Горизонтальная цель.</li> <li><input type="checkbox"/> Вертикальная цель.</li> <li><input type="checkbox"/> Санки, лыжи.</li> <li><input type="checkbox"/> Наклонная доска.</li> <li><input type="checkbox"/> Трехколесный, двухколесный велосипед, самокат.</li> <li><input type="checkbox"/> Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li><input type="checkbox"/> Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</li> <li><input type="checkbox"/> Гантели (150 г).</li> <li><input type="checkbox"/> Пеньки.</li> <li><input type="checkbox"/> Скакалки.</li> <li><input type="checkbox"/> Вереvoчные лестницы, канат, шест.</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей, настольный теннис (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки, коньки).</li> <li><input type="checkbox"/> Бум напольный (длина 2000 мм, высота 300 мм).</li> <li><input type="checkbox"/> Валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм).</li> <li><input type="checkbox"/> Кольцеброс.</li> <li><input type="checkbox"/> Кубы деревянные.</li> <li><input type="checkbox"/> Мешочек с грузом малый (масса 150–200 г), 20 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.</li> <li><input type="checkbox"/> Серсо.</li> <li><input type="checkbox"/> Шарики на резинке.</li> <li><input type="checkbox"/> Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм.</li> </ul>	<p>мягким, пастельным тонам</p>	
--	---------------------------------	--

**Функциональное назначение: «Центр дежурства»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

<input type="checkbox"/> Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. <input type="checkbox"/> Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. <input type="checkbox"/> График дежурства. <input type="checkbox"/> Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. <input type="checkbox"/> Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. <input type="checkbox"/> Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными	Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных	<input type="checkbox"/> Выполнение хозяйственно-бытовых действий. <input type="checkbox"/> Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства
--	---	---

**Функциональное назначение: «Центр игры»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

<input type="checkbox"/> Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. <input type="checkbox"/> Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.). <input type="checkbox"/> Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). <input type="checkbox"/> Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). <input type="checkbox"/> Игрушки-животные. <input type="checkbox"/> Шаржеобразные и мультяшные игрушки. <input type="checkbox"/> Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). <input type="checkbox"/> Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). <input type="checkbox"/> Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющих характерные черты лица, цвет кожи, одежду). <input type="checkbox"/> Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках. <input type="checkbox"/> Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.). <input type="checkbox"/> Набор посуды, соответствующий размеру куклы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Использование приема «одушевления» кукол в кукольном уголке (каждая кукла имеет свое имя, характер, гардероб).</li> <li>Для накопления опыта игровых действий используются впечатления от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр.</li> <li>Расположение вблизи «Центра конструирования» в целях возможности использования постройки в игре.</li> <li>Использование в «Центре игры» разных видов игрушек:           <ul style="list-style-type: none"> <li>– реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей);</li> </ul> </li> </ol>	<input type="checkbox"/> Игры в семью, с машинами и другим транспортом, в магазин (овощной, хлебный, мясной, рыбный, молочный; гастроном, бочка с квасом, супермаркет; магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок). Игры в больницу, мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви; фотоателье; мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр.; мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников)); игры в парикмахерскую, почту. <input type="checkbox"/> Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об
--	--	---

<p><input type="checkbox"/> Коробки-комнаты для кукол Барби.</p> <p><input type="checkbox"/> Многофункциональные ширмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Модули-макеты игрового пространства.</p> <p><input type="checkbox"/> Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</p> <p><input type="checkbox"/> Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</p> <p><b>Кукольный уголок:</b></p> <p>– <b>гостиная</b> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из ворсистых тканей. Коляски для кукол;</p> <p>– <b>кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше);</p> <p>– <b>ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p><b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Парикмахерская, салон красоты</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные – из клеенки,</p>	<p>– прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>– предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>5. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных должны быть прототипическими.</p> <p>6. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов.</p> <p>7. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>8. Побуждение детей к планированию, то есть созданию элементарного замысла.</p> <p>9. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для разных тематических игр).</p> <p>10. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>11. Своевременное изменение игровой среды. Динамичность игровой среды.</p> <p>12. Привлечение детей к оформлению игрового</p>	<p>окружающем мире.</p> <p><input type="checkbox"/> Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.</p> <p><input type="checkbox"/> Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.).</p>
--	---	--



<p>набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p><b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Мастерская:</b> набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p> <p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p><b>Моряки</b> (штурвал и матросские шапочки).</p> <p><b>Космонавты</b> (шлемы, пульта управления).</p> <p><b>Телестудия, телепередача</b> (микрофоны, ширмы).</p> <p><b>Редакция газеты/журнала</b> (канцелярские принадлежности, книги, журналы и т. д.).</p> <p><b>Школа</b> (школьные принадлежности, ранец).</p> <p><b>Кафе</b> (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p> <p><b>Гипермаркет</b> (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).</p> <p><b>Экскурсионное бюро</b> (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).</p> <p><b>Почта</b> (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <p><input type="checkbox"/> Большое количество реальных предметов.</p> <p><input type="checkbox"/> Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Стойка, плечики для одежды; можно сундучок, расписанный в народном стиле.</p> <p><input type="checkbox"/> Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</p> <p><input type="checkbox"/> Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</p> <p><input type="checkbox"/> Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупы, бумагой, лоскутками и пр.).</p> <p><input type="checkbox"/> Игровые коврики.</p> <p><input type="checkbox"/> Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Полные сюжетообразующие наборы-макеты.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-самоделки</p>	<p>пространства (наклеивание обоев в кукольном уголке).</p> <p>13. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечевки, катушек и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).</p> <p>14. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>	

Функциональное назначение: **«Центр театрализации и музицирования»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

<p><input type="checkbox"/> Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки-забавы.</p> <p><input type="checkbox"/> Маски, шапочки.</p> <p><input type="checkbox"/> Декорации, театральные атрибуты.</p> <p><input type="checkbox"/> Ширмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Фланелеграф.</p> <p><input type="checkbox"/> Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки для потешки.</p> <p><input type="checkbox"/> Атрибуты для ярмарки.</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><input type="checkbox"/> Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</p>	<p>1. Вовлечение детей в процесс игры.</p> <p>2. Расположение рядом с «Центром игры».</p> <p>3. Безопасность пособий и оборудования.</p> <p>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</p> <p>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</p>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведен</p>
<p><input type="checkbox"/> Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</p> <p><input type="checkbox"/> Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</p> <p><input type="checkbox"/> Магнитофон.</p> <p><input type="checkbox"/> Народные игрушки.</p> <p><input type="checkbox"/> Набор шумовых коробочек.</p> <p><input type="checkbox"/> В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельных, записи звуков природы.</p> <p><input type="checkbox"/> Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</p>	<p>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и регулярно моются после использования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Подготовка детьми концертных прог</li> </ul>

Функциональное назначение: «Книжный уголок»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

<p><input type="checkbox"/> Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).</p> <p><input type="checkbox"/> Картинки на фланелеграфе.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстрации по обобщающим понятиям.</p> <p><input type="checkbox"/> Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.</p> <p><input type="checkbox"/> Сюжетные картинки.</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</p> <p><input type="checkbox"/> Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</p> <p><input type="checkbox"/> Портреты писателей и поэтов.</p> <p><input type="checkbox"/> Книжки-раскраски.</p> <p><input type="checkbox"/> Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки.</p> <p><input type="checkbox"/> Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</p> <p><input type="checkbox"/> Рисунки детей к литературным произведениям.</p> <p><input type="checkbox"/> Цветные карандаши, бумага.</p> <p><input type="checkbox"/> Литературные игры.</p> <p><input type="checkbox"/> Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.</p> <p><input type="checkbox"/> Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские).</p> <p><input type="checkbox"/> Книги-рассказы в картинках</p>	<p>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</p> <p>2. Размещение вблизи источника света (окна).</p> <p>3. Обеспечение дополнительного освещения вечером.</p> <p>4. Расположение рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5. Каждая книга представлена в 2–5 экземплярах.</p> <p>6. Пополняемость книгами по мере изучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение.</li> <li>• Деятельность по ремонту книг.</li> <li>• Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</li> </ul>
--	--	---

Функциональное назначение: «Центр творчества»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

<p><input type="checkbox"/> Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, оятские, рязанские, жбанниковские,</p>	<p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>2. Расположение вблизи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,</li> </ul>
---	--	---

<p>гриневские, абашевские; белорусские, молдавские, таджикские, татарские, узбекские); игрушки из дерева (богородские, семеновские, полховмайданские, архангельские птицы из щепы); предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово); кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, оятская), керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; игрушки из соломы; вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение; аппликация; оригами; чеканка; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p><input type="checkbox"/> Игрушки из папье-маше (полховмайданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская).</p> <p><input type="checkbox"/> Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат).</p> <p><input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <p>– Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Полхов-майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><input type="checkbox"/> Плакаты в коробке:</p> <p>– Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><input type="checkbox"/> Декоративно-оформительское искусство (примеры оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><input type="checkbox"/> Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский,</p>	<p>источника света (окна).</p> <p>3. Расположение вблизи . Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>2. Расположение вблизи источника света (окна).</p> <p>3. Расположение вблизи «спокойной зоны» деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представление о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества интересных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>художественный труд).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</li> <li>• Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</li> <li>• Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</li> <li>• Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.</li> <li>• Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
--	---	---

<p>мужской, автопортрет; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (дети, животные, спорт; сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты).</p> <p><input type="checkbox"/> Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная).</p> <p><input type="checkbox"/> Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов; декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой).</p> <p><input type="checkbox"/> Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</p> <p><input type="checkbox"/> Палитра.</p> <p><input type="checkbox"/> Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</p> <p>Цветные карандаши, гуашь.</p> <p><input type="checkbox"/> Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</p> <p><input type="checkbox"/> Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо.</p> <p><input type="checkbox"/> Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 <input type="checkbox"/> 30 см для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины.</p> <p><input type="checkbox"/> Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</p> <p><input type="checkbox"/> Фартуки и нарукавники для детей.</p> <p><input type="checkbox"/> Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p> <p><input type="checkbox"/> Емкости для промывания ворса кисти от краски.</p> <p><input type="checkbox"/> Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</p> <p><input type="checkbox"/> Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p><input type="checkbox"/> Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</p> <p><input type="checkbox"/> Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</p> <p><input type="checkbox"/> Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p><input type="checkbox"/> Стенка для детских работ со сменной</p>		
--	--	--

<p>экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</p> <p><input type="checkbox"/> Палочки для нанесения рисунка на глине.</p> <p><input type="checkbox"/> 2–3 мольберта.</p> <p><input type="checkbox"/> Грифельная доска, линолеумная доска.</p> <p><input type="checkbox"/> Альбомы для раскрашивания.</p> <p><input type="checkbox"/> Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</p> <p><input type="checkbox"/> Ножницы, клей.</p> <p><input type="checkbox"/> Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</p> <p><input type="checkbox"/> Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</p> <p><input type="checkbox"/> Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</p> <p><input type="checkbox"/> Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме.</p> <p><input type="checkbox"/> Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев.</p> <p><input type="checkbox"/> Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги; шаблоны разделочных досок.</p> <p><input type="checkbox"/> Образцы узоров на полосе.</p> <p><input type="checkbox"/> Вылепленные из глины нераскрашенные народные игрушки, кувшины.</p> <p><input type="checkbox"/> Белила.</p> <p><input type="checkbox"/> Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.</p> <p><input type="checkbox"/> Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.</p> <p><input type="checkbox"/> Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.</p> <p><input type="checkbox"/> Печатки из овощей.</p> <p><input type="checkbox"/> Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками.</p> <p><input type="checkbox"/> Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.)</p>		
<p>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p><input type="checkbox"/> Отгороженный ширмой или занавеской</p>	<p>1. Определенная</p>	<p>Спокойная деятельность на</p>

уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. <input type="checkbox"/> Стул или пуфик. <input type="checkbox"/> Книги. <input type="checkbox"/> Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага	изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (исходя из возможностей и желания ребенка)	выбор ребенка
<p><b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства</b>, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</p>		

### 3.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.



### Список используемой литературы

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильва От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования Разработано в соответствии с ФГОС. М: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2015
2. С. Н. Николаева «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада авт. Москва, Мозаика - Синтез, 2017 год
3. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Экология для малышей. Екатеринбург, 2002г.
4. И.А. Кузьмин. Истоковедение. Том 11. Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» как целостный образовательный проект формирования системы ценностей у детей дошкольного возраста и их родителей. – М.: Издательский дом «Истоки», 2015г.
5. Лыкова Л. Цветные ладошки. Цветной мир, 2014г.
6. Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

#### Рабочие тетради по истокам

6. Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
8. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
- 9.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
10. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
11. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
12. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
13. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
14. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
15. Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)..
16. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6- 7лет).
- 17.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа ( 6- 7 лет).
- 18.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)
19. Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа ( 6-7 лет).
20. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет
21. К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
22. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6- 7 лет).
23. К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет).
24. Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
25. П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа ( 6-7 лет).
26. П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- 27 Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
28. Рабочие тетради Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Подготовительная группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у

дошкольников. Подготовительная группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная группа.

29. Серия «Грамматика в картинках»: *«Антонимы. Глаголы»*; *«Антонимы. Прилагательные»*; *«Говори правильно»*; *«Множественное число»*; *«Многочисленные слова»*; *«Один — много»*; *«Словообразование»*; *«Ударение»*.

30. Лаборатория «Наураша»

31. Интерактивная доска

32. Программный комплекс Mimiostudio

33. Комплект «Лего – робот»

34. Электронно образовательный ресурс

**Календарно – тематическое планирование по образовательной области «Социально коммуникативное развитие»**

Неделя	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
<b>Сентябрь</b> <b>Общая тема День знаний</b>			
1	<p><i>Социализация, развитие общения</i> <b>«Школа», «Детский сад»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение творчески развивать сюжет игры путём придумывания сюжета игры.</li> <li>- Развивать познавательный интерес, интерес к школе; закреплять знания детей о школе, о школьных принадлежностях; формировать положительные представления о профессии учителя ученика.</li> <li>- Формировать умение слушать и слышать собеседника.</li> <li>- Косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений на равноправном партнёрстве.</li> </ul>	<p>1.Экскурсия в школу(с родителями), по детскому саду. 2.Беседа о школе и школьных принадлежностях с рассматриванием иллюстраций, картины «В школе». 3.Чтение произведения Л.Воронковой «Подружки идут в школу». 4.Заучивание стихотворения З.Александровой «В школу». 5.Дидактические игры «Собери портфель», «Школа», «Четвёртый лишний» (школьные принадлежности). «Собери картинку», «Собери портфель», «Кому что нужно?», «Для чего это нужно» и т.д. Ситуации «Мальчик забыл дома ручку», «Урок», «Мы играем на перемене, в детском саду и. д.» Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Детский сад», «Семья» <b>* Раздел 1 Уверенность в себе</b> <b>Тема: Изобрази себя</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них <b>Программа «Я –ты –мы» О.Л. Князева</b></p>	<p>Побеседовать с детьми дома на тему «Я хожу в детский сад»</p>
2	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</li> <li>2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</li> <li>3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</li> <li>4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.</li> <li>5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений</li> </ol>	<p>Подбор и изготовление атрибутов для игры Кукольная посуда: кухонная, чайная Овощи, фрукты муляжи Игрушки заместители: музыкальные инструменты, куклы, мелкие игрушки Предметы заместители: картонные кружочки, квадраты, кирпичики Самостоятельный выбор предметов заместителей Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители Игровые роли: врач, медицинская сестра, воспитатель, музыкальный руководитель, няня, повар</p>	<p>Консультация для родителей «Приобщайте детей к труду»</p>
3	<p><i>Формирование основ безопасности</i> <b>«Безопасная улица».</b></p>	<p><i>Чтение стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный».</i> <i>Дидактическая игра «Светофор»</i></p>	<p>Консультация для родителей «Будьте</p>

	<p>Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представления об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора.</p> <p>* Внешность человека может быть обманчива <b>Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</b></p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Какой бывает транспорт» (введение в проект). <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет» <i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе». <i>Конструирование</i> «Сарайчики и гаражи для своей машины» <i>Дидактическая игра</i> «Знаки дорожного движения». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус». <i>Ситуация общения</i> «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект). <i>Чтение произведения</i> Я. Пишумова «Азбука города»</p>	<p>примером для детей»</p>
<p><b>Октябрь</b> <b>Общая тема Осень</b></p>			
4	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> <b>«Овощной магазин»</b> - Вызвать у детей интерес к профессии продавца. - Формировать навыки культуры поведения в общественных местах. Воспитывать дружеские взаимоотношения. <b>Осенняя ярмарка «Дары осени»</b> - Совместное сюжетосложение и обыгрывание. - Активизация воображения дошкольников. - Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу. - Поддержание воспитателем игрового сюжета и введение новых игровых ситуаций типа: «Открылось новое кафе», «Приехали артисты».</p>	<p><b>Игровые действия:</b> Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы раскладывают товар на полки, директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин вовремя завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. 1. Оформление в группе выставки «Дары осени». 2. Заучивание стихотворений об осени. 3. Д/и «Где что зреет?», «Собери урожай». Изготовление атрибутов к играм. <b>*Раздел I Уверенность в себе</b> <b>Тема:</b> Узнай по голосу <b>Целевые ориентиры:</b> Привлечь внимание детей к такому индивидуальной особенности детей, как голос. <b>Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева</b></p>	<p>Рекомендовать побеседовать на тему «Осень в гости к нам пришла»</p>
5	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> <b>«Ремонт книг»</b> Цель: приучать детей подклеивать книги, правильно пользоваться клеем и ножницами, пользоваться салфетками. Развивать трудовые умения и навыки, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать желание трудиться для блага других, бережно относиться к книгам и игрушкам. <b>«Полив комнатных растений».</b> Цель: Расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге, научить, как по листьям узнавать влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и</p>	<p>Подбор и изготовление атрибутов для игры Кукольная посуда: кухонная, чайная Овощи, фрукты муляжи Игрушки заместители: музыкальные инструменты, куклы, мелкие игрушки Предметы заместители: картонные кружочки, квадраты, кирпичики Самостоятельный выбор предметов заместителей Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители Игровые роли: врач, медицинская сестра, воспитатель, музыкальный руководитель, няня, повар</p>	<p>Консультация для родителей «Приобщайте детей к труду»</p>

	теневыносливые растения. Развивать аккуратность при работе с водой и растениями, уверенность в своих действиях, трудовые умения и навыки. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.		
6	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p><b>Тема: «Правила безопасного поведения на улице»</b></p> <p>1. Формирование осознанно <b>правильного</b> отношения к соблюдению <b>правил</b> дорожного движения в качестве пешехода.</p> <p>2. Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>3. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>4. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p><i>* Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина «Как вызвать милицию»</i></p>	<p>1. Вопросы и задания.</p> <p>2. Загадки.</p> <p>3. Рассматривание дорожных знаков.</p> <p>Беседа «Огонь- друг и враг человека»</p> <p>Беседа «Если вы нашли пакет на улице»</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>Выставка рисунков по ОБЖ</p> <p>Беседа «Правила ПБ»</p> <p>Пятиминутки по ПДД, ПБ, ОБЖ.</p> <p>Беседа «Как мы переходим улицу»</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Общая тема Мой город, моя страна моя планета</b></p>			
7	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p><b>«Путешествие по России», «Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизация воображения дошкольников.</li> <li>- Расширять представления детей о родной стране, крае.</li> <li>- Совместное сюжетосложение и обыгрывание придуманного сюжета.</li> <li>- Введение воспитателем игровых ситуаций в процессе игры, поддержание ролевого диалога типа: «Мы на железнодорожном вокзале», «Заболел ребёнок», «Нас приглашают в музей» и т.п.</li> <li>- Смена ролей в ходе игры, введение воспитателем новых игровых проблемных ситуаций «Девочка осталась одна дома, случился пожар», «Пришли гости», «Приехала бабушка», «Заболела сестра».</li> </ul>	<p>1. Работа с картой, глобусом.</p> <p>2. Беседы с детьми, рассматривание иллюстративного материала (города России).</p> <p>3. Чтение А.Прокофьев «Родина», Н.Ф.Виноградова «Моя страна Россия», С.Баруздин «Страна, где мы живём».</p> <p>Изготовление атрибутов для игры: рисунки музеев, памятников, театров и т.д.</p> <p><i>* Тема : Что ты любишь поесть?</i></p> <p>Цель: Продолжать определять вкусы детей</p> <p><b>Программа «Я –ты –мы» О.Л. Князева»</b></p>	<p>Рекомендовать побеседовать с детьми на тему «Мы живём в России».</p>
8	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p><b>«Протираем от пыли полки для игр и игрушек».</b></p> <p>Цель: Продолжать учить детей протирать пыль с полок влажной тряпочкой. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.</p> <p><b>«Наведение порядка в группе».</b></p>	<p>Дежурство по занятиям (подготовка пособий).</p> <p>Заполняем календарь природы.</p> <p>Убираем игрушки на свои места.</p> <p>Дежурство по занятиям (подготовка пособий).</p>	<p>Рекомендовать родителям беседу с детьми «Я убираю свои игрушки на место».</p>

	Цель: Формировать у детей осознанное стремление к порядку, привычку убирать игрушки после игры. Совершенствовать умение составлять план работы, отбирать необходимые материалы для предстоящей деятельности.		
9	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p><b>Беседа: «Предметы требующие осторожного обращения».</b></p> <p>Цель: _Расширять представлений об опасных для жизни предметах, которые встречаются в быту. Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах.</p> <p><i>* Программа « Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</i></p> <p><b>Беседа: Регулируемый перекрёсток.</b></p> <p>Цель: Расширение представлений о движении машин на перекрёстке, особенностях движения пешеходов. Совершенствование умение регулировать движение на перекрёстке в роли милиционера-регулировщика Игровая ситуация «Помоги Незнайке прейти дорогу»</p> <p>П/игра «Я – регулировщик, а вы- водители»</p> <p><i>* Программа « Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина «Дорожные знаки»</i></p>	<p><b>Д/игра: "Опасно - не опасно".</b></p> <p>Цель: Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных; уметь предвидеть и предупредить результаты возможного развития ситуации; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях; развивать охранительное самосознание.</p> <p>Д/игра: «Я назову предмет, а ты расскажешь о правилах его использования». Цель: закрепить правила обращения с опасными предметами.</p> <p><b>Д/и «Перекрёсток», «Перейди правильно дор» «Дорожные знаки»</b></p> <p>Цель: знакомить детей с таким местом на улице, как перекресток, с правилами перехода на перекрестке (регулируемый и нерегулируемый); закреплять знание дорожных знаков.</p> <p>Беседа «Что делать при возникновении пожара»</p>	Беседа: «Домашние вещи могут быть опасными: иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке».
<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>Общая тема Новый год</b></p>			
10	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p><b>«Пожарная часть»</b></p> <p>- Совместное сюжетно сложение и активизация воображения.</p> <p>- Введение игровых ситуаций: «В горящей квартире остались дети», «Саша увидел пожар в лесу».</p> <p>- Побуждение участников игры к проявлению фантазии и выдумки в реализации замысла.</p> <p>- Формировать умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>- Поддержание многотемности игры: паромход – школа – больница и др.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций, фото и видеоматериалов.</p> <p>2. Рассказывание по ролям стихотворения «Остановись и подумай».</p> <p>3. Наблюдение за пожарной машиной.</p> <p>Подготовка атрибутов к игре: телефон «01».</p> <p>Каски, пожарные рукава.</p> <p>Рисование «Пожарная машина»</p> <p>Рисование «Спичка детям не игрушка»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Спасатели»</p> <p>*Тема: «С кем я дружу»»</p> <p>Задачи: формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях.</p> <p><b>Программа «Я –ты –мы» О.Л. Князева</b></p>	Консультация для родителей «Учите детей играть»
11	<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	Рассматривание картин о труде.	Консультация для

	<p>1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.</p> <p>2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.</p> <p>3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол.</p> <p>4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки.</p> <p>5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.</p>	<p>Беседа «Я помогаю маме»</p> <p>Игровая ситуация «Мы моем игрушки»</p> <p>Игровая ситуация « Напоем кукол чаем».</p>	<p>родителей «Труд детей дома»</p>
12	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p><b>Беседа: «Огонь – наш друг, огонь- наш враг»</b></p> <p>Цель: Уточнить знания о том, что огонь может быть не только другом, но и врагом. Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки</p> <p><i>* Программа « Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина «Пожар»</i></p>	<p>Д/игры «Что можно, а что нельзя», «Пожароопасные предметы», «Горит – не горит».</p> <p>Д/ игра «Пожароопасные предметы»</p> <p>Цель: стимулировать развитие скорости реакции и внимания.</p> <p>Игровая ситуация «Расположи правильно картинки (ПБ)».</p> <p>Ситуация общения «Внимание: пожар».</p> <p>Дидактическая игра «Водители»</p> <p>Игровая ситуация «Помоги Нолику потушить пожар»</p> <p>Чтение худ. литературы по теме.</p> <p>Проблемная ситуация «Как нужно переходить улицу»</p> <p>Беседа «Ребенок дома»</p>	<p>Консультация «Спички детям не игрушки».</p>
<p><b>Январь</b></p> <p><b>Общая тема Зима</b></p>			
13	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p><b>«Почта»</b></p> <p>- Совместное придумывание сюжетов игры.</p> <p>- Формирование ролевого взаимодействия: сортировщица – почтальон – начальник почты – шофёр – клиенты.</p> <p>- Расширять знания о профессии почтальона, о средствах связи между людьми на расстоянии.</p> <p>- Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. - Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>- Воспитывать уважительное отношение к труду почтальона, дружеские взаимоотношения в процессе игры.</p> <p>- Поддержка ролевого диалога, введение новых эпизодов в игру.</p> <p>ях.</p>	<p>1.Экскурсия на почту (с родителями).</p> <p>2. Наблюдение за работой почтальона (видеофильм).</p> <p>3. Беседа о труде работников почты.</p> <p>4. Чтение рассказов: «Почтальон Печкин», «Кем быть?»</p> <p>5. ИКТ-технологии: познавательные видеофильмы, презентации, просмотр мультфильма «Простоквашино».</p> <p>6. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Ручной труд: изготовление атрибутов для игры в почту</p> <p>Изготовление атрибутов для игры в почту.</p> <p>* Тема: «Проба на вкус и запах».</p> <p>Задачи: определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других.</p> <p><b>Программа «Я –ты –мы» О.Л. Князева</b></p>	<p>Рекомендовать побеседовать о работниках почты.</p>
14	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Учить самостоятельно устранять неполадки во</p>	<p><b>«Порядок в шкафу с игрушками и пособиями»</b></p> <p>Цель: учить детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки и</p>	<p>Рекомендовать привлечь детей к домашнему труду.</p>

	<p>внешнем виде.</p> <p>2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.</p> <p>3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».</p> <p>4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители».</p> <p>6. Труд на участке.</p> <p>7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала</p>	<p>пособия, поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль. Развивать трудолюбие, умение видеть не порядок. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.</p> <p>Дежурство по занятиям (подготовка пособий).</p> <p>Заполняем календарь природы.</p> <p>Убираем игрушки на свои места.</p> <p><b>«Дежурство по столовой»</b></p> <p>Цель: самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного ; тщательно мыть руки, надевать одежду дежурного правильно сервировать стол, убирать посуду после еды; сметать щеточкой со столов и подметать пол. Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть не порядок в сервировке стола. Воспитывать желание трудиться для блага других..</p> <p>Дежурство по занятиям (подготовка пособий).</p> <p>Заполняем календарь природы.</p> <p>Убираем игрушки на свои места.</p>	
15	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p><b>Ситуативный разговор " Как я иду домой".</b></p> <p>Цель: Закрепление представлений о безопасном пути от д / сада, общественных мест до дома</p> <p>* Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице <b>Программа « Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</b></p>	<p>Ди «Законы улиц и дорог»</p> <p>Цель: Прививать правила поведения на дорогах. Умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Загадки о правилах дорожного движения.</p>	Беседа «Осторожно, сосульки и снег с крыши».
<p><b>Февраль</b></p> <p><b>Общая тема День защитников Отечества</b></p>			
16	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p><b>«Российская Армия»</b></p> <p>- Формировать умение творчески развивать сюжет игры.</p> <p>- Формировать у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащение знаний детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков.</p> <p>- Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танко десантный корабль.</p> <p>- Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.</p> <p>- Развитие творческого замысла в ходе игры.</p>	<p>1.Экскурсии с родителями к памятникам, к местам боевой славы.</p> <p>2.Рассматривание иллюстративного материала по теме. 3.Чтение произведений Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», В. Никольского «Что умеют танкисты» из книги «Солдатская школа».</p> <p>4.Составление альбома о воинах-героях. Лепка танка, военного корабля. Конструирование из строительного материала боевой техники.</p> <p>Подготовка атрибутов для игр: строительный материал, пилотки, косынки, сумочки для медицинских сестёр, мешочки с песком, шлемы, предметы-заместители.</p> <p>* Тема: «Что ты хочешь носить?»</p> <p>Задачи: продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других.</p> <p><b>Программа «Я –ты –мы» О.Л. Князева</b></p>	Рекомендовать побеседовать о Российской армии.
17	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать</p>	<p>Рассматривание картин о труде.</p> <p>Беседа «Я помогаю маме»</p>	Беседа «Труд взрослых»



	<p>шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя.</p> <p>2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций по теме «Груд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.</p> <p>4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Почта».</p> <p>6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток).</p> <p>7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)</p>	<p>Игровая ситуация «Мы моем игрушки»</p> <p>Игровая ситуация « Напоем кукол чаем».</p>	
18	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p>«Пост ГИБДД (ГАИ) в моем микро- районе».</p> <p>Дать представление о назначении поста ГИБДД (ГАИ) на дороге.</p> <p>Познакомить с особенностями работы сотрудников ГИБДД (ГАИ).</p> <p>Закреплять правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона</p> <p>* Экстремальные ситуации в быту.</p> <p><b>Программа « Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</b></p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Мой любимый вид транспорта».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор»</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите – постовой».</p> <p><i>Конструирование</i> «Трамвай»</p> <p>Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте».</p> <p>Игровая ситуация «Я еду в транспорте».</p> <p>Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете»</p> <p>Ситуация общения «Каким должен быть водитель».</p>	<p>Консультация «Соблюдайте правила дорожного движения»</p>
<p><b>Март</b></p> <p><b>Общая тема Народная культура и традиции</b></p>			
19	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p><b>«Парикмахерская».</b></p> <p>- Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера.</p> <p>- Формировать представление детей о том, как женщины ухаживают за ногтями.</p> <p>- Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение обязанностей.</p> <p>- Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог.</p> <p>Воспитывать культуру общения с «клиентами»</p>	<p><b>Чтение рассказов</b> Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской». <i>Беседа</i> «Зачем нужны парикмахерские?».</p> <p><b>Этическая беседа</b> о культуре поведения в общественных местах.</p> <p><b>Рассматривание</b> предметов, необходимых для работы парикмахера.</p> <p><b>Дидактическая игры</b></p> <p>«Красивые прически для кукол», «Поучимся Завязывать бантики», «Подбери бант для куклы», «Чудо-фен».</p> <p>Рассмотреть предметы для бритвы.</p> <p>* Тема: «Проба на вкус и запах».</p> <p>Задачи: определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других.</p> <p><b>Программа «Я –ты –мы» О.Л. Князева</b></p>	<p>Сходить с детьми в парикмахерскую.</p>

21	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).</li> <li>2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.</li> <li>3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.</li> <li>4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.</li> <li>5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.</li> </ol>	<p>Касса, наборы продуктов, спецодежда для продавца, чеки, сумки, кошельки, деньги, ценники, упаковка, предметы – заместители.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».</p>	<p>Высадка семян цветов для рассады.</p>
22	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p><b>* Тема: «Контакты с животными».</b></p> <p>Учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, что каждое животное обладает своим характером. Сформировать представление, о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными.</p> <p><b>Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</b></p>	<p>Рассматривание фотографий домашних любимцев животных.</p> <p>Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклеи любимое животное».</p> <p>Р. игра «Чтобы не случилось беды».</p> <p>Д/и «Что для чего?». Работа с тетрадью». Вечер загадок.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Беседа «Моё домашнее животное»</p>
<p><b>Апрель</b></p> <p><b>Общая тема Весна</b></p>			
23	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p><b>«Магазин – супермаркет»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении.</li> <li>- Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры.</li> <li>- Развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки.</li> <li>- Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре.</li> </ul> <p><i>Словарные слова:</i> витрина, кассир, кондитерская.</p>	<p><b>Чтение</b> стихотворения О. Емельяновой «Магазин игрушек». Б. Воронько</p> <p>«Сказка о необычных покупках» Беседы с детьми, «Какие магазины бывают и что в них можно купить?» «Кто работает в магазине?», «Правила работы с кассой».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Магазин», «Овощи», «Кому что?».</p> <p>* Тема: «Какой ты, что тебе нравится?» » Задачи: учить детей обобщать свои индивидуальные особенности.</p> <p><b>Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева</b></p>	<p>Побеседовать с детьми на тему «Кто работает в кондитерской»</p>
24	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.</li> <li>2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе.</li> <li>3. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера.</li> </ol> <p>Наблюдать за транспортом во время экскурсии к перекрестку.</p>	<p>Нарезать бумагу для самостоятельной изодельности. Развивать элементарные трудовые умения и навыки.</p> <p>Трудовые поручения: посадка семян. Учить детей работать в составе подгрупп (один делает лунки, другая сажает, третья поливает), трудиться слаженно, дружно, самостоятельно распределять обязанности между подгруппами.</p> <p>Ракета. Продолжать учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая сгибы. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</p>	<p>Побеседовать с детьми «Опасные предметы дома»</p>
25	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p><b>Тема: «Детские шалости с огнем».</b></p>	<p><i>Рассматривание картин</i>, изображающих возникновение пожара.</p> <p><i>Конструирование</i> на тему</p>	<p>Консультация «Не оставляйте детей одних»</p>

	<p>Цель: Закреплять и расширять знания детей о правилах эксплуатации электроприборов, действиях которые могут привести к пожару.</p> <p><b>* Тема «Пожар»</b></p> <p><b>Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</b></p>	<p>«Отгадай, вырежи и наклей пожароопасные предметы».</p> <p>Беседа по ознакомлению с окружающим «Электричество в вашем доме».</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики «Хитрая лисичка».</p> <p>Гимнастика для глаз.</p> <p>Стихотворная разминка «А лисички взяли спички» (К. Чуковский).</p>	дома»
<p><b>Май</b></p> <p><b>Общая тема День Победы</b></p>			
26	<p><i>Социализация, развитие общения</i></p> <p><b>«Моряки-рыбаки».</b></p> <p>- Учить детей брать на себя и обыгрывать роли капитана, рулевого, матросов, повара- кока, моряков-рыбаков.</p> <p>- Продолжать учить использовать предметы-заменители, четко выполнять цепочку игровых действий.</p> <p>- Активизировать речь детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.</p>	<p><b>Чтение художественной литературы</b> о рыбной ловле, кораблях, морях. <b>Просмотр фотографий</b>, картин о море, морях, кораблях.</p> <p><b>Беседа</b> «Кто работает на корабле?».</p> <p><b>* Тема: «Вместе с друзьями»</b></p> <p>Задачи: способствовать формированию хороших отношений между детьми.</p> <p>Оборудование: сюжетные картинки (например, на картинке изображены играющие дети, а рядом – плачущий ребенок, у которого нет игрушек); стихотворение Е.Серова «Нехорошая история».</p> <p><b>Программа «Я – ты – мы» О.Л. Князева</b></p>	Рекомендовать возложить цветы к памятнику «Неизвестного солдата»
27	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p> <p>1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).</p> <p>2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.</p> <p>3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p>4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.</p> <p>5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.</p>	<p>Чтение Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Все сам».</p> <p>Игровая ситуация: «Мы умеем прибираться».</p> <p>Настольно – печатная игра: «Что где растёт».</p> <p>Задачи: закреплять знания детей о растениях; учить группировать их по месту произрастания.</p> <p>Активизировать в речи соответствующие понятия. Показ, объяснение.</p>	Консультация «Как ребёнок помогает дома»
28	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p><b>* Тема: «Балкон, окно и другие бытовые опасности».</b></p> <p>Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме, особенно таких как открытое окно и балкон.</p> <p><b>Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина</b></p>	<p><i>Игровая ситуация</i> «Как Мишутка помог зайцу справиться с огнём».</p> <p>Заучивание:</p> <p>Если вьется пламя, Дым валит столбом, Ноль один мы наберем, Мы пожарных позовем.</p> <p>Беседа с использованием иллюстративного материала.</p> <p>Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды».</p>	Консультация «Балкон, окно и другие бытовые опасности».

**\*ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Перспективное планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

*«Социокультурные истоки»*

№ недели	№ ИОН	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
<b>Сентябрь</b> <b>Общая тема День знаний</b> <b>Школа. Детский сад</b>					
1	1	<b>Занятие №1 Традиция слова «Сказочное слово»</b> Чтение русской народной сказки «Царевна– лягушка» (стр.4-10) <b>Программное содержание:</b> Познакомить детей с социокультурной категорией «Традиция слова. Сказочное слово».Раскрыть мудрость сказочного слова, глубокий нравственный смысл родных сказок. Развивать общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать послушание, терпение, любовь, верность и трудолюбие.	Работа в паре «Напутственное слово» Чтение русских народных сказок. Беседа с детьми о значении сказочного слова, о том, чему учат русские сказки.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Царевна – лягушка». Театрализованная игра по мотивам русской народно сказки «Царевна - лягушка».	Семейное чтение сказки «Царевна – лягушка» (стр.4- 10)
<b>Общая тема Осень</b> <b>Что нам осень подарила?</b>					
2	2	<b>Занятие №2 Традиция слова «Сказочное слово»</b> Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка» (стр. 10) <b>Программное содержание:</b> Продолжать знакомить детей с социокультурной категорией «Традиция слова», раскрывать мудрость сказочного слова, глубокий нравственный смысл родных сказок. Продолжать развивать общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Проявлять	Оформление страницы альбома. Пересказ русской народной сказки «Царевна – лягушка» по сюжетным картинкам.	Рисунок к сказке «Царевна – лягушка». Настольный театр «Сказка за сказкой».	Задание по сказки «Царевна – лягушка» (стр. 10)

		уважение к родительскому слову			
<b>Общая тема Осень</b>					
<b>Растительный и животный мир осенью</b>					
3	3	<p><b>Занятие № 3 «Сказочное слово»</b> Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (стр.11-26)</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить детей с произведением А.С. Пушкина. Приобщать детей к традиционным образам нашего Отечества, к вечным непреходящим духовно- нравственным ценностям. Стимулировать сопереживания персонажам художественного произведения. Воспитывать доброту, справедливость, любовь.</p>	Чтение сказок А.С. Пушкина. Беседа«Чему учат сказки» Просмотр презентации «Сказки А.С. Пушкина»	Рисунки, аппликация по сказкам А.С. Пушкина. Игра драматизация «Мои любимые сказки»	Семейное чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (стр.11-26)
<b>Общая тема Осень</b>					
<b>Деревья</b>					
4	4	<p><b>Занятие № 4 Традиция слова «Сказочное слово»</b> Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (стр.11-26)</p> <p><b>Программное содержание:</b> продолжать знакомить детей с произведением А.С. Пушкина, приобщать детей к традиционным образам нашего Отечества, к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям. Стимулировать сопереживания персонажам художественного произведения. Продолжать воспитывать моральные и нравственные ценности.</p>	Словесная игра «До скажи словечко» Слушание: «Сказочка» муз. Майкопара, «Вечерняя сказка» муз. А.	Рисунок к сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Семейное чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
<b>Октябрь</b>					
<b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b>					
<b>Планета Земля</b>					
5	5	<p><b>Занятие № 5 Традиция слова «Сказочное слово»</b> Активное занятие «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» (стр. 30-31)</p> <p><b>Программное содержание:</b> обобщить знания детей по социокультурной категории</p>	Творческое задание в альбоме «Моя любимая сказка» стр.29 Словесная игра «Узнай сказку?»	Игра – драматизация «Путешествие по сказкам» Рисуем иллюстрации к сказкам.	Задание на стр.28

		«Традиция слова. Сказочное слово». Продолжать учить понимать духовно-нравственный аспект русских народных сказок. Уметь выражать в рисунках возникшие чувства, переживания и впечатления, вызванные родными сказками.			
<b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b> <b>Моя страна, мой город, дом</b>					
6	6	<b>Занятие № 6 Традиция слова «Напутственное слово»</b> Чтение сказки К.Д. Ушинского «Ветер и Солнце» (стр. 5) <b>Программное содержание:</b> Познакомить детей с социокультурной категорией «Традиция слова. Напутственное слово». Дать представление о том, что с давних времен люди ценили силу напутственного слова – доброго слова, сказанного человеку в дорогу. Обратить внимание к собственному жизненному опыту. Воспитывать уважение к взрослым, к своим родителям.	Игра «Угадай, кем я хочу стать» Ресурсный круг «Жизненный путь» Заучивание пословиц.	Оформление страницы альбома «Кем я хочу стать» Рассматривание альбома «Профессии моих родителей»	Задание на стр.5 по произведению К.Д. Ушинского «Ветер и Солнце»
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Хлеб-всему голова</b>					
7	7	<b>Занятие №7 Традиция слова «Напутственное слово»</b> Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная» (стр.6-14) <b>Программное содержание:</b> познакомить с русской народной сказкой «Василиса Прекрасная». Обратить внимания на силу материнского благословения. Продолжать раскрывать значимость напутственного слова. Актуализировать собственный опыт	Работа в паре. Беседа с детьми о напутственном слове (какие слова – напутствия дети слышат от бабушек и дедушек, пап и мам). Слушание: «Взрослые и дети» муз. В. Шаинского Муз. движения: «Ходила младенька по борочку» муз. Р – Корсакова.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Обыгрывание фрагмента из сказки «Василиса Прекрасная»	Семейное чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная» (стр.6-14)
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Родная страна - Москва – столица нашей Родины.</b>					
8	8	<b>Занятие №8 Традиция слова</b>	Пересказ русской народной сказки	Творческое задание «Нарисовать	Семейное чтение сказок

		<p><b>«Напутственное слово»</b> Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная» (стр.6-14)</p> <p><b>Программное содержание:</b> продолжать знакомить детей с русской народной сказкой «Василиса Прекрасная». Обращать внимания на силу материнского благословения. Продолжать раскрывать значимость напутственного слова. Актуализировать собственный опыт.</p>	<p>«Василиса Прекрасная» Пение: Пение русских народных потешек, скороговорок, закличек, «Моя бабушка» муз. Филиппенко.</p>	<p>иллюстрацию к сказке» Подвижные игры: «Волшебный напиток (по Кудрявцеву и Егорову</p>	<p>А.С.Пушкина Оформление страницы альбома (стр.16-17)</p>
<p><b>Общая тема День народного единства</b> <b>Профессии</b></p>					
9	9	<p><b>Занятие №9 Традиция слова</b> <b>«Напутственное слово»</b> Активное занятие «Напутственное слово»</p> <p><b>Программное содержание:</b> обобщить знания детей по социокультурной категории «Традиция слова. Напутственное слово». Упражнять детей в нахождении напутственного слова в произведениях. Продолжать актуализировать собственный опыт по данной теме. Воспитывать уважение к взрослым, к своим родителям.</p>	<p>Работа с пословицами Подвижные игры: «Я знаю...», «Дерево дружбы», «Выбери друга», «Городская».</p>	<p>Творческое задание «Нарисовать рисунок к пословице».</p>	<p>Оформление страницы альбома (стр.18)</p>
<p><b>Ноябрь</b> <b>Общая тема День народного единства</b> <b>Дружба народов</b></p>					
10	10	<p><b>Занятие №10 Традиция слова</b> <b>«Жизненный путь»</b> Чтение русской народной сказки «Перышко Финиста Ясна – сокола» (стр. 21- 32)</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить детей с социокультурной категорией «Традиция слова. Жизненный путь». Дать понятия о важности смысла человеческой жизни, размышлять о своей будущей жизни. Актуализировать собственный опыт по данной теме.</p>	<p>Встречи с интересными людьми. Беседа об их жизненном пути. Пение: «Наша мама» Тиличеевой, «Песня о бабушке» муз. Филиппенко.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Перышко Финиста Ясна – сокола» Настольная игра «Путешествие по сказкам».</p>	<p>Семейное чтение 2 главы книги «Жизненный путь» и оформление страницы альбома (стр. 21- 32)</p>
<p><b>Общая тема Новый год</b></p>					

<b>Бытовая техника</b>					
11	11	<p><b>Занятие №11 Традиция слова</b> «Жизненный путь» Чтение притчи «Старик и яблоня» (стр.33)</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить детей с притчей «Старик и яблоня». Показать значимые моменты в жизни каждого человека: рождение, крещение, начало образования, обучение профессии, создание семьи. Воспитывать доброту, бескорыстие, трудолюбие</p>	<p>Чтение притч, беседа по прочитанному. Работа с пословицами Презентация «Жизненный путь человека»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к притчи «Старик и яблоня» Рисование «Кем я хочу стать»</p>	<p>Семейное чтение Задание на (стр.33) Беседа «Кем я хочу стать»</p>
<b>Общая тема Новый год Весёлое путешествие</b>					
12	12	<p><b>Занятие №12 Традиция слова</b> «Жизненный путь» Активное занятие «Жизненный путь» (стр. 34)</p> <p><b>Программное содержание:</b> обобщить знания детей по социокультурной категории «Традиция слова. Жизненный путь». Обобщить основную идею темы: жизнь необходимо прожить достойно. Актуализировать собственный опыт по данной теме.</p>	<p>Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать?» (стр. 35) Просмотр презентации «Профессии моих родителей»</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры по желанию детей. Настольная игра «Профессии»</p>	<p>Семейное чтение Задание на (стр. 34)</p>
<b>Общая тема Новый год Скоро праздник Новый год</b>					
13	13	<p><b>Занятие №13 Традиции образа</b> «Светлый образ»\ Чтение рассказа И.С.Шмелева «Благословение» (стр.5-8)</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить детей с социокультурной категорией «Традиции образа. Светлый образ». Приобщить к образу Преподобного и святыням Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Дать первоначальные представления о том, что значит «получить благословение Преподобного»</p>	<p>Просмотр презентации «Храмы России». Слушание Колокольные звоны Троице–Сергиевой Лавры; «Монастырские хоры».</p>	<p>Работа в подгруппах - изготовление макета «Храм».</p>	<p>Совместные размышление родителей и детей по рассказу И.С. Шмелев «Благословение» выполнение задания (стр. 8)</p>
<b>Декабрь Общая тема Новый год День Округа</b>					



14	14	<p><b>Занятие №14 Традиции образа «Светлый образ»</b> Чтение рассказа «Сын радости» (стр. 9 -11)</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить детей с рассказом «Сын радости». Раскрыть отроческие годы Варфоломея. Подвести детей к пониманию чудесного обретения грамоты отроком Варфоломеем.</p>	<p>Беседа «Отрок Варфоломей»</p> <p>Рассматривание книг, репродукций «Храмы, монастыри»</p>	<p>Конструктивно – строительные игры «Монастыри», «Храмы», «Древние города, крепости».</p>	<p>Семейное чтение (стр. 9 - 11) Выполнение задания (стр. 11)</p>
<p><b>Общая тема Новый год</b> <b>Животные севера</b></p>					
15	15	<p><b>Занятие №15 Традиции образа «Светлый образ»</b> Чтение рассказов «В пустыне Преподобного Сергия», «Чудо об источнике» (стр. 12-13)</p> <p><b>Программное содержание:</b> приобщить детей к светлому образу Сергия Радонежского. Подвести к пониманию того, что удивительная доброта ко всему живому и есть признак истинного величия и святости. Воспитывать доброе отношение к окружающим.</p>	<p>Беседа о светлом образе «Преподобного Сергия»</p> <p>Просмотр презентации «Сергей Радонежский»</p>	<p>Изготовление коллажа «Троице – Сергиева Лавра».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Святые места»</p>	<p>Семейное чтение (стр. 12-13) Совместные размышление родителей и детей о прочитанном.</p>
<p><b>Общая тема Новый год</b> <b>Зимние забавы</b></p>					
16	16	<p><b>Занятие №16 Традиции образа «Светлый образ»</b> Активное занятие «Предание о первых деревянных игрушках» (стр.15-16)</p> <p><b>Программное содержание:</b> обобщить знания детей по социокультурной категории «Традиции образа. Светлый образ». Раскрыть добрую традицию изготовления Сергиево - Посадской деревянной игрушки. Вызвать у детей интерес к истории русского народа. Актуализировать собственный опыт по данной теме.</p>	<p>Просмотр презентации «Первые деревянные игрушки»</p> <p>Беседа «Народные мастера»</p> <p>Объяснение пословиц «Умелые руки не знают скуки», «Недаром говорится, что дело мастера боится»</p>	<p>Рассматривание альбома «Народные игрушки»</p> <p>Изготовление игрушек из глины.</p>	<p>Семейное чтение (стр.15-16) Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском» (стр.14)</p>
<p><b>Общая тема Новый год</b> <b>Новогодний карнавал</b></p>					

17	17	<p><b>Занятие №17 Традиции образа «Чудотворный образ»</b> Чтение рассказа «Куликовская битва» (стр. 19-23)</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить с рассказом «Куликовская битва». Раскрыть Истоки Великой победы русского войска на поле Куликовом. Учить воспринимать образы защитников земли Русской и силу молитвенного обращения Преподобного Сергия к Господу.</p>	<p>Рассказ воспитателя о Куликовской битве.</p> <p>Беседа с детьми «Молитвенная сила»</p>	<p>Режиссёрская игра с набором воинов святой Руси «Куликовская битва».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p>	<p>Семейное чтение стр. 19-23</p> <p>Выполнения задания к рассказу «Куликовская битва» стр.25</p>
<p><b>Январь</b>  <b>Общая тема Зима</b>  <b>Зимушка - зима</b></p>					
18	18	<p><b>Занятие №18 Традиции образа «Чудотворный образ»</b> Фрагмент «Жития» (стр. 24 -25)</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить с чудотворным образом «Игумена всея Руси». Продолжать приобщать детей духовно- нравственному развитию. Актуализировать собственный опыт по данной теме.</p>	<p>Работа в круге.</p> <p>Беседа с детьми о чудотворном образе.</p> <p>Просмотр презентации «Святая Русь»</p>	<p>Художественно – продуктивная деятельность по выбору детей «Храмы Святой Руси».</p>	<p>Семейное чтение (стр. 24 - 25)</p>
<p><b>Общая тема Зима</b>  <b>Зимующие птицы</b></p>					
19	19	<p><b>Занятие №19 Традиции образа «Чудотворный образ»</b> Активное занятие «Светлый образ» (стр.26-27)</p> <p><b>Программное содержание:</b> обобщить знания детей по социокультурной категории «Традиции образа. Чудотворный образ». Формировать представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Продолжать приобщать к отечественной святыне.</p>	<p>Работа в паре «Светлый образ».</p> <p>Чтение художественной литературы по теме «Чудотворный образ»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий святыне места.</p> <p>Выполнение творческого задания.</p>	<p>Семейное чтение (стр.26-27)</p>
<p><b>Общая тема Зима</b>  <b>Одежда, обувь</b></p>					
20	20	<p><b>Занятие № 20 Традиции дела «Мастера и рукодельницы»</b> Чтение фрагмента сказки П.П. Бажова «Каменный</p>	<p>Работа в круге.</p> <p>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе П.П. Бажова</p>	<p>Рассматривание книги «Чудо узоры»</p> <p>Творческое задание «Русские</p>	<p>Семейное чтение (стр. 5-12)</p> <p>Выполнение задания (стр. 6 – 12)</p>

		цветок» (стр. 5- 12) <b>Программное содержание:</b> освоить и осмыслить социокультурную категорию «Традиции дела. Мастера и рукодельницы». Обратить внимание, что труд к вершинам мастерства - это труд души. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать умение договариваться, приходить к согласию.	«Каменный цветок». Просмотр презентаций.	узоры»	
<b>Общая тема Зима</b> <b>Растительный и животный мир</b>					
21	21	<b>Занятие № 21 Традиции дела «Мастера и рукодельницы»</b> Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» (стр. 13-14) <b>Программное содержание:</b> познакомить с рассказом К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Продолжать воспитывать уважение к людям труда, любовь к своему делу, смекалку, терпение, усердие.	Загадки, пословицы стр.16 Чтение произведений К.Д. Ушинского Беседа «Люди труда» Посещение музеев	Рассматривание книги «Плетение из бисера» Плетение коврика из бисера, вышивка по контуру.	Семейное чтение (стр.13-14) Оформить страницу Альбома «Русские узоры» (стр. 15)
<b>Февраль</b> <b>Общая тема День защитников Отечества</b> <b>Военная техника</b>					
22	22	<b>Занятие № 22 Традиции дела «Мастера и рукодельницы»</b> Активное занятие «Мастера и рукодельницы» (стр.17-18) <b>Программное содержание:</b> обобщить знания детей по социокультурной категории «Традиции дела. Мастера и рукодельницы». Расширять свой собственный опыт. Воспитывать уважение к людям труда, желание стать хорошим мастером.	Беседа «Традиции нашей семьи» Муз. движения :муз. ритмическая композиция «Маляры», н. игры «Плеть»; «Гончары», «Кружевницы».	Мастерская «Добрых дел» Изготовление подарков для друзей..	Семейное чтение (стр.17-18) Оформить страницу Альбома (стр.18)
<b>Общая тема День защитников Отечества</b> <b>Военные профессии</b>					
23	23	<b>Занятие № 23 Традиции дела «Старание и терпение»</b> Чтение русской народной сказки «Морозко» (стр. 21-25) <b>Программное содержание:</b> дальнейшее освоение социокультурной категории	Беседа по русской народной сказки «Морозко» Презентация «В гостях у сказки».	Рисунки к русской народной сказки «Морозко» Дидактические игра «Сказка, за сказкой»	Семейное чтение Выполнение задания (стр. 21-25)

		«Традиции дела». Познакомить с русской народной сказкой «Морозко». Воспитывать доброе отношение к людям, быть внимательным, терпеливым.			
<b>Общая тема День защитников Отечества Российская армия</b>					
24	24	<b>Занятие № 24 Традиции дела «Старание и терпение»</b> Чтение русской народной сказки «Иван - крестьянский сын и чудо- юдо» (стр. 26 - 32) <b>Программное содержание:</b> познакомить с русской народной сказкой «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо». Раскрыть необходимость проявления старания и терпения, умение стойко переносить трудности.	Работа с пословицами. Чтение и рассматривание репродукций к русским народным сказкам. Викторина «Путешествие по русским народным сказкам»	Народные и режиссёрские игры, отражающие трудовые действия людей. Рисунки к сказке «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо».	Семейное чтение (стр. 26 - 32) Нарисуй иллюстрацию к р.н.с. сказке «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо»
<b>Общая тема Международный женский день Времена года</b>					
25	25	<b>Занятие № 25 Традиции дела «Старание и терпение»</b> Активное занятие (стр. 34-35) <b>Программное содержание:</b> обобщить знания детей по социокультурной категории «Традиции дела. Старание и терпение» Активизировать собственный опыт по данной теме. Продолжать воспитывать доброе отношение к людям, желание стать хорошим мастером.	Беседа с детьми о важных качествах человека – старании и терпении. Разбор пословицы «Дело мастера боится»	Изготовление игрушек из разных материалов в игровой центр или детям младшего возраста. Подвижная игра: «Где мы были...	Семейное чтение (стр. 34-35)
<b>Март Общая тема Международный женский день 8 Марта. Моя семья.</b>					
26	26	<b>Занятие № 26 Традиции праздника «Семейные традиции»</b> Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле» (стр. 6-11) <b>Программное содержание:</b> освоить и осмыслить социокультурную категорию «Традиции праздника. Семейные традиции». Дать детям осмыслить, что в любом деле нужна живинка. Познакомиться с семейными традициями. Воспитывать	Беседа с детьми об их семейных традициях. Рассматривание семейных реликвий. Слушание: музыка из цикла «Семейные вечера».	Народные игры с пением «У дядюшки Трифона», «Зайка», «Пряничная доска», «Золотые ворота»	Семейное чтение, выполнение задания (стр.11)

		уважение к членам семьи.			
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Народные промыслы</b>					
27	27	<p><b>Занятие № 27 Традиции праздника «Семейные традиции»</b> Чтение рассказа О.С. Абрамовой «Семейная радость» (стр.5)</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить детей с рассказом О.С. Абрамовой «Семейная радость». Поразмышлять о традициях своей семьи, активизировать собственный опыт по данной теме. Воспитывать добрые родственные отношения.</p>	<p>Рассматривание семейных реликвий. Беседа по фото альбому «Моя семья» - обычаи и традиции»</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры отражающие семейные традиции выбора и продолжения дела, гостеприимства («К нам гости пришли» и др). Народные игры.</p>	<p>Семейное чтение, выполнение задания к рассказу (стр.5)</p>
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Посуда</b>					
28	28	<p><b>Занятие № 28 Традиции праздника «Семейные традиции»</b> Чтение фрагмента произведения И. С Шмелева «Лето Господне» (стр.12-13)</p> <p><b>Программное содержание:</b> познакомить детей с традицией праздника Благовещение. Продолжать знакомить с традициями своей семьи. Развитие мотивации к взаимодействию детей и взрослых. Воспитывать уважение к членам семьи.</p>	<p>Просмотр презентации «Благовещение» Разучивание обрядовых песен. Беседа «Делу – время, потехе час»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>Семейное чтение (стр.12-13) Беседа о традициях своей семьи</p>
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Народная игрушка</b>					
29	29	<p><b>Занятие № 29 Традиции праздника «Семейные традиции»</b> Активное занятие «Семейные традиции»</p> <p><b>Программное содержание:</b> обобщить знания детей по социокультурной категории «Традиции праздника. Семейные традиции» Развитие единого контекста в группе.</p>	<p>Работа в четверках. «Семейные традиции» Беседа с детьми «Традиции группы»</p>	<p>Оформление коллажа «Праздник в семье»</p>	<p>Оформление страницы альбома «Традиции нашей семьи»</p>

<b>Апрель</b> <b>Общая тема Весна</b> <b>К нам весна шагает быстрыми шагами</b>					
30	30	<b>Занятие №30 Традиции праздника «Книга - праздник души»</b> Предание «О первом красном яичке» стр.19; стихотворение А.Н. Майкова стр. 20; К.М. Фофанова стр. 21 <b>Программное содержание:</b> Учить детей соблюдать духовные и нравственные правила общения и поведения. Познакомить с традициями русского народа. Развивать способность сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей.	Работа в паре «Книга – праздник души» Чтение рассказа «О первом красном яичке». Чтение А.С. Майков «Повсюду Благовест гудит», К.М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных».	Оформление страницы Альбома «Мои Истоки» Народная игра «Катание яиц». Хороводные игры с пением, отражающие приход весны («Веснянка» др.)	Семейное чтение (стр. 19-21)
<b>Общая тема Весна</b> <b>Космос</b>					
31	31	<b>Занятие №31 Традиции праздника «Книга - праздник души»</b> Заучивание стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды» (стр. 22.) <b>Программное содержание:</b> Учить выражать собственную оценку от прочитанного взрослым. Устанавливать созвучие настроения человека и природы. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.	Чтение стихов Ф.И. Тютчева Чтение рассказа «Весна идет». Прослушивание аудиозаписей А.Вивальди из цикла «Времена года»	Народные игры «Ручейки и озера». «Прилет птиц» Рассматривание иллюстраций художников «Весна»	Семейное чтение (стр. 220)
<b>Общая тема Весна</b> <b>Природа расцветает</b>					
32	32	<b>Занятие №32 Традиции праздника «Книга - праздник души»</b> Заучивание стихотворения В.А. Жуковского «Жаворонок» (стр. 23) <b>Программное содержание:</b> Продолжать знакомить детей с социокультурной категорией «Традиция праздника». Развивать память. Умение слушать своих товарищей. Воспитывать интерес к произведениям В.А. Жуковского.	Беседа с детьми об истории создания книги. Книгопечатание. Преподобные Кирилл и Мефодий. Просмотр презентации «Весна красна»	Хороводные игры с пением, отражающие приход весны («Веснянка» др.) Оформление весеннего коллажа.	Семейное чтение (стр. 23)

<b>Общая тема Весна Герои ВОВ</b>					
33	33	<p><b>Занятие №33 Традиции праздника «Книга - праздник души»</b> А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» стр. 24-50</p> <p><b>Программное содержание:</b> Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми. Воспитывать познавательный интерес к сказкам А.С. Пушкина.</p>	<p>Презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина» Словесная игра «Узнай сказку» Изготовление книжек малышек «Сказки А.С. Пушкина»</p>	<p>Художественно – продуктивная деятельность по А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</p>	<p>Семейное чтение сказки. (стр. 24-50)</p>
<b>Май Общая тема День Победы День Победы</b>					
34	34	<p><b>Занятие №34 Традиции праздника «Книга - праздник души»</b> А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (стр. 24-50)</p> <p><b>Программное содержание:</b> учить понимать главную мысль произведения. Развивать опыт активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Воспитывать интерес к сказкам А.С. Пушкина</p>	<p>Чтение сказок А.С. Пушкина Викторина по сказкам А.С. Пушкина</p>	<p>Подвижные игры: «Узнай сказочного героя» (по типу игры «Царь – горох»), «Перелет птиц», «Ручейки и озёра» и др.</p>	<p>Семейное чтение сказки (стр. 24-50) Выполнение задания (стр. 51).</p>
<b>Общая тема До свиданья детский сад. здравствуй школа Школьные принадлежности</b>					
35	35	<p><b>Занятие №35 Традиции праздника «Книга - праздник души»</b> Активное занятие</p> <p><b>Программное содержание:</b> Дальнейшее освоение социокультурной категории</p>	<p>Ресурсный круг (с делегированием) «Слово благодарности тем. Кто помогал детям вырасти умными и добрыми.</p>	<p>Изготовление книжек – малышек с народными сказками в подарок детскому саду.</p>	<p>Творческое задание стр. 53</p>

		«Традиции праздника» Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.			
<b>Общая тема До свиданья детский сад. здравствуй школа</b>					
<b>Цветы</b>					
36	36	<b>Занятие №36 Обобщающее занятие Презентация совместных Альбомов</b> <b>Программное содержание:</b> Осмысление и про чувствование результатов, достигнутых в ходе реализации программы. Развитие взаимодействия детей и взрослых.	Работа в паре «Книга – праздник души»	Выполнение творческого задания Первая Книга	Выставка Альбомов



**Календарно - тематическое планирование**  
**образовательная область «Познавательное развитие» разделы Ознакомление с природой,**  
**Ознакомление с предметным и социальным окружением**  
**Количество непосредственно образовательной деятельности в год (далее занятий) – 36**

№ недели	№ ПОУ	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
<b>Сентябрь</b> <b>Общая тема День знаний</b> <b>Школа. Детский сад</b>					
1	1	<b>Тема: Как хорошо у нас в саду стр. 33</b> <i>О.В. Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	1. Карточки с изображением разных эмоций. 2. Фотографии помещений детского сада. 3. Карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий.	Рассматривание иллюстраций о людях труда, знакомство с разными профессиями. Сюжетно - ролевая игры: «Парикмахерская», «Почта», «Магазин».	Рекомендовать побеседовать о профессиях в детском саду.
<b>Общая тема Осень</b> <b>Что нам осень подарила?</b>					
2	2	<b>Тема: Дары осени стр. 33</b> <i>О.А. Соломенникова</i> <b>Целевые ориентиры:</b> Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу. ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа) <i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова</i> <i>Экология для малышей стр. 81«Деревья на нашей улице»</i>	1. Рассматривание картин с изображением даров осени. 2. Рассматривание фруктов и овощей (картинки). 3. Рисование «Что нам осень подарила?». 4. Дид. игра «Что где растёт?»	Раскраски по теме, цветные карандаши, пластилин, стеки. Картинки по теме. Сюжетно - ролевая игры: «Магазин».	Рекомендовать повторить фрукты и овощи.

		<i>Цель: воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить и уточнить о названиях и разновидностях цветов и кустарников, цветов на нашей улице.</i>			
<b>Общая тема Осень</b>					
<b>Растительный и животный мир осенью</b>					
3	3	<b>Тема: К дедушке на ферму. стр. 56</b> <i>О.В. Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	1. Беседа о фермерском хозяйстве. 2. Рассматривание картин.	Посылка с продуктами, шапочка, дудочка, набор игрушек «Домашние животные».	Рекомендовать побеседовать о профессии фермера.
<b>Общая тема Осень</b>					
<b>Деревья</b>					
4	4	<b>Тема: Путешествие в типографию стр.40</b> <i>О.В. Дыбина</i> Целевые ориентиры: познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создавшим их.	1. Экскурсия в библиотеку. 2. Рассматривание книг. 3. Внесение альбома «Детские писатели»	Раскраски по теме, цветные карандаши, пластилин, стеки. Картинки по теме.	Рекомендовать побеседовать о сохранении деревьев.
<b>Октябрь</b>					
<b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b>					
<b>Планета Земля</b>					
5	5	<b>Занятие. «4 октября – Всемирный день защиты животных» стр. О.А. Соломенникова</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать	1. Рассматривание картин с изображением животных. 2. Дид. игра «Кто где живёт?» 3. Энциклопедии о животных. 4. Рисование животных.	Раскраски по теме, цветные карандаши, пластилин, стеки. Картинки по теме.	Рекомендовать побеседовать о животных.

		<p>творчество и инициативу.</p> <p>ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа)</p> <p><i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова Экология для малышей стр. 132 Беседа «Когда животных в природе становится много или мало» Цель: уточнить представления детей о том как получают пищевые связи растений и животных.</i></p>			
<p><b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b> <b>Моя страна, мой город, дом</b></p>					
6	6	<p><b>Тема: Город мой родной стр. 67</b> <i>О.В. Дыбина</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> расширять и обогащать знания и представления детей о своем городе, его достопримечательностях, о его историческом прошлом; активизировать познавательный интерес, внимание, память, развивать логическое мышление, воображение; воспитывать бережное отношение к истории родного города.</p>	<p>1.Герб и символы родного города. 2. Фотографии родного города.</p>	Листы бумаги, кисти, краски, карандаши.	Рекомендовать экскурсию по городу.
<p><b>Общая тема День народного единства</b> <b>Хлеб-всему голова</b></p>					
7	7	<p><b>Тема: «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»</b> Стр.38 О.А. Соломенникова <i>Ознакомление с природой</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.</p> <p>ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа)</p>	<p>1. Рассматривание картин об осени. 2. Дид. игра «Назови приметы осени». 3. Игровое упражнение «Когда это бывает?» 4. Рисование «Поздняя осень»</p>	Листы бумаги, кисти, краски, карандаши.	Рекомендовать побеседовать об осени.

		<i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова Беседа «Лес-многоэтажный дом» Цель: уточнить и расширить представления о лесе как многоярусном и «многоэтажном» доме.</i>			
<b>Общая тема День народного единства Родная страна- Москва столица нашей Родины</b>					
8	8	<b>Тема 2 «Почва и подземные обитатели» Стр. 34 О.А. Соломенникова</b> <b>Целевые ориентиры:</b> расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать <b>познавательную активность</b> . Учить выдвигать предложения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа) <i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова Опыт «Почва» Цель: показать, что в почве есть воздух»</i>	1. Рассматривание картинок по теме. 2. Просмотр презентации «Подземные обитатели»	Раскраски по теме, цветные карандаши, пластилин, стеки. Картинки по теме.	Рекомендовать побеседовать о подземных обитателях.
<b>Общая тема День народного единства Профессии</b>					
9	9	<b>Тема: «Дружная семья» стр. 26 О.В. Дыбина</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Рассматривание семейных альбомов. Чтение о различных профессиях. Дид. игра «Кто, кем работает». Рассматривание картин на тему «Профессии».	Рассматривание альбома «Все работы хороши» «Моя семья».	Рекомендовать составить рассказ о семье.
<b>Ноябрь Общая тема День народного единства Дружба народов</b>					
10	10	<b>Тема: Школа стр. 36 О.В. Дыбина</b> <b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного	1. Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. 2. Дид. игра «Назови профессию».	Наборы картинок «Профессии», «Транспорт». Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Рекомендовать побеседовать о профессии учителя.

		учителя (даёт знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми качествами учителя(умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.			
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Бытовая техника</b>					
11	11	<b>Тема: Предметы-помощники стр.28</b> <i>О.В. Дыбина</i> <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением.</i> <b>Целевые ориентиры:</b> формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.	Картинки с изображением различных материалов. Картинки с изображением предметов облегчающих труд людей. Дид. игра «Кому что нужно». «Профессии».	Наборы картинок «Профессии» Раскраски, карандаши	Рекомендовать побеседовать о предметах помощниках дома.
<b>Общая тема Новый год»</b> <b>Весёлое путешествие (транспорт)</b>					
12	12	<b>Тема: Путешествие в прошлое светофора. стр. 54</b> <i>О.В. Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Картинки с изображением предметов различных светофоров..	Картинки раскраски, карандаши, цветные мелки.	Рекомендовать побеседовать на тему «Удивительные предметы»
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Скоро праздник Новый год</b>					
13	13	<b>Тема: Библиотека. стр. 43</b> <i>О.В. Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	1. Набор картинок с изображением профессиональных действий различных профессий. 2. Дид. игра «Назови профессию».	Книги, формуляры для читателей.	Рекомендовать экскурсию в библиотеку.
<b>Декабрь</b> <b>Общая тема Новый год</b> <b>День Округа</b>					

14	14	<p><b>Тема 10. «Прохождение экологической тропы» (в помещении детского сада)</b>  <b>Стр. 53</b> <i>О.А. Соломенникова</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речи, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.  ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа)  * <i>Региональный компонент Е.В. Гончарова</i>  <i>Беседа о северном олене</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры с географической картой.</li> <li>2. Народная игра «Взятие снежной крепости».</li> <li>3. «Мы их знаем» - познавательная копилка (жизнь растений и животных).</li> <li>4. Игры на классификацию по теме «Растения» (речные и болотные; фонических лесов и пустынь и др.).</li> </ol>	Панно «Природа Земли»; условные знаки; картинки и иллюстрации, например древний человек и современный, заводы; изображения растений и животных Красной книги. Картинки о народах севера Хантыйский узор	Беседа «Край, где мы живём»
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Животные севера</b>					
15	15	<p><b>Тема: В мире материалов (викторина) стр. 45</b>  <i>О. В. Дыбина</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.</p>	Беседа «Какие материалы я знаю (металл, дерево и т.д.)» Игра: «Что предмет расскажет о себе?».	Картинки раскраски, карандаши, цветные мелки.	Рекомендовать нарисовать рисунок «Мама, папа и я спортивная семья»
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Зимние забавы</b>					
16	16	<p><b>Тема: Знатоки стр. 13</b>  <i>О. В. Дыбина</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира: расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картинки с изображением различных предметов.</li> <li>2. Дид. игра «Что из чего сделано?».</li> </ol>	Пластилин (глина), дощечки.	Рекомендовать побеседовать на тему «Зимние забавы»
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Новогодний карнавал</b>					
17	17	<p><b>Тема: Две вазы стр. 92</b> <i>О. В. Дыбина</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картинки с изображением предметов из стекла и керамики.</li> <li>2. Дид. игра «Что из чего сделано?».</li> </ol>	Пластилин (глина), дощечки.	Рекомендовать рассмотреть дома стеклянные и керамические изделия.

		следственные связи между названием, строением и материалом предмета.			
<b>Январь</b>					
<b>Общая тема Зима</b>					
<b>Зимушка-зима</b>					
18	18	<p><b>Тема: «11 января – день заповедников и национальных парков» Стр.50</b> <i>О.А. Соломенникова</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растения и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные <b>выводы об охране окружающей среды</b>. Развивать творчество и инициативу.</p> <p>ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа)</p> <p><i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова</i> <i>Ознакомление с растительным и животным миром тундры. стр.99</i></p>	<p>1.Просмотр презентации «Берегите природу». Цель: Выявление уровня знаний и представлений детей о природе родного края.</p> <p>2.Дидактическая игра «Природа и человек» Цель: Закрепить и систематизировать знания о том, что создано человеком и что дает человеку природа</p> <p>3.Беседа-рассуждение «Почему нужно бережно относиться к природе?»</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций, фотографий «Заповедные места родного края».</p>	<p>Альбом с иллюстрациями, фотографиями «Заповедные места родного края»</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: халаты медицинские, шапочки, маски, стол, бинты, ножницы, шприцы, предметы-заместители.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть иллюстрации заповедников.</p>
<b>Общая тема Зима</b>					
<b>Зимующие птицы</b>					
19	19	<p><b>Тема: «Птицы нашего края» стр.40</b> <i>О.А. Соломенникова</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.</p> <p>ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа)</p> <p><i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова</i> <i>Ознакомление детей с тайгой. стр.99</i></p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций птиц.</p> <p>2.Беседа с детьми о том, как трудно живется птицам зимой.</p> <p>3. Загадки о птица.</p> <p>4. Дид. игра "Что за птица?", "Угадай какая птица поет?"</p>	<p>Викторина «Тайны птичьего мира»</p> <p>Беседа на тему «Птицы вокруг нас»</p>	<p>Рекомендовать повторить птиц нашего края.</p>
<b>Общая тема Зима</b>					
<b>Одежда, обувь</b>					

20	20	<p><b>Тема: На выставке кожаных изделий. стр. 39</b> <i>О.В. Дыбина</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> дать детям понятие о коже как материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.</p>	<p>1. Картинки с изображением предметов одежды, обуви, галантерейных изделий, музыкальных инструментов из кожи.</p> <p>2. Кожаные узкие полоски.</p>	<p>Картинки раскраски, карандаши, цветные мелки.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома кожаные изделия.</p>
<p><b>Общая тема Зима</b> <b>Растительный и животный мир зимой</b></p>					
21	21	<p><b>Тема: «Животные зимой» стр.45</b> <i>О.А. Соломенникова</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.</p> <p>ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа) <i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова «Волк и лиса лесные хищники ». стр.98</i></p>	<p>Беседа на тему «Дикие животные зимой»</p> <p>Чтение рассказа «Не в зверинце, а в тайге» В.В. Киселёва.</p> <p>С - р.игра: «Лесная столовая».</p> <p>Проблемная ситуация «Если не было бы снега...?»».</p>	<p>С/и «Телевизионный репортаж о приходе зимы в наш город» - развивать умение самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду.</p> <p>Настольно- печатная игра «Какое время года?»».</p> <p>Настольно-печатная игра «Зоологическое лото»</p>	<p>Рекомендовать побеседовать о животных зимой.</p>
<p><b>Февраль</b> <b>Общая тема День защитников Отечества</b> <b>Военная техника</b></p>					
22	22	<p><b>Тема: Защитники Родины. стр. 46</b> <i>О.В. Дыбина</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.</p>	<p>1.Выстака «Папа в армии»</p> <p>2. Беседа «Служба в армии»</p> <p>3. Чтение художественной литературы.</p>	<p>Художественная литература, картинки военной техники, военных.</p>	<p>Рекомендовать принести альбом «Папа в армии».</p>



Общая тема День защитников Отечества Военные профессии					
23	23	<p><b>Тема Служебные собаки стр.55 О.А. Соломенникова</b>  <b>Целевые ориентиры:</b> Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.</p> <p>ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа)  <b>*Региональный компонент Е.В. Гончарова</b>  <b>«Экология для малышей».</b>  Беседа с детьми о правилах поведения в лесу – продолжить формировать обобщенное представление о лесе как доме растений и животных, которые находятся в тесных связях между собой, воспитывать понимание недопустимости разрушения этих взаимосвязей.</p>	<p>1. Выставка «Папа в армии»  2. Беседа «Служебные собаки»  3. Чтение художественной литературы.  4. Лепка «Пограничник с собакой»</p>	<p>Художественная литература, картинки военной техники, военных.</p>	<p>Рекомендовать поговорить о профессии кинолог.</p>
Общая тема Международный женский день Российская армия					
24	24	<p><b>Тема: «Огород на окне» Стр.57 О. А. Соломенникова</b>  <b>Целевые ориентиры:</b> формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.  ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа)  <b>* Региональный компонент Е.В. Гончарова *</b>  Беседа с детьми о правилах поведения в лесу – продолжить формировать обобщенное представление о лесе как доме растений и животных, которые находятся в тесных связях между собой, воспитывать понимание</p>	<p>Беседа: «Огород на подоконнике».  Рассматривание альбома: «Какие растения можно посадить на подоконнике».  Дидактическая игра: «Четвертый лишний».  Сюжетная игра: «Вырастим цветочек».  Пальчиковая гимнастика: «Цветочек».</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в центрах активности:  Предложить трафареты, восковые мелки, карандаши.  Рассматривание картинок с растениями.</p>	<p>Рекомендовать посадить растение.</p>

		недопустимости разрушения этих взаимосвязей.			
<b>Общая тема Международный женский день</b>					
<b>Времена года</b>					
25	25	<b>Тема: Дружная семья стр. 29</b> <i>О.В. Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> обобщить и систематизировать представления детей о семье (люди которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи: познавательный интерес к семье, близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	1. Выставка «моя семья» 2. Беседы: «Профессии родителей», «Как мы отдыхаем», «Мне хорошо». 3. Заучивание на тему «Моя семья» 4. Рассматривание картин художников на тему семьи.	Цветная бумага, ножницы, клей, природный материал.	Рекомендовать принести семейные фотографии.
<b>Март</b>					
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>8 Марта. Моя семья</b>					
26	26	<b>Тема: Две вазы. стр. 42.</b> <i>О.В. Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> закрепить умения детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и назначением материала.	1. Картинки с изображением предметов из стекла и керамики. 2. Дид. игра «Что из чего сделано?».	Пластилин (глина), дощечки.	Рекомендовать рассмотреть дома стеклянные и керамические изделия.
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Народные промыслы</b>					
27	27	<b>Тема: Удивительные предметы стр.31</b> <i>О.В.Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа он придумал сам).	1. Путешествие по оси времени в прошлое различных предметов 2.Посадка луковичных цветов (тюльпаны, гладиолусы) в почву 3 Работа с различными предметами. 4. Рисование. 5. Народная игра «Водяной».	Иллюстрации «Семь чудес света»	Рекомендовать побеседовать об удивительных предметах.
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Посуда</b>					
28	28	<b>Тема: «22 марта – Всемирный день водных ресурсов»</b> Стр. 61 О. А. Соломенникова <b>Целевые ориентиры:</b> расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. <b>Формировать</b> эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	<b>Беседа</b> «Вода в природных явлениях»- формировать знания о разнообразном состоянии воды в окружающей среде, дать элементарные знания о круговороте воды в природе. <b>Рассматривание</b> глобуса, карты мира- найти источники воды.	<b>Просмотр презентации</b> «Волшебница- вода» <b>Работа в книжном уголке</b> - подбор книг по теме «Вода» формирование целостной картины мира.	Консультация «Берегите воду».

		ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа) <i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова</i>	<b>Заучивание</b> стихотворений о реке, море.		
<b>Общая тема Народная культура и традиции Народная игрушка</b>					
29	29	<b>Тема: «Полюбуйся: весна наступает...»</b> Стр. 58 О. А. Соломенникова <b>Целевые ориентиры:</b> Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. <b>Формировать</b> эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность. ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа) <i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова</i> Беседа «Незнайка заболел» расширять имеющиеся у детей знания о природе, использование лекарственных растений человеком, подвести детей к выводу «лекарственные растения»	1. Рассматривание картин о весне, животных, птицах. 2. Беседа с детьми. 3. Дид. игра «Рассели животных, птиц», «Когда это бывает» 4. Рисование «Светит солнышко в окошко»	Создание условий: Картинки с изображением животных, птиц, весны, энциклопедии.	Повторить дома приметы весны.
<b>Апрель Общая тема Весна К нам весна шагает быстрыми шагами</b>					
30	30	<b>Тема: Космос. стр. 53.</b> <i>О.В. Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле, рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	1. Беседа о космосе. 2. Рассматривание планет солнечной системы. 3 Чтение художественной литературы. 4. Рассматривание иллюстраций о космосе.	Иллюстрации, художественная литература,, картинки с изображением планет, летательных аппаратов.	Рекомендовать побеседовать о космосе.
<b>Общая тема День Победы Космос</b>					
31	31	<b>Тема: «22 апреля – Международный день Земли»</b> Стр. 65 О. А. Соломенникова <b>Целевые ориентиры:</b> расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседа с детьми. 3.Дид. игра «Где растёт, где живёт». 4.Создание коллажа. 5.Знакомство с Красной книгой.	Дид. игры «С какого дерева ветка», «Пищевые цепочки в лесу», «С чем нельзя в лес ходить».	Рекомендовать повторить правила поведения в природе.

		причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность. ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа) <b>* Региональный компонент Е.В. Гончарова</b> Беседа с детьми о правилах поведения в лесу – продолжить формировать обобщенное представление о лесе как доме растений и животных, которые находятся в тесных связях между собой, воспитывать понимание недопустимости разрушения этих взаимосвязей.			
<b>Общая тема День Победы</b>					
<b>Природа расцветает</b>					
32	32	<b>Тема: Они сражались за Родину. стр. 73</b> <i>О.В. Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выразить свое отношение к событиям.	1. Чтение художественной литературы «Шел по улице солдат» С Баруздина. 2. Беседа «Воин-освободитель» 3. Сюжетно-ролевая игра «Военные»	Иллюстрации военных, военной техники, художественная литература.	Рекомендовать побеседовать о дедушках и бабушках, которые воевали.
<b>Общая тема День Победы</b>					
<b>ВОВ</b>					
33	33	<b>Тема: Моё Отечество. стр. 49</b> <i>О.В. Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к другим культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа..	1.Выстака «День Победы» 2. Беседа «Служба в армии» 3. Чтение художественной литературы. 4.Беседа «Моя родина» 5. Нарисуем флаг «России» 36 Рассматривание карты России.	Создание условий: <b>Физическая карта мира, энциклопедии.</b> Проблемная ситуация: Незнайка не знает - Что такое Родина Сюжетно-ролевая игра «Мы дети разных народов».	Рекомендовать побеседовать на тема «Кто я»
<b>Май</b>					
<b>Общая тема День Победы</b>					
<b>День Победы</b>					
34	34	<b>Тема: Путешествие в прошлое книги. стр. 35</b> <i>О.В. Дыбина</i> <b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с историей создания и изготовления книги, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	1.Различные красочно оформленные книги. 2. Иллюстрации с изображением печатных станков разных времён. 3.Набор картинок на тему. 4. Набор сюжетных картинок.	Различные красочно оформленные книги. Цветная бумага, ножницы, клей, природный материал.	Рекомендовать рассмотреть различные книги дома.

Общая тема До свидания детский сад! Здравствуй, школа!					
Школьные принадлежности					
35	35	<p><b>Тема: Животные водоемов, морей и океанов</b> стр.48 <i>О.А. Соломенникова</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.</p> <p>ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа)</p> <p><i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинок с изображением животных водоемов, морей и океанов.</li> <li>2. Дид. игра «Кто где обитает»</li> <li>3. Оригами «Рыбка»</li> </ol>	<p>Различные красочно оформленные книги. Цветная бумага, ножницы, клей, природный материал.</p>	<p>Рекомендовать побеседовать на тему « Животные водоемов, морей и океанов»</p>
Общая тема До свидания детский сад! Здравствуй, школа!					
Цветы					
36	36	<p><b>Тема: Цветочный ковер</b> стр.69 <i>О.А. Соломенникова</i></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Формировать эстетическое отношение к природе.</p> <p>ЭОР Ознакомление с природой в детском саду(подготовительная группа)</p> <p><i>* Региональный компонент Е.В. Гончарова</i></p> <p>Загадки о цветах. Закрепить знания детей о том, что не нужно рвать цветы в парке, на лугу, на клумбах города, а можно только любоваться ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение «Растения вокруг меня» (назвать и показать растения, которые часто встречаются на участке или на улице), рассказать всё, что знают об этих растениях.</li> <li>3. Чтение экологической сказки «Кот Маклай и дерево Кверкус».</li> <li>4. Народная игра «Огородник».</li> <li>5. Подбор и размещение познавательной литературы о цветах.</li> </ol>	<p>Дид. игра «Что где растет?»</p> <p>Альбом «Растения»</p> <p>Рассматривания иллюстраций с изображением растений.</p>	<p>Привлекать детей к посильному уходу за цветами.</p>

**\* Часть, формируемая участниками образовательных отношений парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева**

Календарно – тематическое планирование образовательная область «Познавательное развитие»

**\* Часть, формируемая участниками образовательных отношений парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева**

№ недели	№ УОН	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
<b>Сентябрь</b> <b>Общая тема День знаний</b> <b>Школа. Детский сад</b>					
1	1	<b>Занятие Тема: «Планета Земля в опасности!» стр. 26 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель:</b> дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды, есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться.	Картинки по теме (в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Дид. игра «Что правильно, что нет?» знаки природы)	Глобус, раскраски по теме, цветные карандаши, пластилин, стеки. Картинки по теме.	Рекомендовать рассмотреть дома глобус.
<b>Общая тема Осень</b> <b>Что нам осень подарила?</b>					
2	2	<b>Тема: «Начинаем читать книгу „Экология в картинках“» стр. 31 С. Н. Николаева</b>	Книга «Экология в картинках». Дид. игры по теме.	Глобус, раскраски по теме, цветные карандаши, пластилин,	Рекомендовать побеседовать дома о

		<p><i>Юный эколог</i></p> <p><b>Цель:</b> дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, – мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказа. Учить рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других.</p>		<p>стеки. Картинки по теме.</p>	<p>животных.</p>
<p><b>Общая тема Осень</b> <b>Растительный и животный мир осенью</b></p>					
3	3	<p><b>Занятие «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях» стр. 39</b> <i>С. Н. Николаева Юный эколог</i></p> <p><b>Цель:</b> Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Лягушки хорошо приспособлены передвигаться как по земле, так и в воде. У них короткое компактное тело обтекаемой формы, голая, покрытая слизью кожа, длинные складывающиеся задние ноги, между пальцами которых есть перепонки, короткие передние ноги. Такое строение позволяет им легко плавать в воде, а по земле передвигаться прыжками. На голове у лягушки выпуклые глаза, ноздри, большой рот, в котором длинный липкий язык. Уши прикрыты барабанными перепонками, они незаметны. У лягушки маскировочная окраска кожи: на земле, в траве ее совсем не видно, если она затаилась. Лягушки питаются мошками, комарами: из воды или из травы они следят за их полетом, а потом «выстреливают» языком. Их можно встретить в теплое время года. С наступлением холодов они зарываются в ил на дне пруда, где и проводят всю зиму. Оживают весной с наступлением тепла,</p>	<p>Рассматривание лягушки Рисование «Лягушка» Чтение худ. литературы «Царевна-лягушка»</p>	<p>Картинки лягушек Игрушки – лягушки. Цветные карандаши, пластилин, стеки.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома картинку лягушки.</p>

		откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик, который потом превращается в лягушонка.			
<b>Общая тема Осень</b>					
<b>Деревья</b>					
4	4	<b>Занятие «Где зимуют лягушки» стр. 42 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель:</b> Закреплять представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях.	Рассматривание лягушки Рисование «Лягушка» Чтение худ. литературы «Царевна-лягушка» Просмотр презентации «Где зимуют лягушки» Чтение рассказа из книги «Экология в картинках « Где зимуют лягушки?»	Картинки лягушек Игрушки – лягушки. Цветные карандаши, пластилин, стеки.	Рекомендовать рассмотреть дома картинку лягушки.
<b>Октябрь</b>					
<b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b>					
<b>Планета Земля</b>					
5	5	<b>Занятие «Простые и цветные камни в природе» стр. 44 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель:</b> Развивать у детей интерес к камням, сенсорное ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, гладкий, неровный, тяжелый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие-такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.).	Иллюстрации с изображением зданий, мостов, станций метро, памятников, на которых хорошо видны мраморные и гранитные детали. Набор морских и речных камней Куски мрамора и гранита	Сувениры или женские украшения из драгоценных или полудрагоценных камней; кусок дерева, гвозди, молоток, большая банка с водой.	Рекомендовать рассмотреть дома украшения из драгоценных или полудрагоценных камней.
<b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b>					



<b>Моя страна, мой город, дом</b>					
6	6	<p><b>Занятие «Что человек делает из глины?» стр. 58. С. Н. Николаева Юный эколог</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой – дымковской, филимоновской.</p>	<p>1. Дымковская, филимоновская игрушка.</p> <p>2. Презентация «Что человек делает из глины».</p> <p>3. Рассматривание предметов из глины. Рисование «Дымковская барышня».</p>	<p>Простая и художественная глина, керамические изделия, фаянсовая и фарфоровая посуда, глиняные горшки, кирпич, иллюстрации с изображением кирпичных строений.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома глиняные изделия.</p>
<b>Общая тема День народного единства</b>					
<b>Хлеб-всему голова</b>					
7	7	<p><b>Занятие "Сравнение рыб и лягушек" стр.60 С. Н. Николаева Юный эколог</b></p> <p><b>Цель.</b> Формировать обобщенные представления: рыбы – водные обитатели; лягушка – обитатель воды и суши; рыбы и лягушки – быстро плавающие животные; вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому.</p> <p><b>Материал.</b> Большая емкость с водой; лопатки; аквариум с рыбами; картины с изображением лягушек.</p>	<p>Картины с изображением лягушек.</p> <p>Картины с изображением рыб.</p> <p>Аппликация «Аквариум»</p>	<p>Картинки лягушек</p> <p>Игрушки – лягушки.</p> <p>Цветные карандаши, пластилин, стеки.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома картинку лягушки и рыб.</p>
<b>Общая тема День народного единства</b>					
<b>Родная страна- Москва столица нашей Родины</b>					
8	8	<p><b>Комплексное занятие "Сравнение песка, глины и камней" стр.61 С. Н. Николаева Юный эколог</b></p> <p><b>Цель.</b> Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами,</p>	<p>Простая и художественная глина, керамические изделия, фаянсовая и фарфоровая посуда, глиняные горшки, кирпич, иллюстрации с изображением кирпичных строений.</p>	<p>Камни и глина, сухой песок в миске, часы песочные (на 1 и 10 минут), большая банка с водой, 2-3 гвоздя, молоток, доски для лепки, фанера или поднос для коллективной лепки, фишки-призы.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома глину и песок.</p>

		развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их.			
<b>Общая тема День народного единства</b>					
<b>Профессии</b>					
9	9	<p><b>Занятие "Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения» стр. 62 С. Н. Николаева Юный эколог</b></p> <p><b>Цель.</b> Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев – это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию. Поливать комнатные растения надо по-разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым.</p>	<p>Рисование «Комнатное растение» Чтение худ. литературы о растениях.</p>	<p>Глобус. Цветные карандаши, пластилин, стеки. Картинки разных комнатных растений.</p>	<p>Рекомендовать посадить дома комнатный цветок.</p>
<b>Ноябрь</b>					
<b>Общая тема День народного единства</b>					
<b>Дружба народов</b>					
10	10	<p><b>Занятие «Где у саксаула листья?» стр. 65 С. Н. Николаева Юный эколог</b></p> <p><b>Цель:</b> дать детям первоначальное</p>	<p>1. Книга «Экология в картинках» (рассказ «Где у саксаула листья?»).</p> <p>2. Глобус.</p>	<p>Раскраски по теме, цветные карандаши, пластилин, стеки.</p>	<p>Рекомендовать побеседовать о растениях пустыни.</p>

		представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. В пустыне мало растительности, там растут только засухоустойчивые растения: дерево саксаул, колючие кустарники. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены, где они себя чувствуют, как дома. Уточнить представления детей о приспособленности знакомых им животных: белого медведя, крота, лягушки, рыб.	3.Картина «Караван верблюдов».	Картинки по теме.	
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Бытовая техника</b>					
11	11	<b>Комплексное занятие "Беседа об осени" стр. 69 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель.</b> Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.	Календарь природы, загадки об осени. Стихотворение А. С. Пушкина "Осень" и другие стихи. Аудиозаписи произведений П. И. Чайковского из цикла "Времена года" ("Сентябрь", "Октябрь", "Ноябрь").	Раскраски по теме, цветные карандаши, пластилин, стеки. Картинки по теме.	Рекомендовать выучить дома стихотворение об осени.
<b>Общая тема Новый год»</b> <b>Весёлое путешествие (транспорт)</b>					
12	12	<b>Занятие «Через добрые дела можно стать юным экологом» стр. 74 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Целевые ориентиры:</b> раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных)	<b>Книги-сказки "Лиса, заяц и петух", "Золушка".</b> <b>Чтение худ. литературы.</b> <b>Дид. игра «Как правильно?»</b>	<b>Клей, пластилин, авторучка, цветная бумага</b>	Рекомендовать сделать книжку –малышку «Мои добрые дела»

		в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.			
<b>Общая тема Новый год Скоро праздник Новый год</b>					
13	13	<p><b>Комплексное занятие «Беседа о лесе»</b> <b>стр. 78 С. Н. Николаева Юный эколог</b></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> уточнять и расширять представление детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, лесная мышь, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сорока, соловей, сова, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес – это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор. Леса бывают разные. Смешанные – в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. Воспитывать бережное отношение к лесу.</p>	<p>Репродукции картин: И. И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Лесные дали», «Сосновый бор»; И. С. Остроухов «Золотая осень»; И. И. Левитан «Березовая роща»; А. И. Куинджи «Березовая роща» Рисование «Зимний лес» Аппликация «Животные леса» (способом обрыва).</p>	<p>Предметные картинки с изображением хвойных и лиственных деревьев, кустарников, лесных ягод, муляжи грибов. Клей, пластилин, авторучка, цветная бумага</p>	<p>Рекомендовать побеседовать дома на тему «Что такое лес?»</p>
<b>Декабрь Общая тема Новый год День Округа</b>					
14	14	<p><b>Занятие «Почему белые медведи не живут в лесу?»</b> стр. 48 С. Н. Николаева Юный эколог</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана; у медведицы</p>	<p>Книга «Экология в картинках» (рассказ «Почему белые медведи не живут в лесу?»).</p> <p>Дид. игра «Рассели животных» Лепка «Белый медведь»</p>	<p>Глобус, маленькие изображения животных: белые медведи, обезьяны, слоны, крокодилы.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть белого медведя(картинка)</p>

		<p>рождаются маленькие медвежата, которых она сначала кормит своим молоком, затем рыбой).</p> <p>Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на подошвах лап, – она спасает их от мороза; белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах; они умеют хорошо нырять и плавать, затаиваться, тихо подкрадываться к добыче; сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы помогают поедать ее. Белый медведь занесен в Красную книгу находится под охраной государства.</p>			
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Животные севера</b>					
15	15	<p><b>Занятие "Земля – живая планета" стр.103</b>  <i>С. Н. Николаева Юный эколог</i></p> <p><b>Цель.</b> Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло – эти условия нужны всем живым существам. Земля – это дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте. На Земле разные условия, но везде есть жизнь: в Арктике и Антарктике (территории, прилегающие к Северному и Южному полюсам) очень холодно – растений там нет, из животных приспособились жить белые медведи, тюлени, пингвины. Люди постоянно здесь не живут, на некоторое время сюда приезжают исследователи для изучения погоды и природы. На Земле есть пустыни – там очень жарко, засушливо, жить</p>	<p>Рассматривание картин Земли.  Рисование «Земля – наш дом»  Дид. игра «Кто где живёт?»</p>	<p>Карта Солнечной системы; глобус; картины с изображением Севера, пустыни, моря; картинки животных.</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома планету Земля.</p>

		<p>трудно – растений мало, все они колючие, из животных там приспособились жить верблюды, черепахи, ящерицы. На Земле много водного пространства (океанов и морей) – там обитают киты, разные виды рыб, человек не живет под водой, но спускается в морские глубины для исследования. На суше есть большие пространства, покрытые лесами, – там, среди деревьев живут разные животные. Люди живут на суше в разных местах, но там, где есть пресная (питьевая) вода. Такой разнообразной жизни нет ни на какой другой планете Солнечной системы, потому что нигде нет таких условий.</p>			
<p><b>Общая тема Новый год</b> <b>Зимние забавы</b></p>					
16	16	<p><b>Занятие "Волк и лиса – лесные хищники"</b> стр.107 С. Н. Николаева Юный эколог</p> <p><b>Цель.</b> Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. (Живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно. Поэтому волк и лиса называются хищниками, их боятся все мелкие животные: зайцы, мыши, кроты, белки. Волк крупнее лисы, очень вынослив, может нападать на больших животных (оленья, лося). Зимой хищникам голодно, они подходят к жилищу человека, нападают на домашних животных. Зимой волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, а днем спят на снегу в чаще леса.)</p> <p>Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи (чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость (могут по 2-3 дня голодать, долго выслеживать добычу));</p>	<p>Рассматривание картин леса, животных. Лепка «Волк и лиса» Дид. игра «Кто где живёт?» Чтение р н с «Волк и лиса»</p>	<p>Игрушка заяц; картины "Заяц на лежке", "Волчья стая зимой", "Медвежья берлога"; контуры дома, деревьев; картинки с изображением волка, лисы.</p>	<p>Рекомендовать побеседовать на тему «Кто живет в лесу?»</p>

		характерном для них особом поведении (лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы; волк может подолгу гнаться за добычей, у него длинные сильные ноги). Упражнять в умении сравнивать и описывать животных.			
<b>Общая тема Новый год Новогодний карнавал</b>					
17	17	<b>Занятие «Изготовление плакатов на тему „Сохраним елку – красавицу наших лесов"» стр. 82 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель.</b> Познакомить с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу.	Плакаты о природе.	Листы белой и тонированной бумаги, краски, карандаши, фломастеры, несколько карточных трафаретов елки	Рекомендовать нарисовать дома плакат на тему „Сохраним елку – красавицу наших лесов"»
<b>Январь Общая тема Зима Зимушка-зима</b>					

18	18	<p>Занятие "Сравнение белого и бурого медведей" стр.109 <i>С. Н. Николаева Юный эколог</i></p> <p><b>Цель.</b> Уточнить и расширять представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала различия, затем сходство.</p>	<p>Рассматривание картин леса, животных.</p> <p>Дид. игра «Кто где живёт?»</p>	<p>Картины "Семья белых медведей", "Медвежья берлога", "Медведи весной", игрушка заяц. Листы белой и тонированной бумаги, краски, карандаши, фломастеры,</p>	<p>Рекомендовать побеседовать на тему «Медведи дикие животные»</p>
<p><b>Общая тема Зима</b> <b>Зимующие птицы</b></p>					
19	19	<p>Занятие «Цепочки в лесу» стр. 113 <i>С. Н. Николаева Юный эколог</i></p> <p><b>Цель:</b> Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.</p>	<p>Рассказ "Цепочки в лесу" из книги "Экология в картинках".</p> <p>Рассматривание картин о лесе</p>	<p>Самодельные книги по предыдущим рассказам, контурные изображения растений и животных.</p> <p>Листы белой и тонированной бумаги, краски, карандаши, фломастеры,</p>	<p>Рекомендовать побеседовать на тему «Лес-сообщество растений и животных»</p>
<p><b>Общая тема Зима</b> <b>Одежда, обувь</b></p>					
20	20	<p>Занятие "Кто главный в лесу?" стр.117 <i>С. Н. Николаева Юный эколог</i></p> <p><b>Цель.</b> Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды.</p>	<p>Рассказ "Невидимые весы" из книги "Экология в картинках"</p> <p>Картины "Зимняя подкормка диких животных", "Лесник спасает зайцев"</p>	<p>Контурные изображения растений и животных.</p> <p>Листы белой и тонированной бумаги, краски, карандаши, фломастеры,</p>	<p><b>Рекомендовать прочитать рассказ "Невидимые весы" из книги "Экология в картинках"</b></p>



Общая тема Зима Растительный и животный мир зимой					
21	21	<p><b>Занятие "Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу" стр.98 С. Н. Николаева Юный эколог</b></p> <p>Цель. Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. (Белка питается орехами, грибами, желудями, из своих запасов потрошит шишки. Заяц обгладывает кору деревьев, отыскивает стога сена. Лось поедает ветки деревьев. Эти животные живут на разных этажах леса – там, где они находят пищу. У них есть враги – хищные звери: лиса, волк, куница. Животные по-разному спасаются от них: быстро убегают, маскируются, прячутся. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу в зимнее время: заяц имеет острые зубы, белый мех, длинные задние ноги, может быстро скакать, петлять, затаиваться; белка живет в дупле, имеет серо-серебристый мех, острые когти, пушистый хвост, может легко лазать по деревьям, делать большие прыжки; лось очень крупный, высокий, имеет длинные ноги, сильные копыта, достает ветки деревьев, легко ходит по глубокому снегу, может быстро бежать, ударять копытом.) Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.</p>	<p>Картины "Лоси в зимнем лесу", "Зайцы в зимнем лесу", "Белки спасаются от куницы"</p>	<p>Контурное изображение сосны, зимнего дерева, ели, куста, четырехэтажного дома; маленькие предметные картинки с изображением белки, лося, зайца.</p> <p>Листы белой и тонированной бумаги, краски, карандаши, фломастеры,</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть дома картинки как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу.</p>
Февраль Общая тема День защитников Отечества Военная техника					
22	22	<p><b>Комплексное занятие «Беседа о лесе» стр. 78 С. Н. Николаева Юный эколог</b></p>	<p>Репродукции картин: И. И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Лесные</p>	<p>Предметные картинки с изображением хвойных и</p>	<p>Рекомендовать побеседовать дома на тему</p>

		<p><b>Целевые ориентиры:</b> уточнять и расширять представление детей о лесе. В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, лесная мышь, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сорока, соловей, сова, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес – это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор. Леса бывают разные. Смешанные – в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. Воспитывать любовь к лесу.</p>	<p>дали», «Сосновый бор»; И. С. Остроухов «Золотая осень»; И. И. Левитан «Березовая роща»; А. И. Куинджи «Березовая роща» Рисование «Зимний лес» Аппликация «Животные леса» (способом орывки).</p>	<p>лиственных деревьев, кустарников, лесных ягод, муляжи грибов. Клей, пластилин, авторучка, цветная бумага</p>	<p>«Что такое лес?»</p>
<p><b>Общая тема День защитников Отечества</b> <b>Военные профессии</b></p>					
23	23	<p><b>Занятие "Олени и хищники" стр.148</b> С. Н. Николаева <i>Юный эколог</i> <b>Цель.</b> Уточнять и расширять представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищника в равновесии лесного сообщества (на примере волка).</p>	<p>Чтение рассказа "Олени и хищники" из книги "Экология в картинках". Картины с изображением волков.</p>	<p>Листы белой бумаги, краски, карандаши, фломастеры,</p>	<p>Рекомендовать рассмотреть волка.</p>
<p><b>Общая тема День защитников Отечества</b> <b>Российская армия</b></p>					
24	24	<p><b>Комплексное занятие «Пройдет зима холодная...» стр.123</b> С. Н. Николаева <i>Юный эколог</i> <b>Цель.</b> Уточнить представления детей о зиме,</p>	<p>Репродукции картин: "Первый снег" А.А. Пластова, "Русская зима", "Конец зимы", "Мартовское солнце" К. Ф. Юона, "Март" И. И. Левитана;</p>	<p>Тонированная бумага, краски, кисти для рисования.</p>	<p>Рекомендовать повторить приметы зимы.</p>

		о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи.	Картины о зиме. Слушание произведений Чайковского из цикла "Времена года" ("Декабрь", "Январь", "Февраль").		
<b>Общая тема Международный женский день Времена года</b>					
25	25	<b>Занятие "Что мы знаем о птицах" стр.136</b> <i>С. Н. Николаева Юный эколог</i> <b>Цель.</b> Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: 1) широкие крылья и хвост; 2) легкие перья с полым стержнем; 3) плотные и жесткие маховые перья; 4) птицы легкие, так как едят понемногу и часто.)	Картинки с изображением птиц. Дид. игра «Рассели птиц»	Тонированная бумага, краски, кисти для рисования.	Рекомендовать рассмотреть птиц.
<b>Март Общая тема Международный женский день 8 Марта. Моя семья</b>					
26	26	<b>Комплексное занятие "Подарок любимому человеку к 8 Марта" стр. 130</b> <i>С. Н. Николаева Юный эколог</i> <b>Цель.</b> Побуждать детей осмысливать свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное – изготовить подарок	Различные произведения искусства: живопись, репродукции картин знаменитых художников. Иллюстраций из книг с природоведческим содержанием рисунков. Предметы прикладного искусства –	Плотная бумага, тонированная различными пастельными оттенками, разного формата: 9х12, 10х15 (открытки простые и сдвоенные со сгибом), 20х30 и 30х45 см (для создания	Рекомендовать побеседовать о празднике 8марта.

		своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствовать эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительными средствами, доводить работу до конца.	несколько расписанных тарелок, чашек, кулинарных досок; набор красивых поздравительных открыток, бланков телеграмм с изображением цветов и пейзажей.	картин, эстампов); картонные тарелки, стаканчики, разделочные доски; бумага для эскизов; карандаши, краски, кисти; глобус.	
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Народные промыслы</b>					
27	27	<b>Занятие "Сравнение домашних и диких животных" стр.140 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель.</b> Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях).	Картины с изображением свиньи, коровы, кабана, лося, медведь, мышка.	Тонированная бумага, краски, кисти для рисования.	Рекомендовать рассмотреть домашних животных.
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Посуда</b>					
28	28	<b>Занятие "Сравнение кроликов и зайцев" стр.144 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель.</b> Уточнить представления детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о	Картины с изображением зайцев и домашних кроликов.	Глобус; картинки с изображением дикого кролика, зайца. Листы белой бумаги, краски, карандаши, фломастеры,	Рекомендовать рассмотреть кролика (картинку).

		диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов. Уточнить признаки домашних и диких животных.			
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Народная игрушка</b>					
29	29	<b>Занятие "Когда животных в природе становится много или мало?" стр.147 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель.</b> Уточнить представления детей о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего происходит от резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе.	Чтение рассказов "Взрыв без шума", "Что делать с кроликами?" из книги "Экология в картинках".	Глобус; картинки с изображением животных Листы белой бумаги, краски, карандаши, фломастеры	Рекомендовать побеседовать на тему «Цепочки в лесу»
<b>Апрель</b>					
<b>Общая тема Весна</b>					
<b>К нам весна шагает быстрыми шагами</b>					
30	30	<b>Занятие ""Зеленая служба" Айболита – весенний уход за комнатными растениями" стр. 150 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель.</b> Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам: светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная – теневыносливые;	Рассматривание комнатных растений Просмотр презентации «Лекарственные растения» Рисование «Комнатный цветок»	Листы белой бумаги, краски, карандаши, фломастеры,	Акция «Посади цвеек»

		растения с тонкими мягкими листьями любят много влаги, растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды; слабые, давно не цветущие растения нуждаются в питательной почве, их надо пересадить.			
<b>Общая тема Весна</b>					
<b>Космос</b>					
31	31	<b>Комплексное занятие "Солнце, Земля и другие планеты" стр. 88. С. Н. Николаева</b> <i>Юный эколог</i> <b>Цель.</b> Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. (Солнце – это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света. Солнце постоянно вращается вокруг себя. Вокруг Солнца вращаются планеты – твердые холодные шары. Они тоже огромные, но значительно меньше Солнца. Ближе всех к Солнцу расположена планета Меркурий, затем идет Венера, потом наша Земля, далее Марс и другие планеты. Каждая планета вращается вокруг Солнца по своей орбите. Орбита – это путь планеты вокруг Солнца. У планеты Земля есть свой спутник – это планета Луна, которая вращается вокруг Земли.).	Рассматривание планет солнечной системы. Просмотр презентации. «Космос» Дид. игра «Распредели планеты». рисование «Ракета летит в космос»	Карта Солнечной системы, глобус. Листы белой бумаги, краски, карандаши, фломастеры,	Рекомендовать побеседовать на тему «Планеты».
<b>Общая тема День Победы</b>					
<b>Природа расцветает</b>					
32	32	<b>Комплексное занятие «Земля, с днем рождения тебя!» стр.168 С. Н. Николаева</b> <i>Юный эколог</i> <b>Цель.</b> Уточнить представления детей о жизни на Земле: общих условиях, которые имеются для растений, животных и людей (воздух, вода, пища, температура). Показать,	Картины (или слайды, видеофильм) с изображением разных зон Земли – тундры, Арктики или Антарктики, пустыни, горной местности, леса.  Просмотр презентации «День Земли»	Глобус (или большая физическая карта полушарий) Клей; бумага для рисования детей (размером 6х10 см и разного цветового фона) краски, карандаши, фломастеры,	Побеседовать с детьми на тему «День Земли»

		что в разных местах условия разные: есть территории, где жить легко (плодородные земли, лесистые местности, умеренная погода), но есть горы (каменистые территории), песчаные и каменистые пустыни, очень холодные и очень жаркие места, где жить трудно; человек, растения и животные приспособились жить почти везде. Воспитывать чувство гордости за свою планету – она единственная в Солнечной системе «живая» планета и является общим домом для всех людей, этот дом надо беречь. Пробуждать желание сделать приятное для Земли – сказать хорошие слова, выразить добрые намерения в рисунке.	Рисование «День Земли»		
<b>Общая тема День Победы ВОВ</b>					
33	33	<b>Занятие «Как черепахи живут в природе?» стр.153 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель.</b> Уточнить представления детей об особенностях жизни черепах в природе. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях (степях, пустынях), приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства.	Рассматривание картин черепах Просмотр презентации «Лекарственные растения» Рисование «Комнатный цветок»	Глобус; картины из разных пособий, на которых изображены степь, пустыня; картина «Черепахи».	Рекомендовать просмотр мультфильма «Львёнок и черепаха»
<b>Май Общая тема День Победы День Победы</b>					
34	34	<b>Занятие «Птичий город на деревьях» стр.174 С. Н. Николаева Юный эколог</b> <b>Цель.</b> Дать детям представление о заповедниках как местах, где богатую природу специально охраняют. Познакомить, читая рассказ, с Астраханским заповедником. Показать, что в местах впадения Волги в море скапливается много редких, очень интересных птиц; в заповеднике их охраняют, поэтому их не	Картины с изображением птиц заповедника (пеликанов, бакланов, разных видов цапель), лотоса; Чтение рассказа «Птичий город на деревьях» из книги «Экология в картинках».	Глобус, картины из разных пособий, на которых изображены разные птицы.	Побеседовать «т такое заповедни?».

		становится меньше. Учить детей отражать впечатления о природе в рисунках.			
<b>Общая тема До свидания детский сад! Здравствуй, школа!</b>					
<b>Школьные принадлежности</b>					
35	35	<p><b>Занятие «Лес в жизни человека» стр.156</b>  <i>С. Н. Николаева Юный эколог</i></p> <p><b>Цель.</b> Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для своего хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесину, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самому лесу, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.</p>	<p>Рассматривание предметов из древесины (мебель, дома, бумага).  Игровое упражнение «Собери грибы»  Дид. игра «Кто живет в лесу»</p>	<p>Глобус, картины из разных пособий, на которых изображены разные птицы.</p>	<p>Побеседовать на тему «Что нам даёт лес?»</p>
<b>Общая тема До свидания детский сад! Здравствуй, школа!</b>					
<b>Цветы</b>					
36	36	<p><b>Занятие «Кому нужна вода?» стр. 178</b>  <i>С. Н. Николаева Юный эколог</i></p> <p><b>Цель.</b> Уточнить представление детей о том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку. Люди используют воду для приготовления пищи, питья, мытья рук, тела, вещей, помещения, для стирки белья, для полива растений. Для питья человеку пригодна только чистая вода – из родника, колодца, водопровода. Самая чистая – это кипяченая вода. В морях и океанах вода горько-соленая, непригодная для питья. В водопровод вода попадает из реки: ее качают сильные насосы, очищают от грязи, часть воды подогревают, поэтому в кранах течет и холодная и горячая вода. Получать чистую</p>	<p>Картинки с изображением сюжетов использования воды человеком; схема круговорота воды в природе;  Чтение рассказа «Что такое кислый дождь» из книги «Экология в картинках».  Просмотр презентации «Круговорот воды в природе»  Просмотр презентации «Вода источник жизни».</p>	<p>Глобус; картины с изображением реки, озера, моря, пустыни.</p>	<p>Консультация «Берегите воду»</p>



		воду из реки очень трудно, поэтому ее надо экономить, беречь, хорошо закрывать кран, чтобы она зря не утекала.) Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязненного воздуха (кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям).			
--	--	--	--	--	--

**Календарно - тематическое планирование по разделу «Познавательное развитие», раздел ФЭМП  
Количество непосредственно образовательной деятельности в год – 72**

<b>№ недели</b>	<b>№ ПОД</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников</b>
<b>Сентябрь</b> <b>Общая тема День знаний</b> <b>Школа. Детский сад.</b>					
1	1	Выявить уровень развития детей по математике и логике на начало учебного года. Навыки счёта в пределах первого и второго десятка. Знание геометрических фигур. Умение измерять длину и ширину предмета с помощью линейки Развивать логическое мышление. Продолжать формировать интерес к математике. Игровая мотивация: В гости приходит Буратино. 1.Р/ и: «Кто знает тот дальше, считает». 2. Р/и: «Сколько какие». 3. Игровое упражнение:«Как составить число» Динамическая пауза. 4.Игровое упражнение: «Как измерить длину». (к). 5.Самостоятельная работа детей в рабочих тетрадях. Итог занятия.	На прогулке: Р/и: «Собери листья по цвету». «Кто знает тот дальше, считает». Рисуем цифры на песке.	Набор счётных палочек. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические игры: «Весёлый счёт», «Геометрическое лото»	Результаты обследования.
1	2	Выявить уровень развития детей по математике и логике на начало учебного года. Навыки счёта в пределах первого и второго десятка. Знание геометрических фигур. Умение измерять длину и ширину предмета с помощью линейки Развивать логическое мышление.	На прогулке: Измеряем длину и ширину песочницы. Р/и: «Собери листья по цвету». «Кто знает тот дальше, считает».	Весы, линейки, ёмкости для измерения жидкости. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические игры:	Результаты обследования

		Продолжать формировать интерес к математике. Игровая мотивация: В гости приходит Буратино. 1.Р/ и: «Кто знает тот дальше, считает». 2. Р/и: «Сколько какие». 3. Игровое упражнение:«Как составить число» Динамическая пауза. 4.Игровое упражнение: «Как измерить длину». (к). 5.Самостоятельная работа детей в рабочих тетрадях. Итог занятия.	Рисуем цифры на песке	«Весёлый счёт», «Геометрическое лото».	
<b>Общая тема Осень</b> <b>Что нам осень подарила?</b>					
2	3	<b>Занятие 1. стр. 17</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - упражнять в делении множества на части и объединение его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; - закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; -закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, перед, за, рядом» - закреплять последовательно определять и называть дни недели. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	Игра «Живая неделя». Дид. игра «Кто ушел?». Игровое упр. «Соберем игрушки для куклы».	Набор счётных палочек. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические игры: «Весёлый счёт», «Геометрическое лото»	Рекомендовать повторить счет в пределах 10.
2	4	<b>Занятие 2. стр.18</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - упражнять в делении множества на части и объединение его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; - учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; - закрепить умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их;	На прогулке: Р/и: «Собери листья по цвету». «Кто знает тот дальше, считает». Рисуем цифры на песке.	Набор счётных палочек. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические игры: «Весёлый счёт», «Геометрическое лото»	Рекомендовать повторить деление квадрата на 2 и 4 части.

		-закреплять умения различать и называть знакомые геометрические фигуры <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>			
<b>Общая тема Осень</b>					
<b>Растительный и животный мир осенью</b>					
3	5	<b>Занятие 3. стр.20</b> Понамарева Н.А., Позина В.А <b>Целевые ориентиры:</b> -уточнить представления о цифрах 1 и 2; - упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; - закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы; - совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Дидактические игры: «Назови соседей». 2. Игры «Ручки в кулачки сжимаем, постукиваем и считаем». Лабиринты. 4. Игровые упражнения: «Сосчитай грибы», «Найди столько же», «Сосчитай фигуры».	Набор счётных палочек. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические игры: «Весёлый счёт», «Геометрическое лото»	Рекомендовать повторить прямой и обратный счет до 10.
3	6	<b>Занятие 4. стр. 21</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> -уточнять представления о цифре 3; - учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; - совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; - упражнять в умении двигаться в заданном направлении. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Игровое упражнение «Сосчитай предметы», «Назови последующее и предыдущее число». 2. «Кто знает тот дальше, считает». 3. Рисуем цифры на песке.	Набор счётных палочек. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические игры: «Весёлый счёт», «Геометрическое лото»	Рекомендовать повторить последующее и предыдущее число.
<b>Общая тема Осень</b>					
<b>Деревья</b>					
4	7	<b>Занятие 4. стр. 24</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> -уточнять представления о цифре 4;	1. Игровое упражнение «Сосчитай предметы», «Назови последующее и предыдущее	Набор счётных палочек. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические	Рекомендовать повторить сравнение двух предметов.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц;</li> <li>- закреплять умения сравнивать два предмета по величине (длина, высота) с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов;</li> <li>- развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно друг друга.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>число», «где расположен предмет?», «Составь число правильно».</p> <p>2. Игры «Ручки в кулачки сжимаем, постукиваем и считаем».                    Лабиринты.</p>	<p>игры: «Весёлый счёт», «Геометрическое лото»</p>	
4	8	<p><b>Занятие 6. стр. 25</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с количественным составом числа 6 из единиц;</li> <li>- уточнять представления о цифре 5;</li> <li>-закреплять умения последовательно называть дни недели;</li> <li>- продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «На что похоже?», «Поставим цифры в ряд», «Назови дни недели».</p> <p>2. Лабиринты.</p>	<p>Создание условий: энциклопедии, счетные палочки, трафарет с геометрическими фигурами.</p>	<p>Рекомендовать повторить дни недели.</p>
<p><b>Октябрь</b> <b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b> <b>Планета Земля.</b></p>					
5	9	<p><b>Занятие 1. стр. 27</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять число 6 из единиц;</li> <li>- уточнять представления о цифре 6;</li> <li>- уточнить приемы деления круга на 2 - 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна восьмая и т.д.);</li> <li>- развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «Сбор урожая», «Раскладываем урожай», «Разноцветные листья» «Фруктовый пирог»</p> <p>2. Упражнение детей в пересчёте и отсчёте предметов в пределах первого десятка.</p> <p>3. Рисование геометрических фигур</p>	<p>Создание условий: Кубики разных размеров, Карандаши. Проблемные ситуации: Нужно выполнить задания от Знайки. Муляжи фруктов и овощей, круги, ножницы.</p>	<p>Рекомендовать повторить деление круга и называть части круга.</p>

		<i>представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>			
5	10	<p><b>Занятие 2. стр. 30</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с составом чисел 7и 8 из единиц;</li> <li>- уточнять представления о цифре 7;</li> <li>- уточнить приемы деления круга на 2 - 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна восьмая и т.д.);</li> <li>- закрепить представления о треугольниках и четырехугольниках;</li> <li>- закреплять умения последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>Игровые упражнения «Наведем порядок», «Сколько нас»</p> <p>2. Упражнение детей в пересчёте и отсчёте предметов в пределах первого десятка.</p> <p>3. Рисование геометрических фигур</p> <p>4. Работа в тетрадах</p> <p>4.Д/и: на прогулке «Неделька стройся».</p>	<p>Создание условий: Кубики разных размеров, Карандаши.</p> <p>Проблемные ситуации: Нужно выполнить задания от Знайки.</p>	<p>Рекомендовать повторить деление круга на 2,4 и 8 равных частей..</p>
<p><b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b> <b>Моя страна, город, дом</b></p>					
6	11	<p><b>Занятие 3. стр. 32</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять числа 7и 8 из единиц;</li> <li>- уточнять представления о цифре 8;</li> <li>- закреплять последовательное название дней недели;</li> <li>- развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ul>	<p>1. Игровое упражнение «Соберем цветик-самоцветик», «Дни недели»</p> <p>2. Игра-эстафета «Кто быстрее доберется до домика»</p> <p>3. Игра «Колумбово яйцо».</p>	<p>Создание условий: Счётные палочки, камешки, шишки или другой счётный материал.</p>	<p>Рекомендовать повторить дни недели.</p>
6	12	<p><b>Занятие 4. стр. 34</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с составом числа 9 из единиц;</li> <li>- уточнять представления о цифре 9;</li> <li>- совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа;</li> <li>- развивать глазомер;</li> <li>-закреплять умения различать и называть знакомые геометрические фигуры.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Дид. игра «Считай дальше»</p> <p>2. Игровое упражнение «Зоопарк», «Экскурсия в зоопарк»</p> <p>3. Игра «Колумбово яйцо».</p>	<p>Создание условий: Счётные палочки, камешки, шишки или другой счётный материал.</p>	<p>Рекомендовать повторить счет в прямом и обратном порядке.</p>

<b>Общая тема День народного единства</b>					
<b>Хлеб- всему голова</b>					
7	13	<p><b>Занятие 5. стр. 36</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение составлять число 9 из единиц;</li> <li>- уточнять представления о цифрах от 1 до 9;</li> <li>- развивать понимание независимости результата счета от его направления;</li> <li>- дать представления о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче;</li> <li>- развивать умения группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Веселый счет», «Составим число», «Что тяжелее, что легче»</li> <li>2. Дид. игра «Каждой фигуре свой домик»</li> <li>3. Игра «Колумбово яйцо».</li> </ol>	Создание условий: листы бумаги, геометрические фигуры, карточки с цифрами.	Рекомендовать повторить группировку предметов по форме.
7	14	<p><b>Занятие 6. стр. 38</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с составом числа 10 из единиц;</li> <li>- уточнять представления о цифре 0;</li> <li>- продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному;</li> <li>- уточнить представления о весе предметов;</li> <li>- формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Назови число», «Соберем бусы», «Сколько осталось?», «Что сначала, что потом?»</li> <li>2. Дид. игра «Назови соседей»</li> <li>3. Упражнение на определение веса.</li> </ol>	Создание условий: Счетные палочки, игрушки. Проблемные ситуации: Почемучка принес три ведерка с крупой, нужно определить ведро с нужным количеством пшена.	Рекомендовать повторить времена года.
<b>Общая тема День народного единства</b>					
<b>Родная страна- Москва –столица нашей Родины</b>					
8	15	<p><b>Занятие 7. стр. 38</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять число 10 из единиц;</li> <li>- познакомить с обозначением числа 10;</li> <li>- закрепить навыки счета в прямом и обратном счете в пределах 10;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Назови число», «Соберем бусы», «Сколько осталось?», «Что сначала, что потом?»</li> <li>2. Дид. игра «Назови соседей»</li> <li>3. Упражнение на определение</li> </ol>	Создание условий: листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники.	Рекомендовать повторить прямой и обратный счет.

		<p>- дать представление о многоугольниках на примере треугольника четырехугольника;</p> <p>- закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять движение объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	веса.		
8	16	<p><b>Занятие 8. стр. 44</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>- учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших;</p> <p>- продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9;</p> <p>- уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <p>- закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «Составь число», «Соберем бусы», «Времена года», «Что сначала, что потом?»</p> <p>2. Дид. игра «Назови соседей»</p> <p>3. Упражнение на определение веса.</p> <p>4. Под. игра «Чье звено быстрее соберется?»</p> <p>5. Дид. игра «Танграм»</p>	<p>Математические игры, рабочие тетради, альбомы для закрашивания.</p> <p>Игры с мелким конструктором.</p>	<p>Рекомендовать повторить времена года, месяцы осени.</p>
<p><b>Общая тема День народного единства</b> <b>Профессии</b></p>					
9	17	<p><b>Занятие 1. стр. 46</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>- учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших;</p> <p>-развивать анализировать форму предметов и их отдельных частей;</p> <p>- совершенствовать представления о весе предметов и умения определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет;</p> <p>- закреплять умения последовательно определять и называть дни недели.</p> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «По порядку рассчитайся», «Разложи счетные палочки», «Найди отличия», «Собери картинку»</p> <p>2. Дид. игра «Составь неделю»</p> <p>3. Упражнение на определение веса.</p> <p>4. Под. игра «Чье звено быстрее соберется?»</p> <p>5. Дид. игра «Танграм»</p>	<p>Создание условий: листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники, счетные палочки, цифры.</p>	<p>Рекомендовать повторить дни недели.</p>

9	18	<p><b>Занятие 2. стр. 48</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших;</li> <li>- познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15;</li> <li>- совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов;</li> <li>- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу. справа, слева, посередине.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «По порядку рассчитайся», «Разложи счетные палочки», «Найди отличия», «Собери картинку»</li> <li>2. Дид. игра «Составь неделю»</li> <li>3. Упражнение на определение веса.</li> <li>4. Под. игра «Чье звено быстрее соберется?»</li> <li>5. Дид. игра «Танграм»</li> </ol>	<p>Создание условий:</p> <p>листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники, счетные палочки, цифры.</p>	<p>Рекомендовать повторить ориентировку на листе бумаги.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Общая тема День народного единства</b></p> <p><b>Дружба народов</b></p>					
10	19	<p><b>Занятие 3. стр. 51</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших;</li> <li>- продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15;</li> <li>- познакомить с измерением с помощью условной мерки;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Играем с мячом», «Учимся измерять», «Составляем число», «Собери картинку»</li> <li>2. Дид. игра «Составь неделю»</li> <li>3. Упражнение на определение веса.</li> </ol>	<p>Создание условий:</p> <p>листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники, счетные палочки, цифры.</p>	<p>Рекомендовать повторить ориентировку на листе бумаги.</p>
10	20	<p><b>Занятие 4. стр. 51</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших;</li> <li>- продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20;</li> <li>- совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «По порядку рассчитайся», «Разложи счетные палочки», «Найди отличия», «Собери картинку»</li> <li>2. Дид. игра «Составь неделю»</li> <li>3. Упражнение на определение веса.</li> </ol>	<p>Создание условий:</p> <p>листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники, счетные палочки, цифры.</p>	<p>Рекомендовать повторить ориентировку на листе бумаги.</p>



		- развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	4. Под. игра «Чье звено быстрее соберется?» 5. Дид. игра «Ганграм»		
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Бытовая техника</b>					
11	21	<b>Занятие 5. стр. 55</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших; - закрепить навыки счета в прямом и обратном счете в пределах 15; - упражнять измерения длины предметов с помощью условной мерки; - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Игровое упражнение «Назови число», «Соберем бусы», «Сколько осталось?» 2. Дид. игра «Назови соседей» 3. Упражнение на определение веса.	Создание условий: листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники, счетные палочки, цифры, простой карандаш.	Рекомендовать повторить обратный счет в прямом и обратном счете в пределах 15.
11	22	<b>Занятие 6. стр. 58</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших; - совершенствовать навыки счета в пределах 20; - упражнять в измерении высоту предметов с помощью условной мерки; - продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. «Считай дальше». 2 «Назови части суток» 3. «Назови геометрическую фигуру» 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: - игры с мозаиками.	Создание условий: листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники, счетные палочки, цифры, простой карандаш.	Рекомендовать повторить обратный счет в прямом и обратном счете в пределах 20.
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Весёлое путешествие (транспорт)</b>					
12	23	<b>Занятие 7. стр. 61</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших; - совершенствовать навыки счета в пределах 20; - упражнять в умении измерять длину и ширину	1. Д/и «Что изменилось» 2. Работа с занимательным материалом (загадки) 3. Разучивание считалки 4. Упражнение в счете хором до 20	Создание условий: Счетные палочки. Проблемные ситуации: Маше подарили в её коллекцию коробочек ещё несколько.	Рекомендовать повторить обратный счет в прямом и обратном счете в пределах 20.

		предметов с помощью условной мерки; - продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	5. Игры на сериацию по размеру, в частности по длине.		
12	24	<b>Занятие 8. стр. 64</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; - закреплять умение составлять число 10 из единиц; - совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры; - развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении; - совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Д/и «Цепочка» 2. Повторение геометрических фигур 3. Закрепление навыков обратного счета в пределах первого десятка от любого числа (индивидуально) 4. Упражнение на развитие мелкой моторики: - выкладывание из мозаики геометрических фигур	Создание условий: геометрические фигуры, набор игрушек разных по размеру.	Рекомендовать повторить ориентировку в пространстве.
<b>Общая тема Новый год Скоро праздник Новый год</b>					
13	25	<b>Занятие 1. стр. 67</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1,5,10 копеек; - продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку; - уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. «Задачи в стихах». 2. Развивающие игры: «Геометрическое лото». «Весёлый счет» . 3. Игры с мячом: «Лови, бросай дни недели называй». «Кто знает, тот дальше считает».	Набор счётных палочек. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические игры: «Весёлый счёт», «Геометрическое лото».	Рекомендовать повторить обратный счет в прямом и обратном счете в пределах 15.
13	26	<b>Занятие 2. стр. 69</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей; - учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов;	1. Игровое упражнение «Делаем покупки», «Считаем по разному», «Сосчитай квадраты», «Что сначала, что потом?» 2. Дид. игра «Назови соседей» 3. Упражнение на определение	Создание условий: листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники, счетные палочки, цифры, простой карандаш.	Рекомендовать повторить обратный счет в прямом и обратном счете в пределах 15.

		- развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. <i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	веса.		
<b>Декабрь</b> <b>Общая тема Новый год</b> <b>День округа</b>					
14	27	<b>Занятие 3. стр. 71</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей их набором и разменом; - развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом; - продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20; - развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. <i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Дидактические игры: «Сколько всего? На сколько больше?» «Геометрическая мозаика», 2. «Разложи по коробкам». Логическое задание: «Найди ошибку».	Развивающие игры: «Танграмм», «Колумбово яйцо», «Игры с двумя обручами».	Рекомендовать повторить обратный счет в прямом и обратном счете в пределах 20.
14	28	<b>Занятие 4. стр. 73</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей их набором и разменом; - учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки; - познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов; - продолжать учить определять форму предметов и их частей. <i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Игровое упражнение «Делаем покупки», «Считаем по разному», «Собираем скворечник», «Тик-так» «Что сначала, что потом?» 2. Дид. игра «Назови соседей» 3. Упражнение на определение веса.	Счеты, наборы монет. Развивающие игры: «Танграмм», «Колумбово яйцо», «Игры с двумя обручами».	Рекомендовать повторить измерение сыпучих веществ.
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Животные севера</b>					
15	29	<b>Занятие 5. стр. 76</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с	1. Игровое упражнение «Делаем покупки», «Считаем по разному», «Собираем	Макет часов, листы в клетку, карандаши, круги, многоугольники.	Рекомендовать повторить измерение сыпучих веществ.

		<p>помощью условной мерки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов;</li> <li>- развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>скворечник», «Тик-так» «Что сначала, что потом?» 2. Дид. игра «Назови соседей» 3. Упражнение на определение веса.</p>		
15	30	<p><b>Занятие 6. стр. 77-78</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной мерки;</li> <li>- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать(уменьшать) число на 1 в пределах 10;</li> <li>- развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут;</li> <li>-развивать умение моделировать геометрические фигуры.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>Игровое упражнение «Построй цифры в ряд», «Моделируем фигуры», «Тик-так»,«Что сначала, что потом?» 2. Дид. игра «Назови соседей» 3. Упражнение на определение веса.</p>	<p>Пластилин, счетные палочки, круги.</p>	<p>Рекомендовать повторить уменьшение( увеличение числа на 1 в пределах 10.</p>
<p><b>Общая тема Новый год</b> <b>Зимние забавы</b></p>					
16	31	<p><b>Занятие 7. стр. 80</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10;</li> <li>- закреплять представления о последовательности времен и месяцев года;</li> <li>- развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств;</li> <li>-упражнять в умении объединять части в целое</li> </ul>	<p>1.Игровое упражнение «Соберемся вместе», «Собираем год», «Мастерим геометрические фигуры»</p>	<p>Карточки с числами, счетные палочки, веревочки.</p>	<p>Рекомендовать повторить времена и месяцы года.</p>

		множество, сравнивать целое и части. <i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>			
16	32	<b>Занятие 8. стр. 83</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; - развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному; - закреплять представления о последовательности дней недели; - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать умение видоизменять геометрические фигуры. <i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Игровое упражнение «Игра с мячом», «Измени фигуру», Под. игра «Живая неделя». 2. «Разложи по коробкам». Логическое задание: «Найди ошибку».	Карточки с цифрами, листы бумаги в клетку с изображением геометрических фигур, цветные и простые карандаши.	рекомендовать повторить ориентировку на листе бумаги в клетку.
<b>Общая тема Новый год Новогодний карнавал</b>					
17	33	<b>Занятие 1. стр. 85</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - учить составлять арифметические задачи на сложение; - закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; - развивать внимание, память, логическое мышление. <i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Работа в тетрадях: «Рисуем по клеткам», 2. Повторение знакомых считалок, заучивание новых. 3. Игровые упражнения: «Готовимся к школе», «Дорисуй предмет» «Закончи ряд».	Счётные палочки, наборы геометрических фигур, математические игры	Рекомендовать повторить геометрические фигуры.
17	34	<b>Занятие 2. стр. 88</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - совершенствовать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать внимание, память, логическое мышление. <i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Нарисовать в тетради в клеточку истории со знаком плюс. 2. Игра: «Путешествие по комнате». 3. Беседа: «Деньги».	Наборы кругов, тетради в клетку с образцом рисунка, картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить составление задач на сложение.

<b>Январь</b> <b>Общая тема Зима</b> <b>Зимушка-зима</b>					
18	35	<b>Занятие 3. стр. 90</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной мерки; - развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать внимание, память, логическое мышление. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Дидактическая игра: «Магазин». (На прогулке). 2. Игровое упражнение: «Закончи предложение». 3. Р/и: «Назови предмет такой же формы». «Четвёртый лишний».	Наборы кругов, тетради в клетку с образцом рисунка, картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить составление задач на сложение
18	36	<b>Занятие 4. стр. 93</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. ФЭМ <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей; - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; - развивать внимание, память, логическое мышление. <i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. «Задачи в стихах». 2. Развивающие игры: «Геометрическое лото». «Весёлый счет» . 3. Игры с мячом: «Лови, бросай дни недели называй». «Кто знает, тот дальше считает».	Наборы кругов, тетради в клетку с образцом рисунка, картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши, карточки с цифрами.	Рекомендовать повторить составление задач на вычитание.
<b>Общая тема Зима»</b> <b>Зимующие птицы</b>					
19	37	<b>Занятие 5. стр. 95</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов; - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <i>ЭОР Формирование элементарных математических</i>	1. Дидактические игры: «Часы гнома: Тик-так» «Что изменилось?» «Почини одеяло» ,«Живая неделя», «Собери под зонтик» 2. Рассказ - беседа «Какие бывают часы?». 3. Чтение произведений: Т. Шорьгина «Кукушка в часах»	Наглядный и счётный материал, рабочие тетради «Количество и счёт»	Рекомендовать повторить назначение часов.

		<i>предствлений в детском саду (подготовительная группа)</i>			
19	38	<p><b>Занятие 6. стр. 96</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20;</li> <li>- развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать и его части;</li> <li>- развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических предствлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дид. игра «Стройся в ряд»</li> <li>2. Игровое упражнение «Магазин игрушек», «Угостим гостей тортом», «Кто, что видит».</li> </ol>	Счетные палочки, круги, ножницы, рабочие тетради, карандаши.	Рекомендовать повторить последовательность чисел в пределах 20.
<p><b>Общая тема Зима</b></p> <p><b>Одежда, обувь</b></p>					
20	39	<p><b>Занятие 7. стр. 98</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- развивать представление о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги;</li> <li>- закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических предствлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Реши задачу», «Найдем похожие», «Найдем соседей числа», «Рисуем узор».</li> </ol>	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить умение рисовать геометрические фигуры.
20	40	<p><b>Занятие 8. стр. 100</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- совершенствовать представления о частях суток и их последовательности;</li> <li>- упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после;</li> <li>- закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Викторина: «Что? Где? когда?».</li> <li>2. Решение задач на сложение и вычитание.</li> <li>3. Занимательные игры со счётными палочками.</li> </ol>	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить составление задач на сложение.

		<i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>			
<b>Общая тема Зима</b>					
<b>Растительный и животный мир зимой</b>					
21	41	<b>Занятие 1. стр. 101</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - упражнять в счете предметов по образцу; - учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам; - развивать внимание, память, логическое мышление. <i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Математическая игротека. 2. Игры на сравнение количества. 3. Игры с лабиринтами. 4. Разбор логических задач на поиск недостающих фигур в ряду.	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить составление задач на вычитание.
21	42	<b>Занятие 2. стр. 103</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - закреплять умения называть зимние месяцы; - совершенствовать умение составлять число из единиц; - упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. <i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Игровое упражнение «Письмо-загадка», «Собери картинку» 2. Игры на сравнение количества. 3. Игры с лабиринтами. 4. Разбор логических задач на поиск недостающих фигур в ряду.	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши	Рекомендовать повторить зимние месяцы.
<b>Февраль</b>					
<b>Общая тема День защитников Отечества</b>					
<b>Военные техника</b>					
22	43	<b>Занятие 3. стр. 106</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b> - продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; - закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать слова: раньше, позже, сначала, потом; - продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять длину по клеткам; - развивать представления о величине предметов.	1. Игровое упражнение «Решим задачу», «Украшаем линии», «Мальчик с пальчик» 2. Дид. игра «Неделька» 3. Игры с лабиринтами. 4. Разбор логических задач на поиск недостающих фигур в ряду.	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши	Рекомендовать повторить решение задач на сложение.



		<i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>			
22	44	<p><b>Занятие 4. стр. 109</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- расширять представления о весе предметов;</li> <li>- закреплять умения видоизменять геометрические фигуры;</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Изменяем форму предмета», «Рисуем узор».</li> <li>2. Дид. игра «Сложи квадрат»</li> </ol>	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши	Рекомендовать повторить решение задач на вычитание.
<p><b>Общая тема День защитников Отечества</b></p> <p><b>Военная профессии</b></p>					
23	45	<p><b>Занятие 5. стр. 111</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной мерки;</li> <li>- продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 час;</li> <li>- развивать логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Изменяем форму предмета», «Рисуем узор».</li> <li>2. Дид. игра «Сложи квадрат»</li> </ol>	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить назначение часов.
23	46	<p><b>Занятие 6. стр. 114</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- совершенствовать навыки счета со сменой его основания;</li> <li>- продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку;</li> <li>- развивать логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Передай мяч», «Ручеек», «Составим задачу». «Нарисуй квадрат», «Раскрась правильно»</li> <li>2. Дид. игра «Сложи квадрат»</li> </ol>	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить решение задач на сложение.

		<i>предствлений в детском саду (подготовительная группа)</i>			
<b>Общая тема День защитников Отечества</b>					
<b>Российская армия</b>					
24	47	<p><b>Занятие 7. стр. 116</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- совершенствовать навыки счета со сменой его основания;</li> <li>- закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «Передай мяч», «Ручеек», «Составим задачу». «Нарисуй квадрат», «Раскрась правильно»</p> <p>2. Дид. игра «Сложи квадрат»</p>	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить решение задач на сложение.
24	48	<p><b>Занятие 8. стр. 118</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>- закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько», «Который по порядку?», «На каком месте?»;</li> <li>- совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры;</li> <li>- развивать внимание, воображение.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «Считай по порядку», «Строим фигуры», «Составим задачу». «Нарисуй квадрат», «Раскрась правильно»</p> <p>2. Дид. игра «Путаница»</p>	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить порядковый счет в пределах 10.
<b>Общая тема Международный женский день</b>					
<b>Времена года</b>					
25	49	<p><b>Занятие 1. стр. 120</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10;</li> <li>- совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части;</li> </ul>	<p>1. Игровое упражнение «Скажи наоборот», «Составим задачи», «Когда сова ложится спать?», «Чаепитие у совы».</p> <p>2. Дид. игра «Путаница»</p>	Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами, круги, ножницы.	Рекомендовать повторить деление круга на 8 частей.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа;</li> <li>- развивать внимание.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>			
25	50	<p><b>Занятие 2. стр. 123</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10;</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- развивать внимание.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Назови число», «Составим задачи», «Когда сова ложится спать?», «Продолжи узор».</li> <li>2. Дид. игра «Путаница»</li> </ol>	<p>Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами, круги, ножницы.</p>	<p>Рекомендовать повторить порядковый счет в пределах 10.</p>
<p><b>Март</b></p> <p><b>Общая тема Международный женский день</b></p> <p><b>8 Марта. Моя семья</b></p>					
26	51	<p><b>Занятие 3. стр. 126</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры;</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- закреплять умение называть последовательно времена года и месяцы года.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Назови число», «Составим задачи», «Когда сова ложится спать?», «Продолжи узор».</li> <li>2. Дид. игра «Путаница»</li> </ol>	<p>Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами, круги, ножницы.</p>	<p>Рекомендовать повторить ориентировку на листе бумаги.</p>
26	52	<p><b>Занятие 4. стр. 128</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Составь число», «Составим задачи», «Весна пришла», «Рисуем узор».</li> <li>2. Дид. игра «Путаница»</li> </ol>	<p>Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.</p>	<p>Рекомендовать повторить ориентировку на листе бумаги.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5, 10 рублей;</li> <li>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>			
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b> <b>Народные промыслы</b>					
27	53	<p><b>Занятие 5. стр. 130</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.  <b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета;</li> <li>- совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «Составь число», «Составим задачи», «Весна пришла», «Рисуем узор».</p> <p>2. Дид. игра «Путаница»</p>	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить составление задач.
27	54	<p><b>Занятие 6. стр. 132</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.  <b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- закреплять умение в последовательном названии дней недели;</li> <li>- развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане;</li> <li>- развивать пространственное восприятие формы.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «Назови день недели», «Составим задачи», «Весна пришла», «Рисуем узор».</p> <p>2. Дид. игра «Путаница»</p>	Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.	Рекомендовать повторить дни недели
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b> <b>Посуда</b>					
28	55	<b>Занятие 7. стр. 134</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.	1. Игровое упражнение «Считай	Счетные палочки, карточки с	Рекомендовать повторить

		<p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры;</li> <li>- упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>дальше», «Составим задачи», «Нарисуй дорожный знак», «Рисуем узор».</p> <p>2. Дид. игра «Путаница»</p>	<p>цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.</p>	<p>прямой и обратный счет в пределах 20.</p>
28	56	<p><b>Занятие 8. стр. 136</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «Считай дальше», «Составим задачи», «Нарисуй дорожный знак», «Рисуем узор».</p> <p>2. Дид. игра «Путаница»</p>	<p>Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.</p>	<p>Рекомендовать повторить прямой и обратный счет в пределах 20.</p>
<p><b>Общая тема Народная культура и традиции</b></p> <p><b>Народная игрушка</b></p>					
29	57	<p><b>Занятие 1. стр. 138</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- развивать умения измерять длину с помощью условной меры;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «Считай дальше», «Составим задачи», «Найди различия», «Рисуем узор».</p> <p>2. Дид. игра «Путаница»</p>	<p>Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.</p>	<p>Рекомендовать повторить составление задач</p>
29	58	<p><b>Занятие 2. стр. 140</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p>	<p>1. Игровое упражнение «Считай дальше», «Составим задачи»,</p>	<p>Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с</p>	<p>Рекомендовать повторить составление задач</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы, времена года;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>«Найди различия», «Круглый год», «Живая неделя» 2. Дид. игра «Путаница»</p>	<p>геометрическими фигурами, цветные карандаши.</p>	
<p><b>Апрель</b> <b>Общая тема Весна</b> <b>К нам весна шагает быстрыми шагами</b></p>					
30	59	<p><b>Занятие 3. стр. 143</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «Считай дальше», «Составим задачи», «Найди различия», «Круглый год», «Живая неделя» 2. Дид. игра «Путаница»</p>	<p>Счетные палочки, карточки с цифрами, листы бумаги с геометрическими фигурами, цветные карандаши.</p>	<p>Рекомендовать повторить составление задач</p>
30	60	<p><b>Занятие 4. стр. 145</b> Понамарева Н.А., Позина В.А. <b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Игры с лабиринтами. 2. Игры с магнитными цифрами. 3. Упражнять в умении называть дни недели (с использованием стихотворений). 4. Разбор ситуаций на действие деление.</p>	<p>Наглядный и счётный материал, рабочие тетради «Количество и счёт»</p>	<p>Рекомендовать повторить последовательность дней недели.</p>
<p><b>Общая тема Весна</b> <b>Космос</b></p>					

31	61	<p><b>Занятие 5. стр. 147</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры с лабиринтами.</li> <li>2. Игры с магнитными цифрами.</li> <li>3. Упражнять в умении называть дни недели (с использованием стихотворений).</li> <li>4. Разбор ситуаций на действие деление.</li> </ol>	Наглядный и счётный материал, рабочие тетради «Количество и счёт»	Рекомендовать повторить ориентировку на листе бумаги.
31	62	<p><b>Занятие 6. стр. 149</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- закреплять представления об объемных и плоскостных геометрических фигурах;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры с лабиринтами.</li> <li>2. Игровое упражнение «Найди свое место», «Составь задачу», «Море волнуется», «Веселые фигуры».</li> <li>3. Упражнять в умении называть дни недели (с использованием стихотворений).</li> <li>4. Разбор ситуаций на действие деление.</li> </ol>	Наглядный и счётный материал, рабочие тетради «Количество и счёт»	Рекомендовать повторить ориентировку на листе бумаги.
<p><b>Общая тема День Победы</b></p> <p><b>Природа расцветает</b></p>					
32	63	<p><b>Занятие 7. стр. 151</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры с лабиринтами.</li> <li>2. Игровое упражнение «Найди свое место», «Составь задачу», «Море волнуется», «Веселые фигуры».</li> <li>3. Упражнять в умении называть дни недели (с использованием стихотворений).</li> <li>4. Разбор ситуаций на действие деление.</li> </ol>	Наглядный и счётный материал, рабочие тетради «Количество и счёт»	Рекомендовать повторить прямой и обратный счет в пределах 20.
32	64	<p><b>Занятие 8. стр. 153</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры с лабиринтами.</li> <li>2. Игровое упражнение «Найди</li> </ol>	Наглядный и счётный материал, рабочие тетради «Количество и	Рекомендовать повторить ориентировку в окружающем

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица;</li> <li>- развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>свое место», «Составь задачу», «Море волнуется», «Веселые фигуры».</p> <p>3. Упражнять в умении называть дни недели (с использованием стихотворений).</p> <p>4. Разбор ситуаций на действие деление.</p>	счёт»	пространстве относительно себя и другого лица.
<b>Общая тема День Победы</b> <b>ВОВ</b>					
33	65	<p><b>Занятие 1 Тема: «Сказочный город».</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить самостоятельно составлять и решать на сложение и вычитание в пределах 10;</li> <li>- повторить навыки количественного и порядкового счёта;</li> <li>- упражнять в умении сравнивать числа, находить соседей числа;</li> <li>-- упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- развивать логическое мышление, внимание.</li> </ul> <p>1. Рассказ воспитателя о сказочном городе.</p> <p>2. Игровое упражнение: «Разные дома», «Составь задачу»</p> <p>3. Р/игра: «Измени фигуру».</p> <p>Динамическая пауза.</p> <p>4. Игровое упражнение «Рисуем крепость».</p> <p>5. Р/ и «Назови соседей числа».</p> <p><i>ЭОР Формирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры с головоломками.</li> <li>2. Рассматривание различных видов календарей, книг по занимательной математике.</li> <li>3. Игровое упражнение «Близко и далеко».</li> <li>4. Работа в тетрадях (рисуем по клеткам).</li> <li>5. Составление и решение арифметических задач; выкладывание серии карточек по возрастанию количества изображаемых на них предметов.</li> </ol>	Наглядный и счётный материал, рабочие тетради «Количество и счёт»	Рекомендовать повторить сравнение чисел и нахождение соседей числа.
33	66	<p><b>Занятие 2 Тема: «Решаем задачи».</b> Понамарева Н.А., Позина В.А.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умении детей решать и составлять</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение названий различных геометрических фигур с одновременным рисованием их палочкой на песке или мелом на асфальте.</li> </ol>	Геометрическая мозаика. Математические игры: «Занимательная математика». «Весёлый счёт».	Рекомендовать повторить геометрические фигуры, и объёмные тела (конус, цилиндр, шар)



		<p>арифметические задачи;  - закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;  - зарисовывать геометрические фигуры и заштриховывать их.  - развивать мышление, память внимание.  1. Составление и решение задач. (по картинкам)  2. Игровое упражнение «Поможем птицам заселиться в домики» см. стр. 133  Динамическая пауза.  3 Игровое упражнение «Нарисуй геометрическую фигуру и заштрихуй.  ЭОР <i>Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>2. Дидактическая подвижная игра «Найди свой домик».  3. Рассматривание детских журналов.  4. Игры на сравнение количества.  5. Игры с лабиринтами.</p>		
<p><b>Май</b>  <b>Общая тема День Победы</b>  <b>День Победы</b></p>					
34	67	<p><b>Занятие 3. Тема «Учимся, играя».</b>  Целевые ориентиры:  - упражнять в умении называть числа второго десятка;  - продолжать учить детей решать задачи;  - закрепить умение работать в тетради в клетку;  - совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица;  - развивать внимание, память, логическое мышление  1. Р/игра: «Кто знает, тот дальше считает».  2. Р/игра: «Игра с двумя обручами».  3. Зарисовка фигур в тетради в клетку с заданными сторонами.  Динамическая пауза.  4. Р/игра «Танграм».  ЭОР <i>Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Дидактические игры: «Где, чей домик?». «Путаница», «Наведи порядок».  2. Игровое упражнение «Считай дальше», «Составим задачи», «Найди различия», «Круглый год», «Живая неделя»  3. Дид. игра «Путаница»</p>	<p>Наглядный и счётный материал, рабочие тетради «Количество и счёт»</p>	<p>Рекомендовать повторить состав числа из двух меньших и двухзначные числа.</p>
34	68	<p><b>Занятие 4. Тема «утешствие в город Математических Загадок».</b>  <b>Целевые ориентиры:</b> -</p>	<p>1. Игры с головоломками.  2. Рассматривание различных видов календарей, книг по занимательной математике.</p>	<p>Наглядный и счётный материал, рабочие тетради «Количество и счёт»</p>	<p>Рекомендовать повторить сравнение чисел и нахождение соседей числа.</p>

		<p>упражнять в умении составлять число 10 из двух меньших, в измерении длины предметов с помощью линейки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить умение составлять и решать задачи с заданными равенствами;</li> <li>- закреплять умение называть предыдущее, последующее, и пропущенное число;</li> <li>- развивать логическое мышление.</li> </ul> <p>1.Игровое упражнение «Реши задачу» см. стр. 98 2. Игровое упражнение: «Засели дом» см. стр.47. 3.Игровое упражнение: «Назови число»</p>	<p>3. Игровое упражнение «Близко и далеко».</p> <p>4. Работа в тетрадах (рисуем по клеткам).</p> <p>5. Составление и решение арифметических задач; выкладывание серии карточек по возрастанию количества изображаемых на них предметов.</p>		
<p><b>Общая тема До свидания детский сад. Здравствуй школа!</b> <b>Школьные принадлежности</b></p>					
35	69	<p><b>Занятие 5. Тема: «Решаем задачи».</b></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умении детей решать и составлять арифметические задачи;</li> <li>- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- зарисовывать геометрические фигуры и заштриховывать их.</li> <li>- развивать мышление, память внимание.</li> </ul> <p>1.Составление и решение задач. (по картинкам) 2. Игровое упражнение «Поможем птицам заселиться в домики» см. стр. 133 Динамическая пауза. 3 Игровое упражнение «Нарисуй геометрическую фигуру и заштрихуй ее».э</p>	<p>1. Повторение названий различных геометрических фигур с одновременным рисованием их палочкой на песке или мелом на асфальте.</p> <p>2. Дидактическая подвижная игра «Найди свой домик».</p> <p>3. Рассматривание детских журналов.</p> <p>4. Игры на сравнение количества.</p> <p>5. Игры с лабиринтами.</p>	<p>Геометрическая мозаика. Математические игры: «Занимательная математика». «Весёлый счёт».</p>	<p>Рекомендовать повторить геометрические фигуры, и объёмные тела (конус, цилиндр, шар)</p>
35	70	<p><b>Занятие 6. Тема: «Решаем задачи».</b></p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умении детей решать и составлять арифметические задачи;</li> <li>- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</li> <li>- зарисовывать геометрические фигуры и заштриховывать их.</li> <li>- развивать мышление, память внимание.</li> </ul>	<p>1. Повторение названий различных геометрических фигур с одновременным рисованием их палочкой на песке или мелом на асфальте.</p> <p>2. Дидактическая подвижная игра «Найди свой домик».</p> <p>3. Рассматривание детских журналов.</p> <p>4. Игры на сравнение количества.</p>	<p>Геометрическая мозаика. Математические игры: «Занимательная математика». «Весёлый счёт».</p>	<p>Рекомендовать повторить геометрические фигуры, и объёмные тела (конус, цилиндр, шар)</p>

		1. Составление и решение задач. (по картинкам) 2. Игровое упражнение «Поможем птицам заселиться в домики» см. стр. 133 Динамическая пауза. 3 Игровое упражнение «Нарисуй геометрическую фигуру и заштрихуй ее».	5. Игры с лабиринтами.		
<b>Общая тема До свидания детский сад. Здравствуй школа!</b>					
<b>Цветы</b>					
36	71	<b>Занятие 7. Тема: «Путешествие в математику».</b> <b>Целевые ориентиры:</b> выявить уровень развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. (Количество и счёт, геометрические фигуры) Закрепить умение составлять и решать задачи с заданными равенствами. Воспитывать умение выслушивать ответы других детей. 1. Игровое упражнение: «Кто знает, тот дальше считает», «Число – Цифра». 2. Р/игра: «Игра с двумя обручами». Динамическая пауза. 3. Игровое упражнение: «длинный - короткий». <i>ЭОР Фомирование элементарных математических представлений в детском саду (подготовительная группа)</i>	На прогулке: Р/и: «Собери листья по цвету». «Кто знает тот дальше, считает». Рисуем цифры на песке. Викторина: «Старт на неизведанную планету».	Набор счётных палочек. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические игры: «Весёлый счёт», «Геометрическое лото».	Повторить счёт в пределах первого и второго десятка, геометрические фигуры.
36	72	<b>Занятие 8. Тема. «Путешествие в математику».</b> <b>Целевые ориентиры:</b> выявить уровень развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. (Состав чисел первого десятка из двух меньших, классификация фигур по двум свойствам цвет и форма). Воспитывать выдержку. 1. Игровое упражнение: «Примеров много – ответ один». Динамическая пауза. 2. Р/ игра: «Игра с двумя обручами».	На прогулке: Измеряем длину и ширину песочницы.	Весы, линейки, ёмкости для измерения жидкости. Набор геометрических фигур. Развивающие и дидактические игры: «Весёлый счёт», «Геометрическое лото».	Повторить счёт в пределах первого и второго десятка, геометрические фигуры.

**Образовательная область: «Речевое развитие»**  
**Календарно - тематическое планирование по разделу «Развитие речи»**  
**Непосредственно образовательной деятельности в год – 72**

№ недели	№ УОИ	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
<b>Сентябрь</b> <b>Общая тема День знаний</b> <b>Школа. Детский сад.</b>					
1	1	<b>Выявить знания и умения детей:</b> 1. Громкость речи 2. Темп речи 3. Интонационная выразительность 4. Звукопроизношение 5. Согласование сущ. с числительным 6. Согласование сущ. с числительным, прилагательным 7. Словообразование 8. Употребление предл. раз. сложности 9. Словоизменение . Д.у «Расскажи стихи руками» 2. Игра с картинками-загадками «Что изменилось?». 3. Речевая игра «Овощи». 4. Р.и. «В начале было...» 5. Упражнение «Ты начинаешь, а я заканчиваю» 6. Задание-конкурс «У кого лучший рассказ».	1. Театр открывается: драматизация знакомых детям произведений. 2. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок 3. Составление рассказа по схеме 4. Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского 5. Составление рассказа на тему «Детский сад»	Картинки – загадки, сюжетные картинки 1	Результаты обследования.
1	2	<b>Выявить знания и умения детей:</b> 1. Обобщающее слово 2. Употребление омонимов 3. Употребление антонимов 4. Употребление синонимов	1. Рассматривание сюжетных картинок, беседа по ним 2. Рисование-описание: дети по описанию педагога делают зарисовки; дети составляют описание.	Сюжетные картинки	Результаты обследования.

		<p>5. Рассказ – описание «Детский сад»</p> <p>6. Пересказ</p> <p>7. Рассказ по серии картинок по ОБЖ</p> <p>8. Рассказ из личного опыта</p> <p>1. Подбор синонимов.</p> <p>2. Пересказы детей по группам.</p> <p>3. Упражнение «Закончи предложение».</p> <p>4. Дидактические игры: «Весёлые картинки»,</p> <p>5. Слушание стихов, сопровождение музыкой.</p> <p>6. Дидактическая игра «Что общего»</p> <p>7. Составление плана к литературному произведению</p>	<p>3. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок-символов.</p> <p>4. Подбор слов родственные по смыслу.</p> <p>5. Повторить правила безопасности .</p>		
<p><b>Общая тема Осень</b></p> <p><b>Что нам осень подарила?</b></p>					
2	3	<p><b>Занятие № 1 Подготовишки стр.19</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> побеседовать с детьми о том, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Театр открывается: драматизация знакомых детям произведений.</p> <p>2. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок</p> <p>3. Составление рассказа по схеме</p> <p>4. Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского</p> <p>5. Составление рассказа на тему «День знаний»</p>	<p>Картинки – загадки, сюжетные картинки,</p>	<p>Рекомендовать побеседовать дома на тему «Я хожу в подготовительную группу».</p>
2	4	<p><b>Занятие № 2 Летние истории стр. 20</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные и прилагательные.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Рассматривание сюжетных картинок, беседа по ним.</p> <p>2. Рисование-описание: дети по описанию педагога делают зарисовки; дети составляют описание.</p> <p>3. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок-символов.</p> <p>4. Подбор слов родственные по смыслу.</p>	<p>Сюжетные картинки</p>	<p>Рекомендовать составить рассказ дома на тему «Как я отдыхал летом».</p>
<p><b>Общая тема Осень</b></p> <p><b>Растительный и животный мир осенью</b></p>					
3	5	<p><b>Занятие № 6. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» стр. 62</b> Гербова В.В.</p>	<p>1. Чтение произведений: В. Выготский «Братские могилы»; М. Дудин</p>	<p>Иллюстрации и картинки с изображением различных</p>	<p>Рекомендовать повторить пересказ рассказа В.</p>

		<p><b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать умения детей пересказывать рассказ.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>«Победитель»; Б. Заходер «Серая звёздочка».</p> <p>2. Дидактическая игра «Звуковые часы».</p> <p>3. Игра «Назови звук».</p> <p>4. Чтение стихотворения «Ромашки» Ф. Грубин.</p> <p>5. Игра «Опиши предмет».</p> <p>4. Игра «Назови слово со звуком...»</p> <p>5. Игра «Азбука в картинках».</p>	<p>родов войск, иллюстрации, трафареты военной техники, карандаши, показывающие будни армии - тренировки солдат в спортивном зале, на полосе препятствий, на полигоне и т.д., картинки к игре «Что лишнее и почему?»</p>	<p>Бианки «Музыкант».</p>
3	6	<p><b>Занятие № 3 Звуковая культура речи стр. 21</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>- Рассматривание при участии воспитателя отдельных изданий сказок А. С. Пушкина, знакомых и новых, обмен впечатлениями.</p> <p>- Упражнение «Расскажи стихи руками».</p> <p>- Рассматривание иллюстрированных изданий русских народных сказок.</p> <p>- Театр открывается: драматизация знакомых детям произведений.</p>	<p>Картинки – загадки, сюжетные картинки,</p>	<p>Рекомендовать повторить произношение звуков.</p>
<p><b>Общая тема Осень</b></p> <p><b>Деревья</b></p>					
4	7	<p><b>Занятие № 4 Лексико-грамматические упражнения стр. 22</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам характеризовать предмет, правильно строить предложения.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Групповая традиция «В этот вечер у нас...». План проведения: - Рассматривание иллюстрированных изданий сказок, обмен впечатлениями. – 2. Рассказ воспитателя о книге, оформление которой ему особенно нравится.</p> <p>- Драматизация любимых детьми произведений</p> <p>- Рассматривание с детьми книг с рисунками одного и того же художника.</p> <p>3. Рассматривание картин.</p>	<p>Иллюстрации знакомых сказок с насыщенной сменой событий: «Репка», «Теремок», «Колобок»</p>	<p>Рекомендовать повторить описание предмета.</p>
4	8	<p><b>Занятие № 7 Работа с сюжетной картинкой стр.25</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Дидактическая игра «Опиши любой предмете группе (составить описание предметов (картин) по выбору детей).</p> <p>2. Загадки-описания (один ребёнок описывает картинку, остальные по описанию определяют объект или находят его среди других объектов).</p>	<p>Игровое упражнение «Я задумала предмет».</p>	<p>Рекомендовать повторить игровое упражнение дома.</p>

			4, Составление рассказа по схеме.		
<b>Октябрь</b>					
<b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b>					
<b>Планета Земля</b>					
5	9	<p><b>Занятие № 8 Беседа о А. Пушкине стр. 25-26.</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэтов.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Чтение фрагментов произведений А. Пушкина об осени.</p> <p>2. Иллюстрации к сказкам А. Пушкина.</p> <p>3. Групповая традиция «В этот вечер нас...»</p> <p>План проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание при участии воспитателя отдельных изданий сказок А. С. Пушкина, знакомых и новых, обмен впечатлениями.</li> <li>- Упражнение «Расскажи стихи руками».</li> <li>- Рассматривание иллюстрированных изданий русских народных сказок.</li> <li>- Театр открывается: драматизация знакомых детям произведений.</li> </ul>	Сказки и стихи А, Пушкина.	Рекомендовать заучить стихотворение об осени А. Пушкина.
5	10	<p><b>Занятие № 6 Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» стр. 24.</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Д. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Рассматривание книги «Сказки в картинках» Н. Радлова и картинок с иллюстрациями сказок, которые печатаются в детских журналах.</p> <p>2. Пальчиковые игры.</p> <p>3. Рассказ «Что меня озадачило?» (рассказы о случаях проявления невоспитанности по отношению ко взрослым людям).</p> <p>4. Разучивание скороговорки.</p>	Сказка в обр. Д. Родари «Как осёл петь перестал»	Рекомендовать повторить пересказ сказки.
<b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b>					
<b>Моя страна, город, дом</b>					
6	11	<p><b>Занятие № 1 Лексико-грамматические упражнения. стр. 26</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> активизировать речь детей.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Рассказ воспитателя о том, как рисунки художника помогают лучше понять содержание произведения.</p> <p>2. Рассматривание, а затем рассказывание по картине «Осень».</p> <p>3. Игровое упражнение «Один-много».</p> <p>4. Игровое упражнение «Закончи</p>	Сюжетные картинки; картинки с развивающимся действием (рассказы в картинках)	Рекомендовать повторить составление предложений.

			предложение»		
6	12	<p><b>Занятие № 2. Осенние мотивы. стр. 36</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему та или иная иллюстрация.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Рисование-описание: дети по описанию педагога делают зарисовки; один ребёнок составляет описание чего-либо, ориентируясь на любой хорошо известный наглядный пример, а другой (другие) ребёнок у доски зарисовывает данное описание; остальные дети группы контролируют правильность выполнения и правильность составления описания.</p> <p>2. Наблюдения за птицами на участке .</p> <p>3. Рассматривание картин «Осенние мотивы».</p>	Предметные картинки; сюжетные картинки: с простым сюжетом, с минимальным количеством персонажей и действий, со сложным сюжетом; многоплановые картинки.	Рекомендовать повторить стихи о поздней осени.
<p><b>Общая тема День народного единства</b> <b>Хлеб- всему голова</b></p>					
7	13	<p><b>Занятие № 6. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».</b> <b>Дидактическая игра "Я-вам, вы –мне».</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умения детей воспроизводить, последовательность слов в предложении.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1.Рассказ воспитателя о том, какими дети были раньше и какими они станут, когда вырастут.</p> <p>2.Речевые игры: «Поле чудес»; «Делай – делайте»; «Лото»; «Разложи картинки».</p> <p>3.Занимательный вечер «Русская народная сказка и сказки русских писателей».</p> <p>4.Рассматривание картинок – загадок.</p> <p>5.Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>9.Настольно – печатная игра «Буквенное лото».</p> <p>10.Вечер весёлых рассказов по альбому «Рассказы в картинках».</p>	Картинки – загадки. Настольно – печатная игра «Буквенное лото».	Рекомендовать повторить сказку А. Ремизова «Хлебный голос».
7	14	<p><b>Занятие № 6. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» стр. 41</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Дидактическая игра «Опиши любой предмете группе (составить описание предметов (картин) по выбору детей).</p> <p>2. Загадки-описания (один ребёнок описывает картинку, остальные по описанию определяют объект или находят его среди других объектов).</p> <p>3. Составление рассказа.</p>	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература.	Рекомендовать прочитать дома сказку «Теплый хлеб» К. Паустовского.



Общая тема День народного единства					
Родная страна- Москва столица нашей Родины					
8	15	<p><b>Занятие № 8. Небылицы-перевертыши.</b> стр. 34 Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумывать свои небылицы.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1.Появление сказочного героя Царевны – лягушки.</p> <p>2.Чтение произведений: «Царевна – лягушка»; Э.Успенский «Страшная история»; А.Фет «Кот поет, глаза прищуря...»</p> <p>3.Настольно – печатная игра «Буквенное лото»</p> <p>4.Дидактические игры: «Игры небылицы», «Что не так?»</p> <p>6.Рассказ о некоторых событиях прошедшей недели.</p> <p>8.Работа со словарём; игра «Кто больше слов на В назовёт».</p>	<p>Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература.</p> <p>Сюжетная картинка.</p>	<p>Рекомендовать повторить сочинение небылиц дома.</p>
8	16	<p><b>Занятие № 5 Для чего нужны стихи</b> стр. 23. Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения помнят дети.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Заучивание одного стихотворения Д. Хармса по выбору детей («Удивительная кошка», «Очень страшная история», «Что это было?»).</p> <p>2. Групповая традиция «В этот вечер у нас...». План проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина (к любым сказкам и в любом наборе)</li> <li>- Драматизация стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр».</li> </ul>	<p>Иллюстрации об осени.</p>	<p>Рекомендовать разучить стихотворения об осени.</p>
Общая тема День народного единства					
Профессии					
9	17	<p><b>Занятие № 2. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали».</b> стр. 27 Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали».</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Беседа о стране Россия.</p> <p>2. Беседа об сени и ее приметах.</p> <p>3. Рассматривание птиц-ласточек.</p>	<p>Иллюстрации птиц, игра «Рассели птиц».</p>	<p>Рекомендовать повторить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали».</p>

9	18	<p><b>Занятие № 3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. стр. 28</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проговаривание чистоговорок и скороговорок.</li> <li>2. Игровое упражнение «Один-много».</li> <li>3. Игровое упражнение «Закончи предложение»</li> <li>4. Чтение стихотворения А. Плещеева «Внучка»</li> </ol>	<p>Проговаривание чистоговорок и скороговорок..</p>	<p>Рекомендовать повторить дома скороговороки.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Общая тема День народного единства</b></p> <p><b>Дружба народов</b></p>					
10	19	<p><b>Занятие № 5. Вот такая история. стр. 31.</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Рассказ о некоторых событиях недели.</li> <li>2 Чтение русских народных волшебных сказок, стихотворений о поздней осени, рассказов о жизни и повадках разных птиц.</li> <li>3 Чтение русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».</li> <li>4 Рассматривание картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке» и рассказывание по ней</li> <li>5. Составление рассказов из личного опыта.</li> </ol>	<p>Составление рассказов из личного опыта.</p>	<p>Рекомендовать составление рассказов дома.</p>
10	20	<p><b>Занятие № 1. Сегодня так светло стало. стр. 35</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Рассказ о некоторых событиях недели.</li> <li>2 Чтение русских народных волшебных сказок, стихотворений о поздней осени, рассказов о жизни и повадках разных птиц.</li> <li>3 Чтение русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».</li> <li>4 Рассматривание картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке» и рассказывание по ней.</li> </ol>	<p>Предметные картинки; сюжетные картинки: с простым сюжетом, с минимальным количеством персонажей и действий, со сложным сюжетом; многоплановые картинки.</p>	<p>Рекомендовать повторить стихи о поздней осени.</p>
<p><b>Общая тема Новый год</b></p> <p><b>Бытовая техника</b></p>					
11	21	<p><b>Занятие № 3. Звуковая культура речи. Работа над предложением. стр. 37</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Настольно печатные игры.</li> <li>2.Мелкие конструкторы.</li> <li>3.Проговаривание чистоговорок</li> <li>4.Работа с поездом «Алфавит».</li> </ol>	<p>Предметные картинки; сюжетные картинки: с простым сюжетом, с минимальным количеством пер-</p>	<p>Памятка: «Развивайте речь ребёнка».</p>

		фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	5. Чтение стихотворения Ф. Тютчева «есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Осень»	сонажей.	
11	22	<b>Занятие № 4. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» стр. 39.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать умения пересказывать и составлять план пересказа. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Речевая игра «Испорченный телефон» 2. Чтение русских народных волшебных сказок, стихотворений о поздней осени, рассказов о жизни и повадках разных птиц. 3. Чтение русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк». 4. Рассматривание картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке» и рассказывание по ней.	Иллюстрации из произведения.	Рекомендовать повторить пересказ сказки.
<b>Общая тема Новый год» Весёлое путешествие</b>					
12	23	<b>Занятие № 7. На лесной поляне. стр. 33</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Путешествие в страну сказок. 2. Выставка книг «Русские народные сказки, иллюстрированные художниками Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, И.Билибиным» 3. Словообразование существительных по аналогии (пелуныя-пелуныя-говоруныя; врун-болтун-молчун) 4. Дидактическая игра «Назови одним словом» 5. Разбор картинок, на которых вперемешку изображены животные, птицы и их жильё (дид. игра «Покажи, чей дом». 6. Занимательный вечер на тему «Русская народная сказка и сказки русских народных писателей»	Русская народная сказка «Лиса и кувшин». Игра «Назови одним словом»	Рекомендовать повторить составление рассказа на тему «На лесной поляне»,
12	24	<b>Занятие № 8. Небылицы-перевертыши. стр. 34</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с народными и авторскими небылицами,	1. Появление сказочного героя Царевны – лягушки. 2. Чтение произведений: «Царевна – лягушка»; Э.Успенский «Страшная история»; А.Фет «Кот поет, глаза	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература. Сюжетная картинка.	Рекомендовать повторить сочинение небылиц дома.

		вызвать желание придумывать свои небылицы. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	прищуря...» 3.Настольно – печатная игра «Буквенное лото» 4.Дидактические игры: «Игры небылицы», «Что не так?» 6.Рассказ о некоторых событиях прошедшей недели. 8.Работа со словарём; игра «Кто больше слов на В назовёт».		
<b>Общая тема Новый год Скоро праздник Новый год</b>					
13	25	<b>Занятие № 8. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» стр. 42</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Заучивание загадок о диких животных; чтение рассказов Е. Чарушина «Рысь», «Белка», «Лиса», «Заяц», «Волк»; И. Соколова-Микитова «Белка»; К. Ушинского «Лиса Патрикеевна». 2. Чтение детям «докучных сказок». 3. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Картинки – загадки. Настольно – печатная игра «Буквенное лото».	Рекомендовать повторить дома стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».
13	26	<b>Занятие № 5. Лексические игры и упражнения. стр. 40</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> активизировать в речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Дид. игра «Как зовут их детёнышей?» 2.Игра «Какое время года?» 3.Чтение стихов о весне «Колокольчики мои...» А. К. Толстого, «Весенняя гостыя» И.Белюсов. 4.Игровое упражнение «Подбери по смыслу».	Предметные картинки; сюжетные картинки: с простым сюжетом, с минимальным количеством персонажей и действий, со сложным сюжетом; многоплановые картинки.	Рекомендовать повторить детёнышей животных.
<b>Декабрь Общая тема Новый год День Округа</b>					
14	27	<b>Занятие № 1. Лексические игры. стр. 44</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> обогащать и активизировать словарь детей. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду</i>	1.Чтение произведений: Х. Мякель «Господин Ау»; В. Даль «Старик Годовик»; авторские и русские народные небылицы. 2.Проговаривание чистоговорок. 3.Игры с разрезными картинками.	Картинки – загадки. Настольно – печатная игра «Буквенное лото».	Рекомендовать повторить загадывание загадок.

		(подготовительная группа)	4.Пальчиковая игра. 5.Игровые упражнения «Что не верно?», «Найди и назови нужное слово». 6.Разбор картинки. На которой изображены одинаковые по названию, но разные по оформлению предметы, два из которых одинаковые. 7.Рассказ воспитателя «Что вас озадачило?» 8. Дидактическая игра «Придумай фразу»		
14	28	<b>Занятие № 2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок. стр. 45</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1.Чтение произведений: русская народная сказка «Сивка-бурка»; Ю. Коваль «Стожок»; И. Сурков «Зима». 2.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Н назовёт». 3.Игровое упражнение «Что звучит вокруг нас?». 4.Разбор картинок, на которых надо найти людей, спрятанных художником. 5.Игровое упражнение «Чепуха». 6.Составление детьми рассказов по картинам с фабульным развитием действием. 7.Занимательный вечер «Русская сказка». 8.Игры и упражнения со словами и в слова.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература	Рекомендовать прочитать и рассмотреть картинки к сказке
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Животные севера</b>					
15	29	<b>Занятие № 4. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок». стр. 47</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1.Беседа «Как ты любишь отдыхать?» 2. Игра «Кто больше слов на букву И назовёт». 3. Речевые игры: «Овощи»; «Найду тебя по имени». 4.Чтение произведений: «Кроха» М. Москвиной; Л. Толстого «Прыжок». 5. Пальчиковые игры.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература	Рекомендовать прочитать дома рассказ Л. Толстого «Прыжок»
15	30	<b>Занятие № 3. Звуковая культура речи. стр. 46</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> продолжать развивать	1.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву К назовёт» 2.Игровое упражнение «Вспомним разные	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература	Рекомендовать повторить придумывание слов со звуком К.

		фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	слова» 3.Разбор картинки, на которой художник изобразил несколько предметов, хитроумно расположив их один относительно другого. 4.Рассказ воспитателя об интересных фактах и собственных наблюдениях. 5.Занимательный вечер – конкурс на лучшего исполнителя роли (гном, домовой, Баба – Яга и др.) 6.Дидактическая игра «Светофор».		
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Зимние забавы</b>					
16	31	<b>Занятие № 7. Лексические игры и упражнения. стр. 49</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Игровое упражнение «Подскажи слово», «Кто(что) и кем(чем) будет?», «Так бывает или нет?». 2.Составление детьми рассказов по картинкам. 3.Игры и упражнения со словами и в слова. 4.Проговаривание чистоговорок. 15.Игры с разрезными картинками.	Инсценировка и драматизация знакомых детям сказок.	Индивидуальные беседы.
16	32	<b>Занятие № 8. Повторение стихотворения С. Маршак «Тает месяц молодой» стр. 51</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> повторить с детьми любимые стихотворения. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Наблюдение за птицами. 2. Рисование-описание: дети по описанию педагога делают зарисовки; один ребёнок составляет описание чего-либо с опорой на любой наглядный пример а другой (другие) ребёнок у доски зарисовывает данное описание; остальные дети группы контролируют правильность выполнения и правильность составления описания. 4. Составление рассказа по схеме; по сюжетной картинке.	Рассматривание книги «Мы живём в России».	Рекомендовать повторить дома стихотворение.
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Новогодний карнавал</b>					
17	33	<b>Занятие № 1. Новогодние встречи. стр. 54</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать умения детей составлять рассказы из	1. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок-символов. 2. Чтение детям колядок - обрядовых песен русского народа, стихотворения В. Брюсова	Картина И. Шишкина «Зима», Аудиозапись из фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года»,	Рекомендовать повторить новогодние стихи.

		личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	«Коляда», стихотворений о зиме, глав из книги Т. Эгнера «Приключения в лесу», «Ёлки на горке».		
17	34	<b>Занятие № 2. Произведения Н. Носова. стр. 54</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей», <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского; рассказов о животных и птицах: С. Романовский «На танцах», В. Бианки «Март», «Апрель» (из книги «Синичкин календарь»), Е. Носов «Тридцать зёрен» и др. 2. Беседа с детьми о сказках А. С. Пушкина. 3. Рассмотрение иллюстрированных изданий русских народных сказок и сборников сказок	Иллюстрации к рассказам Н. Носова. Рассказы Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», «Живая шляпа».	Рекомендовать прочитать дома рассказ Н. Носова «Живая шляпа».
<b>Январь</b> <b>Общая тема Зима</b> <b>Зимушка-зима</b>					
18	35	<b>Занятие № 3. Творческие рассказы детей. стр. 55</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> активизировать фантазию и речь детей. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Заучивание загадок о диких животных; чтение рассказов Е. Чарушина «Рысь», «Белка», «Лиса», «Заяц», «Волк»; И. Соколова-Микитова «Белка»; К. Ушинского «Лиса Патрикеевна». 2. Чтение детям «докучных сказок». 3. Заучивание одного из трёх стихотворений: «Чудо» Р. Сефа, «Чудеса» Ю. Тувима, «Олень» М. Карима.	Картинки диких животных, дид. игры.	Рекомендовать повторить составление рассказов.
18	36	<b>Занятие № 4. Здравствуй, гостья-зима! стр. 55</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей со стихотворениями о зиме. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок-символов. 2. Чтение детям колядок - обрядовых песен русского народа, стихотворения В. Брюсова «Коляда», стихотворений о зиме, глав из книги Т. Эгнера «Приключения в лесу», «Ёлки на горке». 3. Заучивание наизусть одного из стихотворений: «Тает месяц молодой...» С. Маршака или «Великан и мышь» А.	Иллюстрации на тему «Зима», сюжетные картинки.	Рекомендовать выучить дома стихотворения о зиме

			Фройденберга.		
<b>Общая тема Зима</b>					
<b>Зимующие птицы</b>					
19	37	<b>Занятие № 2. Произведения Н. Носова. стр. 54</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей», <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Чтение русских народных и авторских небылиц; рассказов Н. Носова и В. Драгунского; рассказов о животных и птицах: С. Романовский «На танцах», В. Бианки «Март», «Апрель» (из книги «Синичкин календарь»), Е. Носов «Тридцать зёрен» и др. 2. Беседа с детьми о сказках А. С. Пушкина. 3. Рассматривание иллюстрированных изданий русских народных сказок и сборников сказок	Иллюстрации к рассказам Н. Носова. Рассказы Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», «Живая шляпа».	Рекомендовать прочитать дома рассказ Н. Носова «Живая шляпа».
19	38	<b>Занятие № 5. Лексические игры и упражнения. стр. 61.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание книги «Сказки в картинках» Н. Радлова и картинок с иллюстрациями сказок, которые печатаются в детских журналах. 2. Пальчиковые игры. 3. Рассказ «Что меня озадачило?» (рассказы о случаях проявления невоспитанности по отношению ко взрослым людям). 4. Разучивание скороговорки.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература	Рекомендовать повторить военные профессии.
<b>Общая тема Зима</b>					
<b>Одежда, обувь</b>					
20	39	<b>Занятие № 5. Лексические игры и упражнения. стр. 56.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> активизировать словарный запас детей. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Игровое упражнение «Подскажи слово», «Кто(что) и кем(чем) будет?», «Так бывает или нет?». 2. Составление детьми рассказов по картинкам. 3. Игры и упражнения со словами и в слова. 4. Проговаривание чистоговорок. 15. Игры с разрезными картинками.	Инсценировка и драматизация знакомых детям сказок.	Индивидуальные беседы.
20	40	<b>Занятие № 6. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». стр. 57.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> познакомить со	1. Речевая игра «Испорченный телефон» 2. Чтение русских народных волшебных сказок, стихотворений о зиме и зимних явлениях, рассказов о жизни и повадках	Иллюстрации из произведения.	Рекомендовать повторить дома пересказ сказки «Двенадцать месяцев».



		сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев» <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	разных птиц зимой. 3. Чтение сказки С, Маршака «Двенадцать месяцев». 4. Рассматривание картин о зиме.		
<b>Общая тема Зима</b> <b>Растительный и животный мир зимой</b>					
21	41	<b>Занятие № 6. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» стр. 49</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь» <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1.Чтение произведений: русская народная сказка «Сивка-бурка»; Ю. Коваль «Стожок»; И. Сурков «Зима». 2. Игра «Кто больше слов на букву М назовёт». 3.Игровое упражнение «Что звучит вокруг нас?». 6.Составление детьми рассказов по картинам. 7.Занимательный вечер «Русская поэзия». 8.Игры и упражнения со словами и в слова. 9.Проговаривание чистоговорок. 10.Игры с разрезными картинками.	Инсценировка и драматизация знакомых детям сказок.	Индивидуальные беседы.
21	42	<b>Занятие № 5. Тяпа и Топ сварили компот. стр. 48</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать умения детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1.Чтение произведений: Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» 2.Игра «Кто больше слов на букву У назовёт» 3.Игра – упражнение «Поймай мяч». 4.Игровое упражнение «Что нужнее кукле?» 5.Обсуждение проблемы «Кем ты хочешь стать, когда вырастишь»	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература	Рекомендовать повторить составление рассказа по картинке.
<b>Февраль</b> <b>Общая тема День защитников Отечества</b> <b>Военная техника</b>					
22	43	<b>Занятие № 1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» стр. 58.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> вспомнить с детьми русские народные сказки. познакомить с русской народной сказкой «Никита	Чтение стихотворения З.Александровой «Дозор», баллады К.Симонова «Сын артиллериста», рассказов С.Баруздина «За Родину!», «Слава!», Л.Кассиля «Твои защитники». Рассматривание картин, иллюстраций о Великой Отечественной	Иллюстрации и картинки с изображением различных родов войск, иллюстрации, трафареты военной техники, карандаши, показывающие будни армии - тренировки	Рекомендовать побеседовать с детьми о 23 февраля.

		Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	войне.	солдат в спортивном зале, на полосе препятствий, на полигоне и т.д., картинки к игре «Что лишнее и почему?»	
22	44	<b>Занятие № 2. Звуковая культура речи. Подготовка к школе. стр. 58.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Игра «Кто больше слов на букву У назовёт» 2.Игровое упражнение «Вспомним разные слова» 3.Разбор картинки, на которой художник изобразил несколько предметов, хитроумно расположив их один относительно другого. 4.Рассказ воспитателя об интересных фактах и собственных наблюдениях. 5.Занимательный вечер – конкурс на лучшего исполнителя роли (гном, домовой, Баба – Яга и др.) 6.Дидактическая игра «Светофор	Иллюстрации и картинки с изображением различных родов войск, иллюстрации, трафареты военной техники, карандаши, показывающие будни армии - тренировки солдат в спортивном зале, на полосе препятствий, на полигоне и т.д., картинки к игре «Что лишнее и почему?»	Рекомендовать повторить придумывание слов со звуком У.
<b>Общая тема День защитников Отечества Военные профессии</b>					
23	45	<b>Занятие № 5. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей –разбойник». стр. 60.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1.Речевые игры: «Поле чудес»; «Делай – делайте»; «Лото»; «Разложи картинки». 2.Занимательный вечер «Русская народная сказка и сказки русских писателей». 3.Составление детьми рассказов по картинкам с фабульным развитием действия. 4.Расматривание картинок – загадок. 7.Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» 8.Настольно – печатная игра «Буквенное лото». 9.Занимательный вечер «Сказки разных стран и народов».	Альбом «Страна чудес». Сюжетные картинки Игра «Весёлые небылицы». Ди/игры, предметные картинки, худ. литература,	Рекомендовать прочитать дома былину «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
23	46	<b>Занятие № 3. Работа по сюжетной картинке. стр. 59.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать умения детей озаглавить картинку,	1.Чтение произведений: В. Выготский «Братские могилы»; М. Дудин «Победитель»; Б. Заходер «Серая звёздочка». 2 Дидактическая игра «Звуковые часы».	Иллюстрации и картинки с изображением различных родов войск, иллюстрации, трафареты военной техники,	Рекомендовать повторить составление рассказа по картинке.

		составлять план рассказа. Активизировать речь детей. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	3.Игра «Назови звук». 4.Чтение стихотворения «Ромашки» Ф. Грубин. 5. Игра «Опиши предмет». 4. Игра «Назови слово со звуком...» 5.Игра «Азбука в картинках».	карандаши, показывающие будни армии - тренировки солдат в спортивном зале, на полосе препятствий, на полигоне и т.д., картинки к игре «Что лишнее и почему?»	
<b>Общая тема День защитников Отечества Российская армия</b>					
24	47	<b>Занятие № 4. Русские народные сказки. стр. 30</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> выяснить знают ли дети русские народные сказки. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание книги «Сказки в картинках» Н. Радлова и картинок с иллюстрациями сказок, которые печатаются в детских журналах. 2. Пальчиковые игры. 3. Рассказ «Что меня озадачило?» (рассказы о случаях проявления невоспитанности по отношению ко взрослым людям). 4. Разучивание скороговорки.	Иллюстрации знакомых сказок с насыщенной сменой событий: «Репка», «Теремок», «Колобок»	Рекомендовать повторить знакомые сказки.
24	48	<b>Занятие № 5. Лексико-грамматические упражнения. стр. 80</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> активизировать речь детей. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Разучивание и чтение наизусть. 2. Скороговорок, пословиц, считалок. 3. Участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора. 4. Рассматривание и обсуждение любимых книг. 5. Инсценирование любимых фрагментов произведений.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литер	Рекомендовать разучить стихотворение о весне.
<b>Общая тема Международный женский день Времена года</b>					
25	49	<b>Занятие № 3. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». стр. 65</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать диалогическую речь детей. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1.Игры и упражнения со словами и в слова. 2.Проговаривание чистоговорок. 3.Игры с разрезными картинками. 4.Пальчиковая игра. 5.Игровые упражнения «Что неверно?» 6.Вечер весёлых рассказов по альбому «Рассказы в картинках». 7.Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Я назовёт».	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература	Рекомендовать повторить составление рассказа.

			8. Дидактические игры: «Закончи предложение».		
25	50	<b>Занятие № 4. Заучивание стихотворение П. Соловьёвой «Ночь и день». стр. 66</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «Ночь-день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Прогулка в парке, наблюдения на участке. 3. Заучивание наизусть стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день». 4. Драматизация знакомых стихотворений: «Бульдог и таксик» Д. Хармса; «Оркестр», «Чудаки» Ю. Владимировна.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литер	Рекомендовать повторить стихотворение.
<b>Март</b> <b>Общая тема Международный женский день</b> <b>8 Марта. Моя семья</b>					
26	51	<b>Занятие № 5. Лексические игры и упражнения. стр. 67.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> активизировать речь детей, учить их импровизировать. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе. 2. Рассматривание картины о весне. 3. Отгадывание загадок. 4. Игровые упражнения.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литер	Рекомендовать повторить составление творческого рассказа.
26	52	<b>Занятие № 6. Весна идет, весне дорогу! стр.68</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> чтение детям стихотворения о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». 2. Составление описательного рассказа по картине. 3. Упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи. 4. Игровое упражнение «Составь предложение о весне». 5. Дидактические игры. 6. Составление сказки на предложенную тему	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литер	Рекомендовать повторить составление сказки.
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b> <b>Народные промыслы</b>					
27	53	<b>Занятие № 3. Сочиняем сказку про Золушку. стр. 72</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> помогать детям составлять творческие рассказы.	1. Составление творческого рассказа о Золушке. 2. Рассматривание картины о весне. 3. Отгадывание загадок.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литер	Рекомендовать повторить составление сказки про Золушку.

		<i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	4. Игровые упражнения.		
27	54	<p><b>Занятие № 4. Рассказы по картинкам. стр.73</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> продолжать совершенствовать умения детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1.Рассказ воспитателя о том, какими дети были раньше и какими они станут, когда вырастут.</p> <p>2.Речевые игры: «Поле чудес»; «Делай – делайте»; «Лото»; «Разложи картинки».</p> <p>4.Составление детьми рассказов по картинкам с фабульным развитием действия.</p> <p>5.Расматривание картинок – загадок.</p> <p>6. Игра «Кто больше слов на букву Ж назовёт».</p> <p>7.Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>8.Настольно – печатная игра «Буквенное лото».</p> <p>9.Вечер весёлых рассказов по альбому «Рассказы в картинках»</p> <p>10.Занимательный вечер «Сказки разных стран и народов».</p>	Сюжетные картинки Игра «Весёлые небывлицы». Д/игры, предметные картинки, худ. литература.	Рекомендовать повторить составление рассказа по картинкам.
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Посуда</b>					
28	55	<p><b>Занятие № 1. Чтение сказки «Снегурочка» стр. 71</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с народной сказкой «Снегурочка»</p>	<p>1. Составление творческого рассказа о весне.</p> <p>2. Рассматривание картины о весне.</p> <p>3. Отгадывание загадок.</p> <p>4. Игровые упражнения.</p>	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литер	Рекомендовать повторить чтение сказки «Снегурочка».
28	56	<p><b>Занятие № 2. Лексические игры и упражнения. стр. 72.</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать, помогать строить сложноподчиненные предложения.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Дидактическая игра «Опиши любой предмете в группе (составить описание предметов (картин) по выбору детей).</p> <p>2. Загадки-описания (один ребёнок описывает картинку, остальные по описанию определяют объект или находят его среди других объектов).</p> <p>3. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p>	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литер	Рекомендовать повторить составление рассказа по картинке.
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Народная игрушка</b>					

29	57	<p><b>Занятие № 7. Лохматые и крылатые. стр. 70</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций животных и птиц.</li> <li>2. Составление описательного рассказа про белку.</li> <li>3. Упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи.</li> <li>4. Игровое упражнение «Составь предложение о животных и птицах».</li> <li>5. Дидактические игры.</li> <li>6. Составление сказки на предложенную тему</li> </ol>	<p>Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литер</p>	<p>Рекомендовать составить дома интересный рассказ о животном и птицах.</p>
29	58	<p><b>Занятие № 8. Чтение былины «Садко». стр. 71</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> познакомить детей с былинной «Садко».</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение былины «Садко»</li> <li>2. Проговаривание чистоговорок.</li> <li>3. Игры с разрезными картинками.</li> <li>4. Пальчиковая игра.</li> <li>5. Игровые упражнения «Что неверно?»</li> <li>6. Вечер весёлых рассказов по альбому «Рассказы в картинках».</li> <li>7. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Я назовёт».</li> <li>8. Дидактические игры: «Закончи предложение»</li> </ol>	<p>Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература</p>	<p>Рекомендовать прочитать былину «Садко».</p>
<p><b>Апрель</b></p> <p><b>Общая тема Весна</b></p> <p><b>К нам весна шагает быстрыми шагами</b></p>					
30	59	<p><b>Занятие № 3. Весенние стихи. стр. 79</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.</p> <p><i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание и чтение наизусть.</li> <li>2. Скороговорок, пословиц, считалок.</li> <li>3. Участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора.</li> <li>4. Рассматривание и обсуждение любимых книг.</li> <li>5. Инсценирование любимых фрагментов произведений.</li> </ol>	<p>Сюжетные картинки</p> <p>Игра «Весёлые небылицы».</p> <p>Д/игры, предметные картинки, худ. литература</p>	<p>Рекомендовать разучить стихотворение о весне.</p>
30	60	<p><b>Занятие № 2. Звуковая культура речи. Подготовка к школе. стр. 64.</b> Гербова В.В.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Я и мой дом», «Если бы у меня была волшебная палочка», «Моя семья»</li> <li>2. Чтение – русской народной сказки</li> </ol>	<p>1. Рисунки детей «Моя мама»</p> <p>2. Выставка семейных фотографий</p>	<p>Рекомендовать повторить деление слов на слоги.</p>

		фонематическое восприятие детей. Формировать умения делить слова на слоги. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	«Хаврошечка» А. Яковлев «Мама», 3. Заучивание стихотворение Я.Акима «Мама»	3. «Раскроем тайну пословиц» - совместное обсуждение смысла пословиц о маме, о семье. 4. Сюжетно - ролевые игры: «Семья», «Детский сад».	
<b>Общая тема Весна Космос</b>					
31	61	<b>Занятие № 5. Звуковая культура речи. Подготовка к школе. стр. 74.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Чтение произведений: В.Лебедев-Кумач «Священная война»; Е.Воробьев «Обрывок провода» 2. Игры и упражнения со словами и в слова. 3. Проговаривание чистоговорок. 4. Игры с разрезными картинками. 5. Пальчиковая игра.	Сюжетные картинки Игра «Весёлые небылицы». Д/игры, предметные картинки, худ. литература	Рекомендовать повторить составление предложений.
31	62	<b>Занятие № 6. Пересказ сказки «Лиса и козел» стр. 75</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать умения детей пересказывать сказку «в лицах». <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	<b>1. Чтение произведений: В.Лебедев-Кумач «Священная война»; Е.Воробьев «Обрывок провода»</b> 2. Игры и упражнения со словами и в слова. 3. Проговаривание чистоговорок. 4. Игры с разрезными картинками. 5. Пальчиковая игра.	Сюжетные картинки Игра «Весёлые небылицы». Д/игры, предметные картинки, худ. литература	Рекомендовать повторить пересказ сказки.
<b>Общая тема День Победы Природа расцветает</b>					
32	63	<b>Занятие № 7. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» стр. 62</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Наблюдение за птицами. 2. Рисование-описание: дети по описанию педагога делают зарисовки; один ребёнок составляет описание чего-либо с опорой на любой наглядный пример а другой (другие) ребёнок у доски зарисовывает данное описание; остальные дети группы контролируют правильность выполнения и правильность составления описания. 4. Составление рассказа по схеме; по сюжетной картинке «Лошади и жеребята».	Картинка «Подарки маме к 8 Марта». Иллюстрации профессий.	Рекомендовать выучить стихотворения о маме.

32	64	<p><b>Занятие № 1. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». стр. 76</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Чтение стихотворений к 9 мая, рассматривание иллюстраций День Победы. 2. Игры и упражнения со словами и в слова. 3. Проговаривание чистоговорок. 4. Игры с разрезными картинками. 5. Пальчиковая игра. 6. Игровые упражнения «Что неверно?» 7. Дидактические игры: «Закончи предложение».</p>	<p>Сюжетные картинки Игра «Весёлые небылицы». Д/игры, предметные картинки, худ. литература</p>	<p>Рекомендовать повторить составление предложений.</p>
<p><b>Общая тема День Победы</b> <b>ВОВ</b></p>					
33	65	<p><b>Занятие № 1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». стр. 63</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры :</b> приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Рассматривание картинок к былине «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». 2. Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Ю назовёт» 3. Игра- небылица «Кто как кричит?» 4. Занимательный вечер «Замечательные книжки о растениях». 5. Дидактические игры: «Какое слово пропущено?», «Исправь ошибку».</p>	<p>Иллюстрации к былине «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Просмотр мультфильма «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».</p>	<p>Рекомендовать прочитать былину «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».</p>
33	66	<p><b>Занятие № 4. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май». стр. 79</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая- последнего месяца весны. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Разучивание и чтение наизусть. 2. Скороговорок, пословиц, считалок. 3. Участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора. 4. Рассматривание и обсуждение любимых книг. 5. Инсценирование любимых фрагментов произведений.</p>	<p>Сюжетные картинки Игра «Весёлые небылицы». Д/игры, предметные картинки, худ. литература</p>	<p>Рекомендовать разучить стихотворение о весне.</p>
<p><b>Май</b> <b>Общая тема День Победы»</b> <b>Парад Победы</b></p>					
34	67	<p><b>Занятие № 7. Сказки Г.Х. Андерсона. стр. 76</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> помочь детям</p>	<p>1. Рассказ воспитателя о том, какими дети были раньше и какими они станут, когда вырастут.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p>	<p>Рекомендовать прочитать сказки Г.Х. Андерсона.</p>



		вспомнить известные сказки Г.Х. Андерсона. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	2.Речевые игры: «Поле чудес»; «Делай – делайте»; «Лото»; «Разложи картинки». 4.Составление детьми рассказов по картинкам с фабульным развитием действия. 5.Расматривание картинок – загадок. 6. Игра «Кто больше слов на букву Ж назовёт». 7.Чтение сказок Г.Х. Андерсона.		
34	68	<b>Занятие № 5. Звуковая культура речи. Подготовка к школе. стр. 74.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1.Чтение произведений: В.Лебедев-Кумач «Священная война»; Е.Воробьев «Обрывок провода» 2.Игры и упражнения со словами и в слова. 3.Проговаривание чистоговорок. 4.Игры с разрезными картинками. 5.Пальчиковая игра. 6.Игровые упражнения «Что неверно?» 7.Дидактические игры: «Закончи предложение».	Сюжетные картинки Игра «Весёлые небылицы». Д/игры, предметные картинки, худ. литература	Рекомендовать повторить составление предложений.
<b>Общая тема До свидания детский сад! Здравствуй, школа!</b> <b>Школьные принадлежности</b>					
35	69	<b>Занятие № 7. Подводный мир. стр. 41</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1.Рассказ воспитателя о том, какими дети были раньше и какими они станут, когда вырастут. 2.Речевые игры: «Поле чудес»; «Делай – делайте»; «Лото»; «Разложи картинки». 3.Занимательный вечер «Русская народная сказка и сказки русских писателей». 4.Составление детьми рассказов по картинкам с фабульным развитием действия. 5.Расматривание картинок – загадок.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литература.	Рекомендовать составить рассказ дома на любую тему.
35	70	<b>Занятие № 2. Звуковая культура речи. Подготовка к школе. стр. 58.</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду</i>	1. Игра «Кто больше слов на букву У назовёт» 2.Игровое упражнение «Вспомним разные слова» 3.Разбор картинки, на которой художник изобразил несколько предметов, хитроумно расположив их один относительно другого.	Иллюстрации и картинки с изображением различных родов войск, иллюстрации, трафареты военной техники, карандаши, показывающие будни армии - тренировки солдат в спортивном зале, на	Рекомендовать повторить придумывание слов со звуком У.

		(подготовительная группа)	4. Рассказ воспитателя об интересных фактах и собственных наблюдениях. 5. Занимательный вечер – конкурс на лучшего исполнителя роли (гном, домовой, Баба – Яга и др.) 6. Дидактическая игра «Светофор».	полосе препятствий, на полигоне и т.д., картинки к игре «Что лишнее и почему?»	
<b>Общая тема До свидания детский сад! Здравствуй, школа!</b>					
<b>Цветы</b>					
36	71	<b>Занятие № 6. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». стр. 81</b> Гербова В.В. <b>Целевые ориентиры:</b> продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. <i>ЭОР Развитие речи в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Разучивание и чтение наизусть. 2. Скороговорки, пословиц, считалок. 3. Участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора. 4. Рассматривание и обсуждение любимых книг. 5. Инсценирование любимых фрагментов произведений.	Д/игры, предметные картинки, сюжетные картинки, х/литер	Рекомендовать разучить стихотворение о весне.
36	72	<b>Выявить знания и умения детей:</b> 1. Обобщающее слово 2. Употребление омонимов 3. Употребление антонимов 4. Употребление синонимов 5. Рассказ – описание «Детский сад» 6. Пересказ 7. Рассказ по серии картинок по ОБЖ 8. Рассказ из личного опыта 1. Подбор синонимов. 2. Пересказы детей по группам. 3. Упражнение «Закончи предложение». 4. Дидактические игры: «Весёлые картинки», 5. Слушание стихов, сопровождение музыкой. 6. Дидактическая игра «Что общего» 7. Составление плана к литературному произведению	1. Рассматривание сюжетных картинок, беседа по ним 2. Рисование-описание: дети по описанию педагога делают зарисовки; дети составляют описание. 3. Моделирование сказочного сюжета с сопровождением картинок-символов. 4. Подбор слов родственные по смыслу. 5. Повторить правила безопасности .	. Сюжетные картинки	Результаты обследования.

<p align="center"><b>Образовательная область : «Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>Календарно - тематическое планирование по разделу рисование</b>  <b>Количество непосредственно образовательной деятельности в год - 72</b></p>					
№ недели	№ урока	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
<p><b>Сентябрь</b>  <b>Общая тема День знаний</b>  <b>Школа. Детский сад.</b></p>					
1	1	<p><b>Рисование Тема: «День знаний»</b>  <b>Целевые ориентиры:</b> Выяснить уровень развития детей по рисованию.  Изучить интересы и возможности детей в рисовании  1. Дидактическая игра «Рисуем и раскрашиваем».  2. Показ приёмов рисования  3. Р/и «Подбери цвет»  4. Самостоятельная деятельность детей  5. Выставка рисунков</p>	<p>1. Рассматривание альбомов насмотренности  2. Беседа о лете  3. Рассматривание изобразительных материалов  4. Дети рисуют рисунки на тему «Как мы отдыхали летом»</p>	<p>По желанию детей:  Карандаши, ручки,  Краски.</p>	<p>Рисование дома тему «Как я провёл лето»</p>
	2	<p><b>Рисование Тема: «День знаний»</b>  <b>Целевые ориентиры:</b> Выяснить уровень развития детей по рисованию.  Изучить интересы и возможности детей в рисовании.  1. Беседа  2. Упражнение «Назови жанр»  3. Работа с демонстрационным материалом.  4. Д/и «Узнай по описанию»  5. Самостоятельная деятельность детей  6. Анализ работ</p>	<p>1. Беседа «Тюбика» с детьми о том, что они умеют рисовать; что хотели бы нарисовать для Тюбика вместе.  2. Выбор детьми необходимого материала.</p>	<p>По желанию детей:  Карандаши, ручки,  Краски.</p>	<p>Рисование дома тему «Как я провёл лето»</p>
<p><b>Общая тема Осень</b>  <b>Что нам осень подарила?</b></p>					
2	3	<p><b>Тема 1. Рисование «Лето» стр. 34</b> Комарова Т.С.  <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета, на палитре используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о</p>	<p>1. Беседа «О том, как я провел лето».  2. Беседа о труде взрослых летом.  3. Повторение стихотворений о лете.  4. Рассматривание картин о лете</p>	<p>1. Листы бумаги, краски, кисти.  2. Картинки о лете.</p>	<p>Рекомендовать родителям нарисовать дома картинку о лете.</p>

		том, нарисовали. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>			
2	4	<b>Тема 2. Декоративное рисование на квадрате. стр. 35</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цветов. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	1. Рассматривание различных цветов. 2. Рассматривание народных орнаментов (хохлома, дымковская роспись), платков, тканей, оформленных цветами и листьями. 3. Знакомство с работами художников.	1. Квадрат 20 -20 см, краски, кисти. 2. Картинки хохломской и дымковской росписи.	Рекомендовать нарисовать хохломскую роспись.
<b>Общая тема Осень</b> <b>Растительный и животный мир осенью</b>					
3	5	<b>Тема 7. Рисование «Золотая осень» стр. 38</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приёмы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Заучивание стихотворений об осени. 2. Рассматривание иллюстраций «Золотая осень» 3. Наблюдение на прогулке. 4. Рассматривание картин И. Левитан «Золотая осень»	Белые листы, краски, кисти.	Рекомендовать рассмотреть дом картину И. Левитана «Золотая осень».
	6	<b>Тема 12. Рисование «Комнатное растение» стр. 42</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> формировать умения передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умения красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. закреплять разные приемы рисованию кистью (всем ворсом, концом). учить детей сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Наблюдение осенних явлений на прогулке. 2. Рассматривание кустов и деревьев. 3. Загадки о деревьях.	Ветка рябины, лист бумаги, краски и кисти.	Рекомендовать рассмотреть дома ветку рябины.
<b>Общая тема Осень</b> <b>Деревья</b>					
4	7	<b>Рисование Тема: «Во саду ли, в огороде»</b> Комарова	1. Рассматривание композиции из	Гуашь, листы бумаги разного	Нарисовать фрукты

		Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать те фрукты, которые для каждого ребенка наиболее интересны или эмоционально значимы. Воспитывать чувства цвета, формы 1. Рассматривание репродукций натюрмортов. 2. ИУ «Угадай фрукт» 3. Д/и «Какого цвета фрукт» 4. Помощь ребенку в реализации задуманного.	фруктов 2. Беседа по работе художника М.С. Сарьян «Виноград». 3. Планирование детьми предстоящей работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работы.	формата, цвета, репродукции натюрмортов с изображением фруктов	которые ты любишь.
4	8	<b>Тема 12. Рисование «Ветка рябины» стр. 42</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> формировать умения передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умения красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. закреплять разные приемы рисованию кистью (всем ворсом, концом). учить детей сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Наблюдение осенних явлений на прогулке. 2. Рассматривание кустов и деревьев. 3. Загадки о деревьях.	Ветка рябины, лист бумаги, краски и кисти.	Рекомендовать рассмотреть дома ветку рябины.
<b>Октябрь</b> <b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b> <b>Планета Земля</b>					
5	9	<b>Тема 24. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» стр. 52</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умения выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная полянка, река и ее берега; птицы собирающиеся в стаи, лиса, зайцы, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивание рисунка кистью, сангиной; использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и т.д.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Чтение сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» 2. Беседа по сказке.	Альбомные листы, краски, палитра, кисти,	Рекомендовать прочитать дома сказку «Серая Шейка».
	10	<b>Тема 26. Рисование «Как мы играем в детском саду»</b>	1. Наблюдение за детьми в	Альбомные листы, простой	Рекомендовать родителям

		<b>стр. 55</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	процессе игр на прогулке, на занятиях. 2. Составление рассказов «Мы играем в детском саду». 3. Рассматривание иллюстраций «Как дети играют в детском саду».	карандаш, цветные карандаши.	нарисовать дома рисунок «Я играю в детском саду».
<b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b> <b>Моя страна, город, дом</b>					
6	11	<b>Рисование Тема: «Мой –город»</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> уточнить представления о городе, о том что в городе много разных домов и улиц. Учить передавать в рисунке улицу города. Учить располагать изображения по всему листу, определять место отдельных предметов. Развивать самостоятельность. 1. Игровая мотивация. 1. Рассматривание картин города. 2. Беседа с детьми. 3. Работа детей. 4. Итог. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1.Рассматривание иллюстраций по теме: «Мой город». 2.рассказ воспитателя о городе. 4.Рисование по мокрому: «Мой город».	Закрепить представление космосе	Рекомендовать нарисовать город.
	12	<b>Рисование. Тема: Рисование «Город вечером»</b> стр. 47 Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства(цвета, композиции). учить оценивать выразительное решение темы.	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями ночного города.. 2. Рассказ воспитателя о рисовании по мокрой бумаге. 3.Рассматривание пейзажей. 4.Создание коллективного панно. 5.Игры на воображение.	Тонированные темной краской листы бумаги, гуашь, иллюстрации с изображением города, села, природы в ночное время.	Рекомендовать нарисовать дома картину.
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Хлеб- всему голова</b>					
7	13	<b>Тема 74. Рисование «Мой любимый сказочный герой»</b> стр. 90. Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображения.	1. Чтение и рассказывание сказок. 2. Беседы о героях сказок. 3. Рассматривание героев сказок в иллюстрациях.	Листы белой бумаги разного формата, краски, кисти, простые карандаши.	Рекомендовать нарисовать дома «Мой любимый сказочный герой»

		<i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>			
7	14	<b>Тема 79. Декоративное рисование «Завиток» стр. 93.</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	1. Знакомство с декоративно-прикладным и современным искусством. 2. Рассматривание альбомов с хохломской росписью.	Листы бумаги разных оттенков, краски, кисти, палитра, восковые мелки.	Рекомендовать нарисовать дома хохломской завиток.
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Родная страна-Москва-столица нашей Родины</b>					
8	15	<b>Тема 15. Рисование «Мама (папа) гуляет со своим ребенком» стр. 45</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующим закрашивании цветными карандашами. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Наблюдение на прогулке за взрослыми и детьми. 2. Рассматривание иллюстраций детских книгах.	Листы бумаги, простой карандаш и цветные карандаши.	Рекомендовать нарисовать дома человека.
	16	<b>Тема 11 Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» стр.41</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умения рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагая изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	1. Игры детей в игровом уголке. 2. Беседа «Моя любимая игрушка».	Листы разного формата, простой карандаш и цветные карандаши.	Рекомендовать нарисовать дома свою любимую игрушку.
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Профессии</b>					
9	17	<b>Тема 5. Рисование «Кукла в национальном костюме» стр. 37</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и	1. Участие детей в танцах на праздниках в детском саду. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Дид. игра «Мы живём в России».	Кукла в национальной одежде. Простой карандаш, цветные карандаши, краски, листы бумаги.	Рекомендовать рассмотреть национальный костюм дома.

		пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять детей рисовать в свободное время.			
9	18	<b>Тема 5. Рисование «Кукла в национальном костюме» стр. 37</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять детей рисовать в свободное время. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Участие детей в танцах на праздниках в детском саду. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Дид. игра «Мы живём в России».	Кукла в национальной одежде. Простой карандаш, цветные карандаши, краски, листы бумаги.	Рекомендовать рассмотреть национальный костюм дома.
<b>Ноябрь</b> <b>Общая тема День народного единства</b> <b>Дружбы народов</b>					
10	19	<b>Тема 78. Рисование «Обложка для книги сказок» стр. 92</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	1. Беседы о книгах, о том, кто и как создает книги. 2. Знакомство с художниками – иллюстраторами книг. 3. Организация выставки книг.	3-4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов, краски, кисти, палитра.	Рекомендовать нарисовать дома любимую сказку.
	20	<b>Тема 71. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» стр. 88</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей передавать в рисунке представления о руде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием	1. Беседы о труде взрослых. 2. Чтение книг: В. Маяковский «Кем быть?», С. Михалкова «А что у вас?» и др. 3. Рассматривание иллюстраций.	Листы белой бумаги, простой и цветные карандаши.	Рекомендовать нарисовать «Кем работает мама?».
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Бытовая техника</b>					
11	21	<b>Тема 67. Рисование «Нарисуй что хочешь красивое» стр. 85</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> продолжать формировать умение	1. Знакомство с классическим и народным искусством. 2. Рассматривание предметов	Альбомные листы, краски, простой и цветные карандаши.	Рекомендовать нарисовать дома, что ни будь красивое.



		видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	созданных трудом человека.		
11	22	<b>Тема 67. Рисование «Нарисуй что хочешь красивое» стр. 85</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	1. Знакомство с классическим и народным искусством. 2. Рассматривание предметов созданных трудом человека.	Альбомные листы, краски, простой и цветные карандаши.	Рекомендовать нарисовать дома, что ни будь красивое.
<b>Общая тема Новый год Весёлое путешествие</b>					
12	23	<b>Тема 6. Рисование «Поезд в котором мы ездил в другой город» стр. 38</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения рисовать поезд, передавая форму и пропорцию вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение придумывать расположение изображения на листе, воображение <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Чтение художественной литературы. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Сюжетно-ролевая игра «Поезд»	Длинные листы бумаги, краски, простые карандаши, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома поезд.
	24	<b>Тема 10. Рисование «На чём ездят люди» стр. 40</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умения рисовать крупно, располагать изображение по середине листа, изображать легко контур карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок, характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	1. Загадки о транспорте. 2. Чтение книг о транспорте. 3. Рассматривание игрушек, иллюстраций.	Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши, иллюстрации, игрушки транспорт.	Рекомендовать нарисовать дома транспорт.

Общая тема Новый год Скоро праздник Новый год					
13	25	<p><b>Тема 19. Рисование «Поздняя осень» стр. 48</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: краски, цветные восковые мелки, простой карандаш). Формировать представления о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение на прогулках.</li> <li>2. Рассматривание картин, иллюстраций.</li> <li>3. Заучивание стихотворений об осени.</li> </ol>	Альбомные листы, цветные восковые карандаши, краски, простой карандаш.	Рекомендовать нарисовать дома позднюю осень.
	26	<p><b>Тема 20. Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» стр. 49</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей отбирать из получаемых впечатлений, наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>	1. Беседа «Интересное в вашей жизни»	Простой карандаш, краски, бумага белая, цветная светлого тона.	Рекомендовать родителям побеседовать с детьми на тему «Что было интересным в этом месяце».
Декабрь Общая тема Новый год День округа					
14	27	<p><b>Тема 61. Рисование «Конек-Горбунок» стр. 81</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки «Конек-Горбунок»</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций к сказке.</li> </ol>	Листы белой и цветной бумаги, краски, палитры, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома Конька-Горбунка.
	28	<p><b>Тема 61. Рисование «Конек-Горбунок» стр. 81</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки «Конек-Горбунок»</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций к сказке.</li> </ol>	Листы белой и цветной бумаги, краски, палитры, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома Конька-Горбунка.

Общая тема Новый год Животные севера					
15	29	<b>Тема 30. Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»).</b> стр. 59 Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> Формировать умения отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Беседа о том, в какие интересные подвижные игры они играли.	Простой карандаш, краски, белая бумага. Иллюстрации по теме.	Рекомендовать побеседовать дома о подвижных играх.
	30	<b>Тема 35. Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии».</b> стр.64 Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей передавать в рисунке различия одежды девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умения рисовать контуры фигуры простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	1. Танцы детей на музыкальных занятиях. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением танцующих детей.	Альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши.	Рекомендовать нарисовать дома человека в движении.
Общая тема Новый год Зимние забавы					
16	31	<b>Тема 59. Рисование «Зима»</b> стр. 80. Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умения удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Беседа о зимних пейзажах. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Разучивание стихотворений, песен о зиме.	Тонированные литы бумаги, краски, гуашь белая, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома зимний пейзаж.
	32	<b>Тема 59. Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»</b> стр. 81 Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умения удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	1. Беседа о зимних пейзажах. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Разучивание стихотворений, песен о зиме.	Тонированные литы бумаги, краски, гуашь белая, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома сюжет сказки.
Общая тема Новый год Новогодний карнавал					
17	33	<b>Тема: 42. Рисование «Новогодний праздник в детском саду»</b> стр. 68 Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в	1. Рассматривание иллюстраций на тему «Мы встречаем Новый год». 2. Подготовка к новомуднему	Бумага цветная мягкого тона, краски, простой карандаш, кисти.	Рекомендовать нарисовать «Новогодний праздник дома».

		рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображение на листе. Совершенствовать умения смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	празднику. 3. Разучивание песен, стихов, танцев.		
17	34	<b>Тема: 42. Рисование «Новогодний праздник в детском саду» стр. 68</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображение на листе. Совершенствовать умения смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.	1. Рассматривание иллюстраций на тему «Мы встречаем Новый год». 2. Подготовка к новомуднему празднику. 3. Разучивание песен, стихов, танцев.	Бумага цветная мягкого тона, краски, простой карандаш, кисти.	Рекомендовать нарисовать «Новогодний праздник дома».
<b>Январь</b> <b>Общая тема Зима</b> <b>Зимушка-зима</b>					
18	35	<b>Тема 40 Рисование «Зимний пейзаж» стр.67</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Чтение сказок и рассказов о зиме. 2. Заучивание стихотворений о зиме. 3. Рассматривание иллюстраций.	Альбомные листы, краски гуашь, простой карандаш, палитра, кисти.	Рекомендовать рассмотреть зимний пейзаж.
	36	<b>Рисование Тема: «Солнечный день в зимнем лесу»</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> Учить детей договариваться, кто из них изображает предмет, который не должен повторяться на рисунке другого. Учить рисовать ёлку разными приемами. Воспитывать эстетический вкус. 1. Рассматривание иллюстраций 2. Р/У « Выбери приём» 3. Д/и «Узнай по описанию» 4. Упражнение «Способы изображение ёлок»	1. Планирование детьми предстоящей работы (кто что рисует). 2. Беседа по картинам (две картины с ёлками и солнцем). 3. Самостоятельная работа детей. 4. Помещение работы в общие рамки. 5. Анализ работ.	Гуашь, общие рамки, квадратные листы тонированной бумаги по размеру общих рамок.	Прогулка по зимнему парку.
<b>Общая тема Зима</b> <b>Зимующие птицы</b>					
19	37	<b>Тема 24. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.</b>	1. Чтение сказки Д.Н. Мамин-	Альбомные лисы, краски	Рекомендовать повторить

		<p><b>Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» стр. 52</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> развивать к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умения выбирать эпизод, который хотелось передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и её берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, Серая Шейка). Закреплять приёмы рисования красками, закрашивание рисунка кистью, сангиной; использование простого карандаша при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>	<p>Сибиряк «Серая Шейка».</p> <p>2 Рассматривание перелётных и зимующих птиц.</p> <p>3. Картинки из серии «Зимующие птицы».</p> <p>4.Беседа о зимующих птицах.</p>	<p>гуашь, акварель, сангина, палитра, кисти.</p>	<p>зимующих птиц.</p>
19	38	<p><b>Тема: 33 Рисование «Волшебная птица» стр. 61</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> Развивать умения создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением волшебных птиц.</p> <p>2. Чтение сказок.</p> <p>3. Беседа о зимующих птицах.</p>	<p>Альбомные лисы, цветные карандаши, цветные восковые мелки.</p>	<p>Рекомендовать повторить зимующих птиц.</p>
<p><b>Общая тема Зима</b> <b>Одежда, обувь</b></p>					
20	39	<p><b>Тема 37. Рисование «Сказка о царе Салтане» стр. 65</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p>	<p>1. Чтение «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Бумага разного размера, краски, кисти, цветные карандаши. Иллюстрации к сказке «Сказка о царе Салтане».</p>	<p>Рекомендовать прочитать сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»</p>
	40	<p><b>Тема 37. Рисование «Сказка о царе Салтане» стр. 65</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p>	<p>1. Чтение «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Бумага разного размера, краски, кисти, цветные карандаши. Иллюстрации к сказке «Сказка о царе Салтане».</p>	<p>Рекомендовать прочитать сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»</p>

<b>Общая тема Зима</b>					
<b>Растительный и животный мир зимой</b>					
21	41	<p><b>Тема 33. Рисование «Волшебная птица» стр. 61</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> развивать умения создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивание изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	1. Рассматривание произведений народного декоративного творчества.	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Рекомендовать нарисовать дома птицу.
	42	<p><b>Тема 49. Рисование «Иней покрыл деревья». стр.73</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветках). Развивать эстетическое восприятие. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	1. Наблюдение на прогулке за зимними деревьями. 2. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. 3. Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза».	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно-серого цвета.	Рекомендовать нарисовать дома дерево в инее.
<b>Февраль</b>					
<b>Общая тема День защитников Отечества</b>					
<b>Будущие защитники</b>					
22	43	<p><b>Тема 58. Рисование «Наша армия родная» стр.79</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	1. Беседа о Российской армии. 2. Чтение стихотворений, рассказов, пение песен. 3. Рассматривание иллюстраций.	Листы белой бумаги, цветные карандаши или краски.	Рекомендовать нарисовать дома военную технику.
	44	<p><b>Тема 58. Рисование «Наша армия родная» стр.79</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения создавать рисунки по мотивам литературных произведений,</p>	1. Беседа о Российской армии. 2. Чтение стихотворений, рассказов, пение песен. 3. Рассматривание иллюстраций.	Листы белой бумаги, цветные карандаши или краски.	Рекомендовать нарисовать дома военную технику.

		<p>предавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>			
<b>Общая тема День защитников Отечества</b> <b>Российская армия</b>					
23	45	<p><b>Тема 58. Рисование «Наша армия родная» стр.79</b>          Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения создавать рисунки по мотивам литературных произведений, предавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о Российской армии.</li> <li>2. Чтение стихотворений, рассказов, пение песен.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> </ol>	Листы белой бумаги, цветные карандаши или краски.	Рекомендовать нарисовать дома военную технику.
	46	<p><b>Тема 20. Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» стр. 49</b>          Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей отбирать из получаемых впечатлений, наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>	1. Беседа «Интересное в вашей жизни»	Простой карандаш, краски, бумага белая, цветная светлого тона.	Рекомендовать родителям побеседовать с детьми на тему «Что было интересным в этом месяце».
<b>Общая тема Международный женский день</b> <b>Времена года</b>					
24	47	<p><b>Тема 90. Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»). стр. 101</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение книг о природе.</li> <li>2. Рассматривание пейзажей.</li> <li>3. Наблюдение на прогулке в разное время года.</li> <li>5. Слушание музыкальных произведений.</li> </ol>	Листы белой бумаги, краски, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома картину.

		словесного образа. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>			
24	48	<b>Тема 46. Рисование декоративно- сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани пасутся»).</b> <b>стр.71</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умения аккуратно закрашивать изображение.	1. Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. 2. Рассматривание иллюстраций на тему.	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома лошадь.
<b>Март</b> <b>Общая тема Международный женский день</b> <b>8 Марта. Моя семья.</b>					
25	49	<b>Тема 65. Рисование «Уголок групповой комнаты»</b> <b>стр. 84.</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваясь большей точности. Закреплять умения оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передавать реальную обстановку. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Во время игр рассматривание игровых уголков. 2. Чтение книг. 3. Беседа о группе.	Листы белой бумаги (плотной), цветные и графитные карандаши.	Рекомендовать нарисовать дома «Мой игровой уголок дома».
	50	<b>Тема 68. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»</b> <b>стр. 86</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного- фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образ сказки).	1. Чтение сказки «Мальчик с пальчик». 2. Беседа по прочитанному. Рассматривание иллюстраций.	Листы белой бумаги, цветные карандаши, простой карандаш.	Рекомендовать нарисовать дома эпизод сказки.



Общая тема Народная культура и традиции					
Народные промыслы					
	51	<p><b>Тема 55. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. стр. 77</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.И/у: «Нарисуй маски весельчаков, плакс»</li> <li>2.Рассказ воспитателя «О городецкой росписи».</li> <li>3.Игры-эксперименты</li> <li>4.Рассматривание узоров городецкой росписи.</li> <li>5.И/у: «Смешай краску».</li> <li>6.И/у: «Назови полученный цвет».</li> <li>7.Игры на воображение</li> </ol>	Листы бумаги, краски палитра. картинки городецкой росписи.	Рекомендовать нарисовать рисунок на полосе (дымковская роспись)
26	52	<p><b>Тема 77. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) стр. 92</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	1.Рассматривание декоративных композиций в альбомах.	Листы белой или тонированной бумаги, простой карандаш, краски, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома хохломскую роспись.
Общая тема Народная культура и традиции					
Посуда					
	53	<p><b>Тема 27. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. стр. 56</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка городецкой росписи.</li> <li>2. Рассматривание городецких изделий.</li> <li>3. Игр. упр. «Назови роспись».</li> </ol>	Полоски бумаги тонированные в цвет дерева, краски, кисти, палитра.	Рекомендовать нарисовать дома городецкую роспись.
27	54	<p><b>Тема 44. Декоративное рисование «Букет цветов» стр. 70.</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание альбомов с народными росписями.</li> <li>2. Рассматривание художественных открыток с изображением букетов.</li> </ol>	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка, акварельные краски, кисти.	Рекомендовать нарисовать «Букет цветов».

		центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.			
<b>Общая тема Народная культура и традиции Народная игрушка</b>					
28	55	<b>Тема 32. Декоративное рисование. стр. 60</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание дымковских игрушек. 2. Беседа о дымковских игрушках. 3. Выставка дымковских игрушек.	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц.	Рекомендовать побеседовать с детьми о дымковских игрушках.
	56	<b>Тема 55. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. стр. 77</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	1. Знакомство с народным прикладным искусством. 2. Беседы о хохломской росписи. 3. Рассматривание предметов украшенных хохломской росписью.	Полоса желтой бумаги, белая бумага для упражнений, краски, кисти, изделия с хохломским узором.	Рекомендовать рассказать детям о хохломской росписи.
<b>Апрель Общая тема Весна К нам весна шагает быстрыми шагами</b>					
29	57	<b>Тема 88. Рисование «Весна» стр. 99</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Беседы о весне. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Наблюдение на прогулке. 4. Разучивание песен, стихов о весне.	Листы белой бумаги, краски, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома рисунок «Весна»
	58	<b>Тема 63. Рисование с натуры «Ваза с ветками» стр.82</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения.	1. Рассматривание веток с натуры. 2. Беседа о весне и её приметах. 3. Разучивание стихотворений о весне.	Листы белой бумаги, краски, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома рисунок «Весна»

		Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.			
<b>Общая тема Весна</b>					
<b>Космос</b>					
30	59	<p><b>Тема Мы в космосе.</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей придумывать композицию и содержание рисунка, передавать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, инопланетян, звезд, метеоритов, комет и т.д.); располагать изображение по плоскости всего листа. Определение теплых и холодных оттенков цветов. Развивать коммуникативные навыки при общении с взрослыми и детьми; связную речь. Побуждать детей к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками. Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности при работе с карандашами. Совершенствовать координацию движений. Формирование правильной осанки, сидя за столом. Развивать мышцы, рук, ног, спины, мелкую моторику. Учить детей видеть красоту космических далей, кораблей, планет. Развивать фантазию, воображение и творчество детей в создании космических образов.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание первых космонавтов.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций на тему «Космос».</li> <li>3. Беседа «Планеты».</li> </ol>	Листы белой бумаги, краски, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома рисунок «Космос»
	60	<p><b>Тема Мы в космосе.</b> Комарова Т.С.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей придумывать композицию и содержание рисунка, передавать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, инопланетян, звезд, метеоритов, комет и т.д.); располагать изображение по плоскости всего листа. Определение теплых и холодных оттенков цветов. Развивать коммуникативные навыки при общении с взрослыми и детьми; связную речь. Побуждать детей к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками. Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности при работе с карандашами. Совершенствовать координацию движений. Формирование правильной осанки, сидя за столом. Развивать мышцы, рук, ног, спины, мелкую моторику. Учить детей видеть красоту космических далей,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание первых космонавтов.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций на тему «Космос».</li> <li>3. Беседа «Планеты».</li> </ol>	Листы белой бумаги, краски, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома рисунок «Космос»

		кораблей, планет. Развивать фантазию, воображение и творчество детей в создании космических образов. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>			
<b>Общая тема День Победы</b>					
<b>Природа расцветает</b>					
31	61	<b>Тема 80. Рисование «Субботник» стр. 94</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей изображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	1. Наблюдение за трудом взрослых. 2. Рассматривание иллюстраций.	Листы белой бумаги, простой карандаш, краски, цветные карандаши, кисти.	Рекомендовать нарисовать труд родителей на огороде.
	62	<b>Тема 82. Рисование «Разноцветная страна» стр.96</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветленных цвета при рисовании гуашью). <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание радуги.	Листы белой бумаги, простой карандаш, краски, цветные карандаши, кисти.	Рекомендовать нарисовать «Сказочный дом».
<b>Общая тема День Победы</b>					
<b>Герои ВОВ</b>					
32	63	<b>Тема 83. Рисование «Первомайский праздник в городе» стр. 97</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшение домов, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивание краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Наблюдение украшенного города, салюта. 2. рассматривание иллюстраций.	Бумага темного тона, кисти. краски гуашь.	Рекомендовать нарисовать дома «Мы на празднике».
	64	<b>Тема 85. Рисование «Цветущий сад» стр.98</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей передавать	1. Беседы о весне. 2. Рассматривание весенних цветов.	2-3 цветка. Простой карандаш, краски, кисти, листы белой бумаги.	Рекомендовать нарисовать дома весенние цветы.

		характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.			
<b>Май</b> <b>Общая тема День Победы</b> <b>Парад Победы</b>					
33	65	<b>Тема 92. Рисование по замыслу «Родная страна» стр.102</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Беседы и разговоры о Родине. 2. Рассматривание иллюстраций на тему. 3. Чтение книг.	Бумага разного формата и цвета, краски, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Рекомендовать нарисовать «Мой дом».
	66	<b>Тема 21. Рисование «Мы идем на праздник с цветами и шарами».</b> стр. 49 Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры людей, детей в движении. Закреплять умения передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей тела простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	1. Беседы и разговоры о Родине. 2. Рассматривание иллюстраций на тему. 3. Чтение книг.	Бумага разного формата и цвета, краски, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Рекомендовать нарисовать «Мой дом».
<b>Общая тема До свидания детский сад! Здравствуй, школа!</b> <b>Школьные принадлежности</b>					
34	67	<b>Тема 52. Рисование «Сказочный дворец» стр. 74</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей создавать в рисунках сказочные дворцы. Закреплять умения рисовать контур здания придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду</i>	1. Чтение сказок. 2. Рассматривание иллюстраций сказочных дворцов. 2. Рассматривание зданий на улице.	Белая бумага, краски, цветные карандаши.	Рекомендовать экскурсию к красивым домам города.

		<i>(подготовительная группа)</i>			
34	68	<b>Тема 56. Рисование «Сказочное царство». стр. 78.</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. закреплять умения выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение,	1. Чтение сказок, беседы. 2. Рассматривание иллюстраций, открыток. 3. Конструирование разнообразных дворцов.	Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета, краски, кисти.	Рекомендовать сконструировать дома сказочный дворец.
<b>Общая тема До свидания детский сад! Здравствуй, школа!</b>					
<b>Рыбы и обитатели водоёмов</b>					
35	69	<b>Тема 41. Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» стр. 68</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русских народных сказок. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работами с карандашами (умение делать эскиз), оформление изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	Книги со сказкой «Царевна-лягушка» иллюстрированные разными художниками.	Альбомные листы, краски гуашь, простой карандаш, палитра, кисти.	Рекомендовать рассмотреть изображения Царевны-лягушки.
	70	<b>Тема 67. Рисование «Нарисуй, что ты хочешь красивое» стр.85</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> продолжать формировать умения видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умения детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	1. Беседа с детьми на тему «Что значит красивое?». 2. Рассматривание красивых рисунков. 3. Рисование на тему «Нарисуй, что хочешь красивое».	Альбомные листы, краски гуашь, простой карандаш, палитра, кисти.	Рекомендовать нарисовать дома «Нарисуй, что хочешь красивое».
<b>Общая тема До свидания детский сад! Здравствуй, школа!</b>					
<b>Цветы</b>					
36	71	<b>Тема 47. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» стр. 72</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять знание детьми	1. Рассматривание альбома «Украинские росписи».	Бумага светло-голубого или светло-сиреневого цвета, краски, палитры, кисти.	Рекомендовать рассмотреть дома «Украинские росписи».

		холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>			
36	72	<b>Тема 12. Рисование «Комнатное растение» стр. 42</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> формировать умения передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умения красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. закреплять разные приемы рисованию кистью (всем ворсом, концом). учить детей сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения.	1. Наблюдение осенних явлений на прогулке. 2. Рассматривание кустов и деревьев. 3. Загадки о деревьях.	Ветка рябины, лист бумаги, краски и кисти.	Рекомендовать рассмотреть дома ветку рябины.

<p align="center"><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>  <b>Календарно - тематическое планирование по разделу Лепка,</b>  <b>Количество непосредственно образовательной деятельности в год – 18</b></p>					
№ недели	№ ПОУ	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
<p><b>Сентябрь</b>  <b>Общая тема Осень</b>  <b>Что нам осень подарила?</b></p>					
2	1	<p><b>Тема 2. Лепка «Фрукты для игры в магазин»</b> стр. 34 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.  <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и т.д. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.  <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Беседа о том, что осенью в садах собирают урожай.  2. Рассматривание различных фруктов (муляжи, картинки).  3. Загадки о фруктах.</p>	<p>1. Муляжи фруктов.  2. Пластилин, доски, стеки.</p>	<p>Рекомендовать слепить фрукты дома.</p>
<p><b>Общая тема Осень</b>  <b>Деревья</b></p>					
4	2	<p><b>Тема 4. Лепка «Корзина с грибами»</b> стр. 36 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.  <b>Целевые ориентиры:</b> упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Беседы о лете.  2. Чтение рассказа В. Катаева «Грибы»  3. Рассматривание иллюстраций (грибы)</p>	<p>1. Муляжи грибов, картинки,  2. Пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Рекомендовать родителям слепить дома грибы.</p>
<p><b>Октябрь</b>  <b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b>  <b>Моя страна, город, дом</b></p>					
6	3	<p><b>Тема 14. Лепка «Девочка играет в мяч»</b></p>	<p>1. Наблюдение за детьми на</p>	<p>Пластилин, доски для лепки,</p>	<p>Рекомендовать слепить</p>



		стр. 44 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	прогулке играющими в мяч. 2. Рассматривание скульптуры малых форм.	подставка для вылепленных фигур.	дома человека в движении.
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Родная страна - Москва – столица нашей Родины.</b>					
8	4	<b>Тема 25. Лепка «Ребенок с котенком».</b> стр. 54 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с котенком), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Чтение произведений о животных В. Бианки, С. Маршак, Е. Чарушин и др.). 2. Чтение сказок, рассказов о животных, об их дружбе с человеком. 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптур.	Пластилин, стеки, доски для лепки.	Рекомендовать слепить дома животное (кошку, собаку и т.д.).
<b>Ноябрь</b> <b>Общая тема День народного единства</b> <b>Дружба народов</b>					
10	5	<b>Тема 16. Лепка «Петушок с семьёй» (коллективная композиция).</b> стр. 46 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Чтение и пересказ К.Д. Ушинского «Петушок с семьёй». 2. Беседа о летних впечатлениях, о домашних птицах. 3. Рассматривание петушка, курицы и цыплят.	Пластилин, стеки, доски для лепки.	Рекомендовать слепить дома петушка.
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Веселое путешествие</b>					
12	6	<b>Тема 28. Лепка «Дымковские барышни».</b> стр. 57	1. Выставка изделий дымковских	Пластилин, доски для лепки, стеки.	Рекомендовать

		<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умения лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>мастеров.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских изделий.</p>		<p>ознакомить детей с дымковской игрушкой.</p>
<p><b>Декабрь</b>  <b>Общая тема Новый год</b>  <b>День округа</b></p>					
14	7	<p><b>Тема 34. Лепка «Девочка и мальчик пляшут»</b> стр. 63 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> совершенствовать умения детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умения передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умения действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Скульптура –пляшущие мальчик и девочка.</p> <p>2. Иллюстрации, изображающие пляшущих детей.</p>	<p>Пластилин, стеки, доски для лепки.</p>	<p>Рекомендовать слепить фигуру человека.</p>
<p><b>Общая тема Новый год</b>  <b>Зимние забавы</b></p>					
16	8	<p><b>Тема 38. Лепка «Дед Мороз».</b> стр. 66 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умения лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Рассматривание игрушки Деда Мороза.</p> <p>2. Разучивание песен, стихов.</p>	<p>Игрушка Дед Мороз, глина, стеки. доски для лепки.</p>	<p>Рекомендовать слепить дома Деда Мороза.</p>

<b>Январь</b> <b>Общая тема Зима</b> <b>Зимушка зима!</b>					
18	9	<p><b>Тема 45. Лепка «Лыжник» стр. 70</b> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение на прогулке за лыжниками.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3. Рассматривание скульптур.</li> </ol>	Пластилин, стеки, доска для лепки.	Рекомендовать слепить человека в движении.
<b>Общая тема Зима</b> <b>Одежда, обувь</b>					
20	10	<p><b>Тема 48. Лепка «Как мы играем зимой» стр. 72.</b> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение на прогулках за играми детей.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> </ol>	Пластилин, стеки, доски для лепки.	Рекомендовать слепить дома «Ребенок бросает снежок».
<b>Февраль</b> <b>Общая тема День защитников Отечества</b> <b>Военная техника</b>					
22	11	<p><b>Тема 81. Лепка по замыслу стр. 94</b> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание весенних явлений.</li> <li>2. Чтение р н сказки «Лиса и заяц»</li> </ol>	Пластилин, стеки, доска для лепки.	Рекомендовать слепить дома персонаж сказки.
<b>Общая тема День защитников Отечества</b> <b>Российская армия</b>					
24	12	<p><b>Тема: 54. Лепка «Пограничник с собакой» стр. 76</b> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций на тему «Военные»</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций</li> </ol>	Пластилин, стеки, доски для лепки.	Рекомендовать слепить дома солдата.

		<b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	на тему «Военные собаки»		
<b>Март</b> <b>Общая тема Международный женский день</b> <b>8 Марта. Моя семья</b>					
26	13	<b>Тема 53. Лепка «Петух» («Индюк»).</b> стр. 75 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха(индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание дымковских изделий. 2. Рассматривание альбома «Дымковская игрушка».	Пластилин, стеки, доски для лепки, дымковская игрушка.	Рекомендовать рассмотреть дома дымковскую игрушку.
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b> <b>Посуда</b>					
28	14	<b>Тема 69. Лепка «Декоративная пластина»</b> стр. 87 Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей создавать декоративные пластины из глины(пластилина): наносить пластилин ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину (пластилин) в соответствии с рисунком. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1.Рассматривание декоративных изделий из глины.	Картонная основа пластины, глина(пластилин), стеки, доски для лепки.	Рекомендовать сделать дома декоративную пластину.
<b>Апрель</b> <b>Общая тема Весна</b> <b>К нам весна шагает быстрыми шагами</b>					
30	15	<b>Тема 66. Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»</b> стр. 85 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить изображать	1. Чтение сказки «Царевна – лягушка» 2. Рассказывание сказки «Царевна –лягушка».	Пластилин, доски для лепки.	Рекомендовать слепить дома эпизод сказки «Иван-царевич и серый волк».

		несложный эпизод сказки. Закреплять умения передавать строение фигуры человека и животного, пропорции тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	3. Рассматривание иллюстраций к сказке.		
<b>Общая тема День Победы Природа расцветает</b>					
32	16	<b>Тема 73. Лепка «Персонаж любимой сказки» стр. 89</b> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умнее устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение движения рук и ног. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание картин на тему «Весна» 2. Рисование на тему «Весна»	Тонированная бумага, цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.	Рекомендовать создать дома аппликацию.
<b>Май Общая тема День Победы День Победы</b>					
34	17	<b>Тема 84. Лепка «Доктор Айболит и его друзья» стр.97</b> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Чтение сказки «Доктор Айболит» 2. Рассматривание иллюстраций на тему.	Пластилин, доски для лепки, стеки.	Рекомендовать слепить дома эпизод сказки.
<b>Общая тема До свидания детский сад. Здравствуй школа! «Цветы»</b>					
36	18	<b>Тема 81. Лепка по замыслу. стр. 94</b> Комарова Т.С. <b>Целевые ориентиры:</b> развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	1. Рассматривание весенних явлений. 2. Чтение р н сказки «Лиса и заяц»	Пластилин, стеки, доска для лепки.	Рекомендовать слепить дома персонаж сказки.

	Совершенствовать давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>			
--	---	--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Календарно - тематическое планирование по разделу Аппликация,  
Количество непосредственно образовательной деятельности в год – 18**

№ недели	№ ПОУ	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
<b>Сентябрь</b> <b>Общая тема День Знаний</b> <b>Школа. Детский сад.</b>					
1	1	<b>Тема 50. Аппликация по замыслу</b> стр. 73 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать на лист. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание овощей, фруктов, деревьев, предметов. 2. Загадки. 3. Рассматривание иллюстраций.	1. Муляжи фруктов, овощей, предметов. 2. Пластилин, доски, стеки.	Результаты диагностики.
<b>Общая тема Осень</b> <b>Растительный и животный мир осенью</b>					
3	2	<b>Аппликация «Осенний ковер»</b> стр. 39 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения работать ножницами. упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению	1. Рассматривание репродукций натюрмортов. 2. Беседа о натюрморте. 3. Рассматривание ваз с цветами, ветками. 4. Рассматривание фруктов (муляжи).	Листы бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Рекомендовать родителям вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое
<b>Октябрь</b> <b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b> <b>Планета Земля</b>					
5	3	<b>Аппликация «Осенний ковер»</b> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения работать ножницами. упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать	1. Рассматривание репродукций натюрмортов. 2. Беседа о натюрморте. 3. Рассматривание ваз с цветами, ветками. 4. Рассматривание фруктов	Листы бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Рекомендовать родителям вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое

		цвета. Развивать чувство цвета, композиции. учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению	(муляжи). * <b>Аппликация сюжетная коллективная «Качели - карусели»</b> <b>Цель:</b> создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал) трансформируемых в разные образы (человек, лодочка, самолёт). <i>Программа И.А. Лыкова</i> <i>Цветные ладошки</i>		
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Хлеб - всему голова.</b>					
7	4	<b>Тема 13. Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»</b> стр. 43 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действием рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание репродукций натюрмортов. 2. Беседа о натюрморте. 3. Рассматривание ваз с цветами, ветками. 4. Рассматривание фруктов (муляжи).  * <b>Аппликация «Наша клумба»</b> <b>Программа И.А. Лыкова</b> <b>Цветные ладошки</b> <b>Цель:</b> создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разных форм.	Листы бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Рекомендовать дома рассмотреть натюрморт.
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Профессии</b>					
9	5	<b>Тема 70. Аппликация «Новые дома на нашей улице»</b> стр. 87 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество,	1. Наблюдение на прогулке. 2. Экскурсия с родителями по городу. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Рассказы о строительстве домов. * <b>Аппликация «Плетёная корзинка для натюрморта»</b> <b>Цель:</b> Создание плетёной формы	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага.	Рекомендовать вырезать и наклеить дома.



		эстетическое восприятие. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта с фруктами). Совершенствование техники аппликации. И.А. Лыкова Программа Цветные ладошки		
<b>Ноябрь</b> <b>Общая тема Новый год</b> <b>Бытовая техника</b>					
11	6	<b>Тема 23. Аппликация «Рыбки в аквариуме»</b> стр. 51 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание аквариумных рыбок на картинках, игрушки.	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага.	Рекомендовать вырезать и наклеить «золотую рыбку».
<b>Общая тема Новый год</b> <b>«Скоро праздник Новый год»</b>					
13	7	<b>Тема 22 Аппликация «Праздничный хоровод».</b> (коллективная композиция). стр.51 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Наблюдение за танцами и хороводами на музыкальном занятии. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением хороводов.  <b>*Аппликация «Шляпы, короны и кокошники»</b> <b>Цель:</b> конструирование головных уборов (шляп, корон и кокошников) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	Цветная бумага, клей, ножницы.	Рекомендовать вырезать дома человека из деталей.
<b>Декабрь</b> <b>Общая тема Новый год</b> <b>Животные севера</b>					
15	8	<b>Тема 36. Аппликация «Вырежи и наклеи»</b>	1. Игры с игрушками.	5-6 игрушек, цветная бумага, клей,	Рекомендовать вырезать

		<p><b>любимую игрушку»</b> стр.64 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображение на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений. Развивать воображение, творчество.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>2. Рассматривание игрушек, уточнение формы, характерных особенностей.</p>	<p>ножницы, половинки альбомных листов.</p>	<p>дома игрушку.</p>
<p><b>Общая тема Новый год</b> <b>Новогодний карнавал</b></p>					
17	9	<p><b>Тема 39. Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»</b> стр.67 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывание деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Чтение сказки «Царевна – лягушка».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к сказке.</p>	<p>Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.</p>	<p>Рекомендовать вырезать дома «Царевну-лягушку»</p>
<p><b>Январь</b> <b>Общая тема Зима</b> <b>Зимующие птицы</b></p>					
19	10	<p><b>Аппликация по замыслу. Тема 57.</b> стр. 79 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском</i></p>	<p>1. Рассматривание репродукций натюрмортов.</p> <p>2. Беседа о натюрморте.</p> <p>3. Рассматривание ваз с цветами, ветками.</p> <p>4. Рассматривание фруктов (муляжи).</p> <p><b>*Аппликация «Избушка на курьих ножках»</b> <b>Цель:</b> самостоятельный поиск</p>	<p>Листы бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Рекомендовать создать дома аппликацию.</p>

		<i>саду (подготовительная группа)</i>	аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. И.А. Лыкова Цветные ладошки		
<b>Общая тема Зима</b> <b>Растительный и животный мир зимой.</b>					
21	11	<b>Тема 57. Аппликация по замыслу.</b> стр. 79 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание репродукций натюрмортов. 2. Беседа о натюрморте. 3. Рассматривание ваз с цветами, ветками. 4. Рассматривание фруктов (муляжи). <b>*Аппликация «Избушка на курьих ножках»</b> <b>Цель:</b> самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. И.А. Лыкова Цветные ладошки	Листы бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Рекомендовать создать дома аппликацию.
<b>Февраль</b> <b>Общая тема День защитников Отечества</b> <b>Военные профессии</b>					
23	12	<b>Тема: 51 Аппликация «Корабли на рейде»</b> стр. 74. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять умения детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассказы о том, что в нашей стране много портовых городов, большой флот. 2. Рассматривание иллюстраций, фотографий. <b>* Аппликация «Тридцать три богатыря»</b> <b>Цель:</b> учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать	Цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации изображающие разные корабли.	Рекомендовать вырезать дома корабль.

			технику аппликации. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. И.А. Лыкова Цветные ладошки		
<b>Общая тема Международный женский день</b>					
<b>Времена года</b>					
25	13	<b>Тема 62. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»</b> стр. 82 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Разучивание песен, стихов к празднику. 2. Рассматривание открыток. <b>* Аппликация «Салфетка под конфетницу»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета. И.А. Лыкова Цветные ладошки	Листы бумаги, ножницы, клей, цветная бумага. 5-6 поздравительных открыток.	Поздравление мам и бабушек дома.
<b>Март</b>					
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Народные промыслы (хохлома, гжель, жостово)</b>					
27	14	<b>Тема 72. Аппликация «Радужный хоровод»</b> стр. 88 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание хороводов. 2. Показ способа вырезывания гармошкой. <b>*Аппликация «Шляпы, короны и кокошники»</b> <b>Цель:</b> конструирование головных уборов (шляп, корон и кокошника) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	Листы белой и цветной бумаги, ножницы.	Рекомендовать вырезать дома хоровод.

Общая тема Народная культура и традиции					
Народная игрушка					
29	15	<p><b>Тема 57. Аппликация по замыслу.</b> стр. 79 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Рассматривание транспорта. 2. Картинки с сюжетами Путешествий. 3. Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p><b>* Аппликация модульная «Тихо ночь ложится на вершины гор»</b></p> <p><b>Цель:</b> создание композиции в технике бумажной пластике. Расширение возможностей применения: обрывной аппликации для передачи выразительности образа. И.А. Лыкова Программа Цветные ладошки</p>	Тонированная бумага, цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.	Рекомендовать создать дома аппликацию.
Апрель					
Общая тема Весна					
Космос					
31	16	<p><b>Тема 75. Аппликация «Полет на луну»</b> стр. 90 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной в двое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она полетит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умения дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения.</p> <p><i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i></p>	<p>1. Рассматривание картинок, иллюстраций о космосе. 2. Беседы о космосе, космонавтах, планетах, звездах.</p>	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, клей, ножницы.	Рекомендовать вырезать дома звезды.
Общая тема День Победы					
ВОВ					
33	17	<p><b>Тема 89. Аппликация «Белка под елью»</b> стр. 100 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> учить детей составлять</p>	<p>1. Наблюдение за белкой на прогулке. 2. Рассматривание иллюстраций.</p>	Цветная бумага, альбомные листы, клей.	Рекомендовать вырезать дома белку.

		композицию по мотивам сказки. Закреплять умения вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>			
<b>Май</b>					
<b>Общая тема До свидания детский сад. Здравствуй школа!</b>					
<b>«Школьные принадлежности»</b>					
35	18	<b>Тема 86. Аппликация с натуры «Цветы в вазе»</b> стр. 98 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. <b>Целевые ориентиры:</b> учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги сложенной вдвое и т.д. <i>ЭОР Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)</i>	1. Рассматривание весенних цветов. 2. Рассматривание иллюстраций.	Цветная бумага, альбомные листы, клей.	Рекомендовать вырезать дома цветок тюльпан.

Календарно - тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)					
Количество непосредственно образовательной деятельности в год –72					
№ недели	№ УОИ	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
<b>Сентябрь</b> Общая тема «День знаний»					
1	1	Занятие №1 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Вспомнить песни из репертуара старшей группы, обратить внимание на выразительность пения и точность интонирования. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить реагировать на начало и конец музыки, смену частей сменой движений, выполняя их синхронно. ИГРА Побуждать передавать ритм ходьбы и бега, выполнять простейшие танцевальные движения самостоятельно, передавать игровые действия. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить слушать мелодию спокойного характера, веселую плясовую музыку, марш, высказывать о прослушанном, вспомнить понятие жанр и классифицировать прослушанные произведения по жанрам. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.3</i>	Слушание музыки во время подготовки ко сну и во время пробуждения.  <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Чтение стихов о природе при одевании, на прогулке.	Знакомство с новыми музыкальными инструментами в музыкальном уголке	Демонстрация коллекции сувениров, приобретённых во время летнего отдыха, элементов костюмов.
1	2	Занятие №2 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить реагировать на начало, конец музыки, смену частей соответствующими движениями.	Проговаривание чистоговорок в соответствии с режимными моментами.	Муз.-дид. игра «Собери пазлы»	Прослушивание и исполнение со взрослым колыбельных песен.

		ИГРА Побуждать передавать ритм ходьбы и бега, выполнять простейшие танцевальные движения самостоятельно, выразительно передавать игровой образ. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить слушать мелодию спокойного характера, веселую плясовую музыку, различать и называть жанровую принадлежность каждого и обосновывать ответ. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.4</i>			
<b>Общая тема «Осень»</b>					
2	3	Занятие №3 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Упражнять в умении петь попевку на любой гласный, развивать творческое воображение. Знакомство с песней, обратить внимание на изобразительный характер аккомпанемента и спросить на какой инструмент это похоже. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Двигаться в соответствии со спокойным характером музыки, самостоятельно придумывая движения. ИГРА Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с новым произведением, обратить внимание на регистр, темп, резкое звучание. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.5</i>	Подготовка рисунков для именинников.  <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Чтение чистоговорок в соответствии с ситуацией.	Освоение различных способов извлечения звука из тамбурина.	Слушание любимых детских песен.
2	4	Занятие №4 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Закрепить понятие мажор и минор. Упражнять в умении петь напевно, протяжно, неторопливо. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить реагировать на смену характера музыки движением, различать динамические оттенки. Напомнить о необходимости четко передавать ритмический рисунок, легко кружиться в парах. ИГРА Познакомить с игрой, учить действовать по сигналу, четко выполнять	Пение любимых песен.	Муз.-дид. игра «Бубенчики».	Придумать сказку «Мажор, минор».



		правила. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка», развивать воображение, фантазию. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.10</i>			
<b>Общая тема «Осень»</b>					
3	5	Занятие №5 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Упражнять в пропевании квинты на слог «ау». Предложить спеть знакомую песню под фонограмму. Упражнять в негромком пении, без напряжения. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить выполнять синхронно поскоки в парах, четко, ритмично хлопать. Упражнять в умении двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать осанку. ИГРА Упражнять в соблюдении правил, умении ориентироваться в пространстве зала. ВОСПРИЯТИЕМУЗЫКИ Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.12</i>	Выполнение утренней гимнастики под русскую народную музыку.  <b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Рисование под музыкальное сопровождение в соответствии с тематикой.	Игра «Путешествие в осеннюю сказку».	Подготовка музыкального сопровождения к презентации «Книги рецептов».
3	6	Занятие №6 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Формировать ладовое чувство, умение петь нежно, напевно, пропевать песню целиком активно артикулируя. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить реагировать на смену характера музыки и динамики сменой движений, упражнять в ритмичном и четком исполнении знакомых танцевальных движений. ИГРА Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать навыки коммуникативного общения. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Формировать	Слушание музыки природы во время подготовки к прогулке.	Ознакомление со способами звукоизвлечения на треугольнике.	Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала.

		умение слушать музыкальное произведение до конца, развивать музыкальную память, воображение. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.15</i>			
<b>Общая тема «Осень»</b>					
4	7	<p>Занятие №7</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Учить правильно брать дыхание, упражнять в чистом интонировании, умении петь спокойным, естественным голосом. МУЗЫКАЛЬНО–РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе, вырабатывать правильную осанку, продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. ИГРА Упражнять в соблюдении правил, в умении не нарушать круг, ритмичном выполнении движений. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Побуждать самостоятельно придумывать движения и выбирать атрибуты в соответствии с характером музыки. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.18</i></p>	<p>Закреплять умение пропевать повторяющиеся интонации припева песни во время одевания.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Сопровождать режимные моменты слушанием детской классической музыки.</p>	Манипулирование куклами Би-ба-бо.	Нарисовать персонажей сказок в соответствии с характером музыки.
4	8	<p>Занятие №8</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Развивать мелодический слух, умение петь напевно, протяжно, формировать ладовое чувство, закреплять понятия «мажор» и «минор». МУЗЫКАЛЬНО–РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в скоординированности движений рук и ног, учить слышать сильную долю такта, развивать умение четко выполнять скользящие хлопки, притопы. ИГРА Напомнить, какие движения выполняет водящий, закреплять умение кружиться медленно. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить высказываться о произведении, двигаться в соответствии с характером, эмоционально</p>	Упражнять на зарядке в выполнении различных шагов и перестроений.	Дать возможность выбрать атрибуты для исполнения танца на концерте для детей группы.	Нарисовать свои впечатления от музыки, услышанной в саду

		реagirовать. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.21</i>			
<b>Октябрь</b>					
<b>Общая тема «Мой город, моя страна, моя планета»</b>					
5	9	<p>Занятие №9</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Учить узнавать песню по мелодии, исполнять напевно, упражнять в умении петь под фонограмму, расширять голосовой диапазон. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой, закрепить хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге. ИГРА Учить соблюдать правила, действовать по сигналу, развивать слуховое и зрительное внимание. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с пьесой, учить высказывать о характере развернуто, самостоятельно придумать название пьесы. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.24</i></p>	<p>Слушание инструментальной музыки спокойного характера при подготовке к дневному сну.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Сопровождать режимные моменты слушанием детской классической музыки.</p>	<p>Рассматривание осенних иллюстраций, выбор атрибутов для импровизации.</p>	<p>Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи».</p>
5	10	<p>Занятие №10</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Закреплять навык правильного дыхания, умение чисто интонировать, формировать правильное произношение гласных, привлекать малоактивных детей к сольному исполнению песни. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Формировать четкую координацию рук и ног, познакомить с танцем, упражнять в выполнении пружинящего шага, мягком поочередном выставлении ноги на носок. ИГРА Воспитывать чувство выдержки, умение действовать по сигналу, согласовывая действия с музыкой. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Вспомнить о П.И. Чайковском, познакомить с произведением из цикла «Времена года», развивать творческое воображение, фантазию.</p>	<p>Слушание произведений осенней тематики при одевании.</p>	<p>Подбор муз. материала для сопровождения выставки детских работ.</p>	<p>Прослушивание детских музыкальных произведений, схожих по характеру.</p>

		<i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.27</i>			
<b>Общая тема «Мой город, моя страна, моя планета»</b>					
6	11	<p>Занятие №11</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  ПЕНИЕ Закреплять умение чисто интонировать интервалы, учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками.  МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вспомнить движения русской пляски, прививать любовь к русскому народному творчеству.  ИГРА Учить самостоятельно придумывать движения, согласовывать их с партнером и музыкальным сопровождением.  ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Напомнить название произведения, учить высказываться о характере, развивать творческое воображение, поощрять активность.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.29</i></p>	<p>Прослушивание детских песенок во время утреннего приема.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  Слушание звуков улицы и вычленение, соответствующих времени года.</p>	<p>Вырезание осенних листьев из цветной бумаги.</p>	
6	12	<p>Занятие №12</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  ПЕНИЕ Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство, упражнять в правильном интонировании, четком произношении слов, выразительном пении.  МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Закреплять умение легко бежать на носках по кругу, передавать в движении легкий характер музыки. ИГРА Учить слышать в музыке акценты, согласовывать с ними движения, развивать реакцию на сигнал. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Расширять словарный запас, используя музыкальную терминологию, творческое воображение, фантазию.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.32</i></p>	<p>Выполнение утренней гимнастики под русскую народную музыку.</p>	<p>Рисование на тему "Осень"</p>	<p>Подбор атрибутов для танца осенней тематики.</p>
<b>Общая тема «День народного единства»</b>					
7	13	<p>Занятие №13</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  ПЕНИЕ Учить петь согласованно,</p>	<p>Чтение стихотворений о ПДД перед прогулкой.</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов в музыкальном уголке, помогающих передать</p>	<p>Изготовление макета светофора для муз.-дид. игры</p>

		<p>правильно интонировать секунду, продолжать учить петь выразительно, с оттенками.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить перестраиваться по сигналу, упражнять в умении согласовывать движения с текстом песни.</p> <p><b>ИГРА</b> Учить согласовывать движения с партнером и с характером музыки.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Развивать умение использовать музыкальную терминологию, развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.34</i></p>	<p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>Музыкальное сопровождение во время рисования на осеннюю тематику</p>	шум улицы.	
7	14	<p>Занятие №14</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в чистом пении интервалов, умении петь без напряжения, выразительно. <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение свободно, плавно двигать руками.</p> <p><b>ИГРА</b> Упражнять в умении согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Упражнять в узнавании и назывании музыкального произведения, закреплять умение придумывать новые движения, поощрять творческие находки.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.36</i></p>	<p>Придумывание звуков, характеризующих осенние явления.</p>	Муз.-дид. игра «Узнай песню по двум звукам»	Прослушивание детских сказок осенней тематики.
<b>Общая тема «День народного единства»</b>					
8	15	<p>Занятие №15</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, учить петь хором, слушая себя и других. <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить бегать легко и стремительно, используя все пространство зала, согласованно двигаться в парах легко и изящно.</p> <p><b>ИГРА</b> Воспитывать чувство выдержки и</p>	<p>Беседа о композиторах классиках.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>Подготовка презентации о древних музыкальных инструментах.</p>	Муз.-дид. игра «Оркестр».	

		<p>умение действовать по сигналу.  <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Учить говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.38</i></p>			
8	16	<p>Занятие №16  <b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Прививать любовь к Родине, закреплять умение петь без напряжения, не форсируя звук, развивать умение петь под фонограмму.  <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Познакомить с перестроениями в танце, учить менять движения в соответствии с трехчастной формой, помогая музыкальным сопровождением.  <b>ИГРА</b> Развивать умение взаимодействовать с партнером, ориентироваться в пространстве, развивать внимание, ловкость.  <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость, умение высказываться о характере произведения.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.39</i></p>	<p>Слушание песен патриотического характера.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Оркестр», закреплять название инструментов оркестра, профессий музыкантов.</p>	<p>Закрепление и повторение стихов к празднику.</p>
<b>Общая тема «День народного единства»</b>					
9	17	<p>Занятие №17  <b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Учить слышать динамические оттенки, чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания, четко проговаривать слова.  <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Формировать коммуникативные навыки, умение проявлять фантазию в произвольных танцах, развивать умение слышать окончание музыкальной фразы.  <b>ИГРА</b> Учить действовать по сигналу, выбирать водящего, менять движения в соответствии со сменой характера музыки.  <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Учить</p>	<p>Муз.-дид. игра «Кого встретил Колобок».</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>Слушание звуков улицы и вычленение тех, которые связаны с природой.</p>	<p>Инсценирование песни с использованием костюмов.</p>	

		эмоционально откликаться на настроение, содержание музыки, отмечать средства музыкальной выразительности, напомнить характерные движения русских танцев, побуждать к составлению своего танца. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.41</i>			
<b>«День народного единства»</b>					
9	18	<p>Занятие №18</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  ПЕНИЕ Побуждать самостоятельно допевать попевку, заканчивая на тонике. В песне четко проговаривать слова, пропевая гласные, развивать внимание мелодический и ритмический слух, воображение.  МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить выполнять движения выразительно, соблюдать круг, отходить друг от друга небольшими шагами, легко менять движения.  ИГРА Закреплять умение действовать по сигналу, менять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на смену сигнала. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить эмоционально откликаться на настроение музыки, формировать способность придумывать сюжет к музыке, развивать речь, воображение, артистизм, слух.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.44</i></p>	Пропевание попевок во время одевания на прогулку.	Освоение различных способов извлечения звука на треугольнике.	Рассматривание иллюстраций духовых музыкальных инструментов.
<b>Ноябрь</b>					
<b>Общая тема «День народного единства»</b>					
10	19	<p>Занятие №19</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  ПЕНИЕ Формировать ладовое чувство, развивать умение чисто интонировать, петь без напряжения, четко артикулировать гласные звуки. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в непринужденности, легкости исполнения, умении слышать окончания музыкальных фраз.  ИГРА Закреплять умение двигаться ритмично, выразительно выполняя</p>	<p>Слушание песен об игрушках.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*</b>  Слушание детских песен народов других стран.</p>	Муз.-дид. игра «Теремок», подбор музыкального материала.	

		<p>движения.  <b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:</b> «В гости», проговаривать текст четко, ритмично, с различной интонацией.  <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Учить различать звучание инструментов в оркестре и называть их, предложить поплясать, используя характерные движения русского танца для мальчиков и девочек.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.47</i></p>			
10	20	<p>Занятие №20  <b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Развивать ладовое чувство, умение петь эмоционально, в подвижном темпе, не форсируя скачок в мелодии, обратить внимание на различие в характере песен об осени. <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг, следить за осанкой.  <b>ИГРА</b> Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.  <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Упражнять в различении двух контрастных произведений, предложить музыкальные инструменты и кукол для иллюстрирования муз произведений.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.50</i></p>	<p>Слушание произведений осенней тематики композиторов классиков.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Теремок», слушание музыкальных фрагментов, соответствующих характеру персонажей.</p>	<p>Беседа о произведениях, прослушанных в ДОУ.</p>
<b>Общая тема «Новый год»</b>					
11	21	<p>Занятие №21  <b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Учить петь протяжно, мелодично, выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом, развивать умение придумывать движения в соответствии с текстом. <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить бегать легко и стремительно, не обгоняя друг друга, используя все пространство зала, упражнять в умении выполнять движения танца легко,</p>	<p>Чтение стихотворений различных по настроению.   <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>  Слушание произведений классиков, различных по характеру и настроению.</p>	<p>Постановка мини спектакля «Синичка-невеличка».</p>	<p>Посещение кукольного театра.</p>



		<p>изящно, согласовывая движения в парах. ИГРА Учить согласовывать движения с текстом, напомнить о том какие движения выполняют дети и водящий, упражнять в умении двигаться в темпе вальса. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение узнавать и называть музыкальное произведение, придумать рассказ и движения по сюжету, развивать творческое воображение. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.52</i></p>			
11	22	<p>Занятие №22 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Закреплять умение четко интонировать поступательное и скачкообразное движение мелодии, развивать умение вовремя начинать пение, петь хором и с солистами, мелодично. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении внимательно слушать музыку и согласовывать движения с характером, закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, вырабатывать правильную осанку. ИГРА Упражнять в умении воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать точность и выразительность движений. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить давать оценку музыке в оркестровом и фортепианном исполнении, обогащать словарный запас музыкальными терминами, формировать эмоциональное восприятие музыки. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.54</i></p>	Беседа о просмотренном спектакле, о служащих театра.	Изготовление подарков для мам.	
<b>Общая тема «Новый год»</b>					
12	23	<p>Занятие №23 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Упражнять в умении петь напевно, чисто интонировать мелодию, слышать других детей, петь слаженно, учить петь в подвижном темпе, эмоционально.</p>	<p>Слушание песен о профессиях, беседа об их настроении, о труде в целом.  <b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Беседа о пользе хорошего настроения для</p>	Муз.-дид. игра «Оркестр».	

		<p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать ритмическую четкость, ощущение музыкальной фразы и ее окончание, выразительно передавать музыкальный образ, ритмично и эмоционально двигаться в темпе.</p> <p>ИГРА Упражнять в умении соблюдать правила игры, двигаться в соответствии со сменой частей музыки, вырабатывать умение действовать по сигналу водящего.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить узнавать и называть произведение в аудиозаписи, разделившись на 2 группы изображать контрастных персонажей выразительно, эмоционально.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.56</i></p>	здоровья.		
12	24	<p>Занятие №24</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в четкой дикции и чистом интонировании, предложить проинсценировать песню, учить петь в подвижном темпе.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении делать маховые движения руками, закреплять умение двигаться галопом в парах, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>ИГРА Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с новым произведением, композитором, предложить самостоятельно определить характер, регистр, жанр, вызвать эмоциональный отклик.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.57</i></p>	<p>Слушание произведений о маме.</p> <p>Подготовка презентации «Моя мама».</p>	Муз.-дид.игра «Угадай, что звучит».	
<b>Общая тема «Новый год»</b>					
13	25	<p>Занятие №25</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении петь напевно,</p>	<p>Слушание классической музыки о зиме.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками</i></p>	Муз.-дид. игра «Театр».	

		чисто интонировать мелодию, слышать других детей, петь слаженно, учить петь в подвижном темпе, эмоционально. <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Развивать ритмическую четкость, ощущение музыкальной фразы и ее окончание, выразительно передавать музыкальный образ, ритмично и эмоционально двигаться в темпе. <b>ИГРА</b> Упражнять в умении соблюдать правила игры, двигаться в соответствии со сменой частей музыки, вырабатывать умение действовать по сигналу водящего. <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Познакомить с новым произведением, предложить придумать название, подобрать несколько синонимов, развивать воображение, речь. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.59</i>	<b>образовательных отношений</b> Беседа о профессиях родителей.		
13	26	Занятие №26 <b>Целевые ориентиры:</b> <b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в чистом интонировании терции, умении петь легким звуком, предложить придумать движения и спеть песню с движениями. <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Упражнять в ритмичном выполнении махов руками в разном ритме, учить быстро менять движения. <b>ИГРА</b> Учить действовать в соответствии с характером музыки, во время бега использовать все пространство зала. <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Учить высказываться о характере произведения, упражнять в умении передавать музыкальный образ в движении. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.63</i>	Пение песен о маме при подготовке к прогулке.	Инсценирование песни на зимнюю тематику.	
<b>Декабрь</b> <b>Общая тема «Новый год»</b>					
14	27	Занятие №27 <b>Целевые ориентиры:</b> <b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в индивидуальном и групповом пении попевок, развивать умение петь естественным голосом, чисто	Беседа о зимнем забавах для укрепления здоровья.  <b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	Муз-дид. игра «Кто как поет», закреплять умение различать тембр муз.инструментов.	

		<p>интонируя кварту вверх и вниз, самостоятельно придумывать движения к хороводу.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Упражнять в выполнении движений без музыки, используя все пространство зала простейшие маршевые перестроения, в танце использовать предложенные детьми варианты.</p> <p><b>ИГРА</b> Упражнять в умении петь «ответ», вовремя вступая, выполняя соответствующие движения. <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Развивать воображение, пластику, речь, учить самостоятельно придумывать движения, не повторяя товарищей.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.65</i></p>	Вспомнить песни о зиме.		
14	28	<p>Занятие №28</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в узнавании и назывании песни, спетой закрытым звуком, в правильном дыхании, развивать умение придумывать движения к песне в соответствии с характером.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Совершенствовать умение реагировать сменой движений на смену частей музыки, упражнять в ритмичном прохлопывании в танце.</p> <p><b>ИГРА</b> Продолжать учить ориентироваться в пространстве зала, соотносить движения с музыкой.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Учить эмоционально откликаться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с темпом, динамическими оттенками, акцентами в музыке.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.67</i></p>	Пение знакомых песенок на зимнюю тематику во время одевания на прогулку.	Муз-дид. игра «Кто как поет», самостоятельно называть инструмент и приемы звукоизвлечения.	Подготовка презентации «Зимние виды спорта».
<b>Общая тема «Новый год»</b>					
15	29	<p>Занятие №29</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p>	Рисование зимнего пейзажа.	Освоение приемов игры на деревянных ложках под	

		<p>ПЕНИЕ Упражнять в пропевании трезвучия на гласный, формировать умение петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, слышать музыкальные фразы, в танце согласовывать движения с частями музыки. ИГРА Упражнять в умении выполнять движения по тексту песни, эмоционально пропевая ответы. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Вызвать интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ после прослушивания произведения, развивать фантазию, речь. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.69</i></p>	<p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Пение знакомых песенок на зимнюю тематику во время одевания на прогулку.</p>	<p>русскую народную мелодию.</p>	
15	30	<p>Занятие №30 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Упражнять в умении исполнять песни хором и с движениями, петь в подвижном темпе, легко, без напряжения. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки, упражнять в умении двигаться в соответствии с трехчастной формой, выполнять движения легко. ИГРА Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентирясь в пространстве, используя атрибуты. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Предложить группе детей вспомнить плясовые движения и станцевать, остальным – подыграть на шумовых инструментах в характере музыки, соблюдая темп. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.71</i></p>	<p>Чтение стихов о зиме русских поэтов.</p>	<p>Освоение приемов игры на деревянных ложках в ансамбле с фортепиано.</p>	<p>Оформление альбома «Зимние забавы».</p>
<b>Общая тема «Новый год»</b>					
16	31	<p>Занятие №31 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Упражнять в умении петь</p>	<p>Муз.-дид. игра «Гори, гори ясно». <b>*Часть, формируемая участниками</b></p>	<p>Инсценирование песен на зимнюю тематику.</p>	<p>Прогулка по украшенному к новогодним праздникам</p>

		<p>эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию, выполняя движения по тексту.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа, учить придумывать самостоятельно танцевальные движения. <b>ИГРА</b> Упражнять в умении выразительно передавать в движении содержание песни.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Формировать умение согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, выражать свои муз. впечатления в движении.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.73</i></p>	<p><b>образовательных отношений</b></p> <p>Прослушивание музыки П.И. Чайковского при пробуждении.</p>		<p>городу.</p>
16	32	<p>Занятие №32</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Развивать ритмический слух, воображение, упражнять в согласованности текста и движений в хороводах.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить выполнять движения с предметами, развивать умение согласовывать движения со сменой частей музыки.</p> <p><b>ИГРА</b> Упражнять в ритмичном выполнении имитационных движений по тексту и кружении на топающем шаге.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Упражнять в умении вслушиваться в музыку и отмечать средства музыкальной выразительности, эмоционально откликаться на нее.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.75</i></p>	<p>Закрепление выразительного исполнения стихотворений о зиме.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Гори, гори ясно», действовать слаженно, по сигналу.</p>	<p>Подготовка костюмов для колядок.</p>
<b>Общая тема «Новый год»</b>					
17	33	<p>Занятие №33</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в правильном дыхании, умении передавать ритмический рисунок песни, правильно пропеть гласные в окончаниях музыкальных фраз.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ</b></p>	<p>Рисование на зимнюю тематику.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>Прослушивание музыки А. Вивальди при пробуждении.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Кто самый внимательный».</p>	<p>Подготовка костюмов для колядок.</p>

		<p><b>ДВИЖЕНИЯ</b> Познакомить с техникой выполнения пружинящего шага, продолжать учить в легком подвижном поскоке, умении слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.</p> <p><b>ИГРА</b> Закреплять умение выполнять топающий шаг в кружении, умение выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Упражнять в различении регистров, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, расширять словарный запас.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.77</i></p>			
17	34	<p>Занятие №34</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Развивать внимание, фантазию и речь, мелодический слух, учить выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с характером.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Совершенствовать легкие и ритмичные подскоки и правильную координацию рук, развивать умение ритмично хлопать и согласованность движений.</p> <p><b>ИГРЫ</b> Упражнять в умении выполнять движения по тексту ритмично и выразительно.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Развивать речь, воображение, умение слышать изобразительный характер музыки и называть средства музыкальной выразительности.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.81</i></p>	Чтение стихотворений о дружбе.	Инсценирование песен о дружбе.	
<p><b>Январь</b> <b>Общая тема «Зима»</b></p>					
18	35	<p>Занятие №35</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Учить пропевать трезвучие на слоги «ло-лэ», упражнять в умении петь по</p>	<p>Повторение новогодних стихотворений, хороводов.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками</i></p>	Побуждать играть в народные музыкальные игры.	

		<p>«цепочке», мелодично, без напряжения.  <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Упражнять в умении двигаться поскоками по кругу, соблюдая дистанцию, следя за плавными движениями рук, закреплять навык танцевать легко, эмоционально, согласовывая движения в парах.  <b>ИГРА</b> Закреплять умение соблюдать правила игры, выполнять движения выразительно, ритмично, согласовывая с текстом.  <b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> Развивать интонационную выразительность речи, память, чувство ритма, мелкую моторику.  <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Упражнять в умении узнавать музыкальное произведение, развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.83</i></p>	<p><b>образовательных отношений</b>  Беседа о народных новогодних традициях.</p>		
18	36	<p>Занятие №36  <b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонируя мелодию, упражнять в умении согласовывать движения с музыкой и текстом (в припеве), развивать внимание, память, умение петь эмоционально.  <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Развивать умение ориентироваться в пространстве, увеличивать силу и размах движений с усилением музыки, в танце выполнять движения ритмично в быстром темпе. <b>ИГРА</b> Продолжать учить соблюдать правила игры, умение действовать после сигнала, четко согласовывать движения с музыкой.  <b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.  <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Продолжать учить чувствовать и воспринимать музыку,</p>	<p>Повторение новогодних хороводов, закрепление положительных эмоций от праздника.</p>	<p>Муз.-дид, игра «Дили-дили-динь, пришел Петрушка», закреплять приемы игры на колокольчиках и бубенчиках.</p>	<p>Посещение музеев города. Подготовка презентации.</p>



		высказываться о ней, развивать образной мышление. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.86</i>			
<b>Общая тема «Зима»</b>					
19	37	<p>Занятие №37</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в пропевании трезвучия на слог «ма», в придумывании музыкального ответа на приветствие, в умении петь с солистами, чисто интонировать мелодию, петь легко в подвижном темпе.  <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать правильную осанку.  <b>ИГРА</b> Упражнять в умении воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движения в соответствии с этим, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Упражнять в умении узнавать музыкальное произведение, высказываться о средствах музыкальной выразительности, развивать умение передавать музыкальные образы в движении ритмично, эмоционально, выразительно.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.87</i></p>	<p>Рисование зимних узоров.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>          Слушание произведений зимней и новогодней тематики во время подготовки к прогулке.</p>	Муз.-дид. игра «Большой - маленький».	
19	38	<p>Занятие №38</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр, умение чисто интонировать мелодию, петь под фонограмму слаженно, слушая аккомпанемент, развивать внимание, слух, связную речь.  <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить слышать смену темпа и согласовывать движения в соответствии с этим, закреплять умение двигаться</p>	<p>Пение песен зимней и новогодней тематики, слушание их в записи.</p>	Муз.-дид. игра «Кто самый внимательный».	

		поскоками легко и ритмично, четко переключаясь с одного движения на другое. ИГРА Упражнять в умении согласовывать движения с пением, выполняя легко, ритмично, синхронно. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения самостоятельно, объединяясь с другими детьми, придумывать композиции. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.89</i>			
<b>Общая тема «Зима»</b>					
20	39	Занятие №39 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Упражнять в пропевании трезвучия на слог «па», «да», формировать умение петь по «цепочке», дуэтом, трио, квартетом, развивать речь, умение петь выразительно в подвижном темпе. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить ходить ритмично, формировать пространственные представления, упражнять в синхронности и слаженности движений. ИГРА Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, по сигналу, точно соблюдая правила движения. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Формировать умение узнавать произведения, высказываться о характере, находить сходство и различие. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.91</i>	Разгадывание загадок по теме «Бытовые приборы», учить проявлять внимание, смекалку.  <b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*</b> Слушание произведений о детском садике, семье, доме.	Муз.-дид, игра «Угадай, на чем играю» («Чудесный мешочек»).	
20	40	Занятие №40 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Упражнять в умении проговаривать текст, четко артикулируя гласные и согласные, развивать мелодический слух, расширять голосовой диапазон, чисто пропевать терцию, на вступление аккомпанируя на треугольниках, воспитывать патриотические чувства. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить реагировать на смену	Рисование на тему новогодних утренников под музыкальное сопровождение.	Танцевальные импровизации детей с использованием зимних атрибутов	Изготовление альбома «Мамины помощники».

		<p>звучания музыки и быстро менять движения, упражнять в умении быстро соединять руки крест накрест, выполнять ритмично притопы, легко повороты.</p> <p>ИГРА Учить передавать в пении и движении шуточный характер песни. Расширять знания детей о русском игровом фольклоре.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</p> <p>Упражнять в умении ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять движения пальцами, развивать мелкую моторику, память.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закреплять их название и умение узнавать по тембру.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.93</i></p>			
<b>Общая тема «Зима»</b>					
21	41	<p>Занятие №41</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Развивать мелодический слух, расширять голосовой диапазон, закреплять умение чисто интонировать терцию, сопровождая пение жестом руки, познакомить с песней, обратить внимание на то, как поется куплет и припев, четко проговорить слова припева.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в четкой смене движений в соответствии с характером музыки, упражнять в умении передавать легкий характер музыки, учить кружиться в парах в разные стороны. ИГРЫ Познакомить с игрой, упражнять в умении выполнять движения в соответствии с текстом, развивать кругозор, фантазию.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с новым произведением, упражнять в умении узнавать и называть средства музыкальной выразительности, связав их с характером произведения и его названием.</p>	<p>Разучивание логоритмических стихов.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Чтение стихотворения «Моя улица» С. Маршака.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Оркестр и дирижер», учить распределять и точно исполнять свои роли.</p>	<p>Изготовление музыкальных инструментов из пластиковых бутылок.</p>

		<i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.96</i>			
21	42	<p>Занятие №42</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  ПЕНИЕ Закреплять умение пропевать трезвучие на гласных звуках, чисто интонируя и правильно беря дыхание, упражнять в умении петь легко, напевно, без напряжения, развивать речь, расширять словарный запас, МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить быстро и четко переходить от одного движения к другому, закреплять умение перебегать вправо легко, ритмично хлопать, развивать коммуникативные навыки. ИГРА Закреплять умение инсценировать песню, хор – петь слаженно, дружно, чисто интонируя мелодию, вступать своевременно. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Упражнять в умении узнавать упражнение без словесного сопровождения и выполнять самостоятельно. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить различать музыкальные инструменты по тембру, отмечая средства музыкальной выразительности в фортепианном исполнении педагога.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.99</i></p>	Слушание песен о школе.	Муз.-дид. игра «Большой – средний - маленький», уточнить знания о регистрах, связав с тембром звучания знакомых музыкальных инструментов.	Подбор иллюстраций по теме «Скоро в школу».
<b>Февраль</b>					
<b>Общая тема «День защитников Отечества»</b>					
22	43	<p>Занятие №43</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  ПЕНИЕ Продолжать учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы, с динамическими оттенками, формировать правильную артикуляцию, умение петь припев в более оживленном темпе, чем куплет. МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении маршировать в разных направлениях, развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, учить слышать смену</p>	<p>Просмотр презентаций «Мой папа – военный...»</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Слушание детских песен об армии и военных.</p>	Досуг «Кукольный театр в гостях у малышей»	

		<p>частей музыки и соответственно менять движения.</p> <p><b>ИГРЫ</b> Учить выразительно передавать игровой образ, пользоваться голосовым регистром, развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p><b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> Предложить детям по очереди выполнять роль водящего, всех остальных повторять движения и текст за водящим.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Упражнять в умении узнавать по фрагменту знакомую пьесу, рассказывать о характере, настроении, средствах музыкальной выразительности. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.101</i></p>			
22	44	<p>Занятие №44</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> <b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в умении петь попевку без музыкального сопровождения, чисто интонируя терцию, закреплять умение петь выразительно, расширять голосовой диапазон, инсценировать песню выразительно и эмоционально.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить слышать смену темпа в звучании и двигаться в соответствии с ним, упражнять в умении самостоятельно придумывать движения в пляске, развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p><b>ИГРА</b> Упражнять в умении творчески выбирать имитационные движения, выполняя их ритмично.</p> <p><b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> Упражнять в умении проговаривать текст с разной интонацией, выполняя движения четко и ритмично.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Развивать музыкальную память, внимание, воображение, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.104</i></p>	Просмотр презентаций «Мой папа – военный»	Концерт в средней группе.	
<b>Общая тема «День защитников Отечества»</b>					

23	45	<p>Занятие №45</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Развивать мелодический слух, продолжать работать над чистотой интонирования, развивать тембровый слух и музыкальную память, продолжать учить петь выразительно, эмоционально.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение, закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко переходить от одного движения к другому.</p> <p><b>ИГРА</b> Упражнять в умении петь выразительно, согласовывая пение с движениями.</p> <p><b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> Упражнять в умении отгадывать упражнение без текста, произносить текст выразительно, согласовывая его с движениями.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о его характере, средствах музыкальной выразительности, своих мечтах, развивать воображение.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.106</i></p>	<p>Рисование военной техники, воинов Российской армии.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>Слушание детских песен о папе</p>	<p>Изготовление подарков для мужчин к предстоящему празднику.</p>	
23	46	<p>Занятие №46</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в умении петь «цепочкой» по фразам, узнавать песню по ритмическому рисунку, развивать умение петь под фонограмму, естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Закреплять навык плавного движения руками, умение легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги на ногу.</p> <p><b>ИГРА</b> Упражнять в умении выполнять характерные движения во время пения, вовремя вступать и заканчивать пение, солистов упражнять в пении и</p>	<p>Слушание песен о родном городе.</p>	<p>Рисование героев богатырей русских народных сказок.</p>	<p>Подготовка презентации и музыкального сопровождения на тему «Мой город и его люди».</p>

		<p>одновременном выполнении движений по тексту в темпе.</p> <p><b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> Упражнять в ритмичном выполнении движений , в умении проговаривать слова с различной интонацией. <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь, расширять кругозор. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.107</i></p>			
<b>Общая тема «День защитников Отечества»</b>					
24	47	<p>Занятие №47</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> <b>ПЕНИЕ</b> Развивать ритмический и мелодический слух, умение петь акапелла, упражнять в умении петь напевно, протяжно, мелодично, формировать умение четко артикулировать, проговаривая слова шепотом. <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнение, навык двигаться в соответствии с характером музыки, закреплять легкий бег и прыжки. <b>ИГРА</b> Развивать творческое воображение, фантазию, умение выразительно передавать игровой образ. <b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> Учить выполнять упражнение, четко согласовывая движения пальцев со словами. <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Учить сравнивать два контрастных по характеру произведения, высказываться о них, подбирая синонимы, называть и узнавать по тембру музыкальные инструменты. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.110</i></p>	<p>Чтение стихов местных поэтов о городе.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Слушание детских песен патриотического содержания.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Музыкальный магазин», закрепление музыкальной терминологии.</p>	
24	48	<p>Занятие №48</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> <b>ПЕНИЕ</b> Закреплять понятия «куплет»,</p>	<p>Слушание песен о маме.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Угадай, на чем играю».</p>	

		<p>«припев», учить эмоционально передавать веселый, живой характер песни, петь с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, при разучивании танца обратить внимание на ритмичные хлопки, учить перебегать от одного партнера к другому в правую сторону, формировать коммуникативные навыки.</p> <p><b>ИГРА</b> Учить слышать мену музыкальных фраз, отмечая в движении сильную долю такта.</p> <p><b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> Упражнять в умении четко проговаривать слова в медленном темпе одновременно выполняя движения. <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.111</i></p>			
<b>Общая тема «Международный женский день»</b>					
25	49	<p>Занятие №49</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> <b>ПЕНИЕ</b> Учить пропевать фразы в различном характере, чисто интонировать интервалы, упражнять в умении петь звонко, отрывисто, без напряжения, пропевать высоки звуки 2 октавы отдельно, объяснить значение новых слов.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Упражнять в умении слышать окончание фраз и четко останавливаться, перенося вес тела на ногу, стоящую впереди, в танце продолжать учить ориентироваться в зале, выполнять перестроения, развивать умение двигаться спокойно, неторопливо.</p>	<p>Чтение стихов о маме.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*</b> Слушание произведений Чайковского, Майкапара, Красева о весне.</p>	Подготовка подарков для мам.	Подготовка атрибутов к 8 марта.



		<p>ИГРА Упражнять в умении действовать по сигналу водящего, бежать на встречу друг другу, не сталкиваясь при встрече.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Учить четко проговаривать слова и энергично работать пальчиками.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.113</i></p>			
25	50	<p>Занятие №50</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Учить узнавать песню по мелодии, петь а капелла, продолжать учить петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, четко проговаривая слова.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение менять движение в соответствии с изменением характера музыки, умение ориентироваться в пространстве, закреплять умение ритмично хлопать, перебегать в правую сторону к другому партнеру.</p> <p>ИГРА Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз и менять движения, соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Упражнять в умении быть образцом для детей, четко произносить слова и соответствующие движения пальцев рук.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.117</i></p>	Слушание контрастных произведений при подготовке к прогулке	Разыгрывание праздничных сценок с атрибутами.	
<b>Март</b>					
<b>Общая тема «Международный женский день»</b>					
26	51	<p>Занятие №51</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Учить исполнять попевку, сопровождая на металлофоне, петь легко,</p>	<p>Чтение стихов о весне русских поэтов.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	Муз.-дид. игра «Концерт для любимых игрушек», распределить роли и обсудить муз. номера.	Посещение кинотеатра

		<p>без напряжения, мягко заканчивая музыкальные фразы, четко артикулируя гласные и согласные звуки, МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении слышать смену частей музыки и четко останавливаться, учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки, перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и обратно, ходить «змейкой».</p> <p>ИГРА Упражнять в умении действовать по сигналу водящего, четко проговаривать слова, предложить быть ведущими всем детям, эмоционально проговаривая слова.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Развивать мелкую моторику пальцев, память.</p> <p>Интонационную выразительность.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить узнавать произведение по фрагменту, инструменты оркестра, которые звучат, точно, выразительно, эмоционально передавать музыкальный образ в движении.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.120</i></p>	Слушание песен о весне.		
26	52	<p>Занятие №52</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении пропевать трезвучие на гласный звук, исполнять песню с движениями, согласовывая их с текстом, петь с солистами, петь легко в подвижном темпе, четко артикулируя звуки.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить выполнять движения, стоя в обруче ритмично и выразительно в спокойном темпе, вспомнить движения и их последовательность, развивать умение исполнять танец ритмично и легко. ИГРА Развивать воображение, сноровку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве и действовать по сигналу.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении узнавать произведения по фрагментам, высказываться об их характере,</p>	Исполнение стихов, песен о весне.	Муз.-дид. игра «Теремок», учить пропевать партии персонажей в характере, выразительно.	

		отмечая контрастность, предложить подвигаться в характере каждого произведения. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.123</i>			
<b>Общая тема «Народная культура и традиции»</b>					
27	53	<p>Занятие №53</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Учить пропевать мелодию попевки в сопровождении металлофона, упражнять в умении петь весело, игриво, выразительно и эмоционально, узнавать песню по фрагменту.  <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Учить ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами, упражнять в умении выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение. <b>ИГРА</b> Упражнять в умении действовать по сигналу, умение соревноваться, соблюдать правила игры.  <b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА</b> Упражнять в умении узнавать упражнение по показу одного ребенка, согласовывать движения с текстом. Рисование на тему «Весна идет». <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра, развивать умение узнавать музыкальные инструменты по регистру, развивать музыкальную память.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.125</i></p>	<p>Обсуждение мультфильма, рисование на тему мультфильма.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>          Слушание сказок в аудиозаписи.</p>	Муз.-дид. игра «Теремок», самостоятельно исполнять песенки героев выразительно.	Прогулка по городу.
27	54	<p>Занятие №54</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в умении узнавать попевку сыгранную на металлофоне, исполнять ее под аккомпанемент треугольника и металлофона, инсценировать песню, выразительно передавая образ, учить передавать нежный, лирический характер песни, умение исполнять песню легким звуком, чисто интонируя мелодию и восходящий скачок в припеве, развивать</p>	Чтение стихов А.С. Пушкина.	Муз.-дид. игра «Солнышко и тучка», учить различать похожие по характеру музыкальные произведения.	Прогулка по городу.

		<p>умение петь а капелла.  <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Продолжать учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, музыкально-двигательную память, умение слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.  <b>ИГРА</b> Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами, совершенствовать легкий бег, развивать ловкость и внимание.  <b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b>  Упражнять в умении произносить текст четко и выразительно, энергично работая пальчиками.  <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Формировать отзывчивость на музыку легкого веселого характера, умение высказываться о характере.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.127</i></p>			
<b>Общая тема «Народная культура и традиции»</b>					
28	55	<p>Занятие №55  <b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в умении четко артикулировать согласные звуки, петь легко, мелодично под аудиозапись, продолжать учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. <b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Упражнять в умении ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки, учить выполнять перестроения во время хоровода, соблюдать правильную осанку: прямая спина, во время движения оттягивать носочек.  <b>ИГРА</b> Воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.  <b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.</p>	<p>Подготовка совместного концерта (с детьми старшей группы).  <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>  Беседа о музыке.</p>	Муз.-дид. игра «Солнышко и тучка», упражнять в умении различать малоконтрастные по характеру произведения.	

		ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении узнавать произведения по фрагментам. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.130</i>			
28	56	Занятие №56 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Познакомить с песней, упражнять в четком произнесении текста и чистом интонировании, петь, показывая движение мелодии рукой, закреплять умение петь под аудиозапись. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, фантазию, упражнять в умении ритмично выполнять хлопки. ИГРА Учить четко соблюдать правила игры, выполнять движения в соответствии с отведенной ролью, переключаться на другую роль. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Учить передавать различные образы выразительно и смешно. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Познакомить с новым произведением, упражнять в умении различать трехчастную форму, рассказывать о различии и сходстве музыкальных характеров, подбирая соответствующие синонимы. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.132</i>	Разучивание стихов юмористического содержания, учить читать выразительно.	Инсценирование сказки «Репка», разучивание реплик, музыкальных номеров самостоятельно.	
<b>Общая тема «Народная культура и традиции»</b>					
29	57	Занятие №57 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Учить чисто интонировать мелодию, исполняя на слог «ля», показывая движение мелодии рукой, познакомить с новой песней, работать над текстом, упражнять в умении петь легко, эмоционально. МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении выполнять прыжки легко, хлопать ритмично, менять движения в соответствии с музыкой.	Слушание русских народных сказок (аудиозапись) о смекалке.  <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Слушание музыки по теме «Космос».	Инсценирование сказок и песен по выбору детей.	Изготовление «шуршалок».

		<p>ИГРА Закреплять умение соблюдать правила игры, выполняя роль водящего.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Привлечь застенчивых детей к выполнению движений. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные необычные звуки и соотносить музыку с иллюстрациями.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.134</i></p>			
29	58	<p>Занятие №58</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Продолжать закреплять навык пения на слог «ля», одновременно показывая движение мелодии, упражнять в эмоциональном пении, учить ритмично хлопать в ладоши на проигрыш.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении прыгать с небольшим поворотом туловища вправо-влево, продолжать закреплять умение ритмично хлопать, согласовывать движения с партнером, добиваясь синхронности.</p> <p>ИГРА Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой, развивать воображение. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Упражнять в умении выполнять движения и произносить текст согласованно.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Упражнять в умении узнавать и называть произведения, сыгранные в произвольном порядке, высказываться о каждом, подбирая как можно большее количество синонимов.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.137</i></p>	<p>Прослушивание произведений классической музыки вечером, рисование впечатлений.</p>	<p>Инсценирование сказок и песен по выбору детей.</p>	<p>Подготовка презентации, рисование на тему «Космос».</p>
<p><b>Апрель</b> <b>Общая тема «Весна»</b></p>					
30	59	<p>Занятие №59</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении правильно брать дыхание и петь закрытым звуком,</p>	<p>Слушание электронной музыки, рассматривание иллюстраций о космосе.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками</i></p>	<p>Рисование на космическую тематику.</p>	

		<p>учить петь в среднем темпе, четко артикулируя, ритмично хлопать на проигрыш, исполнять песню с солистом, показывающим движения. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении ходить по залу в рассыпную в медленном темпе, выполнять прыжки ритмично, учить внимательно слушать аудиозапись во время исполнения танца и своевременно менять движения.</p> <p>ИГРА Развивать умение двигаться под музыку, выполняя соответствующие движения, «заминать» в красивых позах.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Учить узнавать потешку по движениям и тексту, произнесенному на гласный звук.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить узнавать пьесу в аудиозаписи, предложить аккомпанировать на барабанах, и треугольниках в соответствии с частями.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.139</i></p>	<p><i>образовательных отношений</i></p> <p>Беседа о весенних изменениях в природе.</p>		
30	60	<p>Занятие №60</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Формировать умение чисто пропевать интервалы в песне, четко проговаривать текст, учить передавать в пении характер песни, петь под фонограмму.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать музыкальную память, умение соотносить движения с музыкой, закреплять умение начинать движение четко после вступления, двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально.</p> <p>ИГРА Учить выполнять движения в игре ритмично, выполнять правила.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Упражнять в умении выполнять движение в парах, в разных вариантах. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение соотносить характер произведения с иллюстрациями, объясняя свой выбор, передавать в движении характер каждой из пьес выразительно.</p>	<p>Чтение стихотворений и исполнение песен о здоровом образе жизни.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Эхо».</p>	<p>Беседа о весенних изменениях в природе.</p>

		<i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.141</i>			
<b>Общая тема «Весна»</b>					
31	61	<p>Занятие №61</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении, петь «цепочкой», учить петь под фонограмму.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить слышать окончание фразы, формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения, упражнять в умении выполнять перестроения во время хоровода, соблюдать осанку, оттягивать носочек, высоко держать голову.</p> <p>ИГРА Учить соблюдать правила игры, бегать с осторожностью, не сталкиваясь.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Учить выполнять и самостоятельно придумывать различные варианты, развивать воображение, фантазию.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.143</i></p>	<p>Рисование на тему "Весеннее настроение".</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Чтение стихов о здоровом образе жизни.</p>	<p>Сюжетная игра «Поход в кукольный театр», выбор персонажей, атрибутов.</p>	
31	62	<p>Занятие №62</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Формировать умение четко артикулировать гласные звуки, продолжать учить вовремя вступать и проигрывать дослушивать до конца, петь под фонограмму.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении использовать все пространство зала, прыгать легко, учить исполнять танец ритмично, скоординировано, легко меняя движения под аудиозапись.</p> <p>ИГРА Упражнять в умении выполнять плавные движения менуэта, замирать в</p>	<p>Слушание песен о семье, школе.</p>	<p>Репетиция концерта.</p>	<p>Рисование на тему "Моя семья".</p>



		<p>красивых позах.  <b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b>  Закреплять все варианты упражнения.  <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Развивать умение узнавать пьесу по вступлению, рассказывать о характере, узнавать музыкальные инструменты оркестра, присутствующие в пьесе, учить передавать музыкальный образ в движении.  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.146</i></p>			
<b>Общая тема «День Победы»</b>					
32	63	<p>Занятие №63  <b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Развивать диапазон, добиваясь легкого звучания нот 2 октавы, умение петь хором, сольно, дуэтом и т.д., под фортепиано и фонограмму. <b>МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Закреплять умение танцевать легко, непринужденно, ритмично, эмоционально.  <b>ИГРА</b> Закреплять умение соблюдать правила, действовать по сигналу, движения выполнять ритмично. <b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> Самостоятельно выбрать упражнение и показать его вместе с другими детьми. <b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Развивать умение передавать характер музыкальных персонажей в движении, упражнять в умении озвучивать с помощью музыкальных инструментов (барабан, треугольник).  <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.148</i></p>	<p>Рисование персонажей из кукольных спектаклей.    <i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>  Использование музыкального сопровождения на утренней гимнастике (русская народная музыка).</p>	Муз.-дид. игра «Эхо».	Изготовление декораций к показу настольного театра по пожарной безопасности.
32	64	<p>Занятие №64  <b>Целевые ориентиры:</b>  <b>ПЕНИЕ</b> Развивать умение чисто пропевать кварту, учить подбирать синонимы, характеризующие новую песню, петь легко, эмоционально, ритмично хлопать на проигрыш, закреплять умение петь под фонограмму.  <b>МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Познакомить с танцем,</p>	Слушание песен о дружбе.	Разыгрывание сенок на настольном театре.	Подготовка презентации «Мои друзья»

		<p>разучивать движения по фразам, развивать умение бегать легко, следить за осанкой, ходить пружинящим шагом, на конец фразы останавливаться.</p> <p>ИГРА Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Разучить упражнение, добиваться согласованности движений пальцев с текстом.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней, развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.150</i></p>			
<b>Общая тема «День Победы»</b>					
33	65	<p>Занятие №65</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Закреплять пение кварты, формировать эмоциональный отклик на песню, упражнять в ритмичном пропевании припева, развивать умение петь легко в умеренном темпе, ритмично хлопать в ладоши на проигрыш. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение выполнять движения ритмично, ориентировать в пространстве, продолжать закреплять движения танца, умение танцевать ритмично, меняя движения в соответствии с текстом и музыкой.</p> <p>ИГРА Продолжать закреплять умение согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Упражнять в четком проговаривании текста и согласовании с движением пальчиков.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение эмоционально откликаться на музыку, придумывать самостоятельно название пьесы, развивать фантазию,</p>	<p>Рисование красками следов животных под соответствующее музыкальное сопровождение.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Слушание песен о дружбе, инсценирование, подбор атрибутов.</p>	Просмотр детских передач.	

		воображение. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.151</i>			
33	66	<p>Занятие №66</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Закреплять умение пропевать кварту, чисто интонировать мелодию, продолжать учить петь слаженно, выразительно, в подвижном темпе, эмоционально.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в ритмичном выполнении прыжков, выполнять движения пляски ритмично и легко. ИГРА Познакомить с игрой, упражнять в умении находить свою пару, запоминая цвет ленты, двигаться в темпе музыки. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Развивать фантазию, закрепить упражнение, проговаривая текст разными голосами.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Развивать умение описывать характер и настроение музыки, передавать его в движении. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.154</i></p>	Чтение стихов, рассказов, повторение знакомых песен о войне.	Муз.-дид. игра «Оркестр», прослушивание музыки в исполнении духовых оркестров.	Посещение памятника в Парке Победы.
<p><b>Май</b> <b>Общая тема «День Победы»</b></p>					
34	67	<p>Занятие №67</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Упражнять в умении чисто интонировать мелодию, петь задорно, весело, продолжать закреплять умение петь с музыкальным сопровождением и без него, дуэтом, трио.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении слышать музыку и соотносить с ней движения, продолжать учить передавать характер танца, умение согласовывать движения с партнером.</p> <p>ИГРА Упражнять в соблюдении правил игры, учить передавать юмористический характер музыки в движении, принимая шуточные позы.</p>	<p>Слушание песен патриотического характера.</p> <p><b>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Беседа о празднике 9 Мая.</p>	Муз. игра «Капель и дождик - друзья», учить различать инструменты, похожие по тембру.	

		<p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Развивать мелкую моторику, фантазию, проговаривая упражнение эмоционально и выразительно.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Учить сравнивать произведения, высказываться об их характере, темпе, музыкальных образах, передавать в движении эти образы.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.157</i></p>			
34	68	<p>Занятие №68</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Развивать голосовой аппарат, расширять диапазон, петь песню, выполняя движения, легко, эмоционально.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО–РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки, упражнять в ритмичном прохлопывании на вступление.</p> <p>ИГРА Упражнять в соблюдении правил, умении четко согласовывать движения с музыкой.</p> <p>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать учить узнавать пьесы по фрагменту, сравнивать их по характеру, темпу, выразительно передавать образы в движении.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.158</i></p>	Рисование праздничного салюта.	Муз.-дид. игра «Три настроения».	
<b>Общая тема «До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»</b>					
35	69	<p>Занятие №69</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>ПЕНИЕ Упражнять в умении петь по ролям, солировать, развивать умение петь легко, выразительно, эмоционально, сопровождая пение звучащими жестами.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении ходить по залу в умеренном темпе, скакать легко и ритмично, в танце выполнять движения выразительно, легко, ритмично.</p> <p>ИГРА Упражнять в умении передавать характерные движения выразительно, легко, меняясь ролями.</p> <p>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Развивать</p>	<p>Чтение стихов о лете.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Использование музыкального сопровождения на утренней гимнастике (русская народная музыка).</p>	Концерт для друзей с использованием костюмов и музыкальных инструментов.	Рисование весеннего пейзажа.

		<p>умение энергично работать пальчиками и произносить текст выразительно, эмоционально, с соответствующей мимикой.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Продолжать упражнять узнавать пьесы по фрагментам, развивать воображение, речь, умение связно говорить.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.160</i></p>			
35	70	<p>Занятие №70</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Упражнять в умении петь «цепочкой», под фонограмму, соло, дуэтом и т. д., закреплять музыкальные термины.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Закреплять умение танцевать ритмично, эмоционально, развивать внимание, слух, двигательную реакцию.</p> <p><b>ИГРА</b> Упражнять в умении передавать образы выразительно, эмоционально.</p> <p><b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА</b> Упражнять в умении произносить текст и соотносить с движениями, каждый должен быть в роли ведущего.</p> <p><b>ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b> Упражнять в умении эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.163</i></p>	<p>Слушание детских песен о школе и детском садике.</p>	<p>Муз.-дид. игра «Узнай песенку по двум звукам».</p>	<p>Подбор иллюстраций для весеннего альбома.</p>
<b>Общая тема «До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»</b>					
36	71	<p>Занятие №71</p> <p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p><b>ПЕНИЕ</b> Закреплять умение петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе, правильно брать дыхание.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> Развивать умение быстро реагировать на смену звучания музыки, скакать с ноги на ногу легко, выполнять движения ритмично, легко.</p> <p><b>ИГРА</b> Упражнять в умении подчинять свои действия правилам игры, развивать</p>	<p>Рисование насекомых.</p> <p><i>*Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p> <p>Слушание детских песен о школе и детском садике.</p>	<p>Освоение приемов игры на металлофоне.</p> <p>Инсценирование песни «Про меня и муравья», атрибутов, характерных движений.</p>	

		воображение, чувство юмора, умение передавать игровые образы выразительно. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере, выразительно передавать образ в движении. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.164</i>			
36	72	Занятие №72 <b>Целевые ориентиры:</b> ПЕНИЕ Исполнять песни по желанию детей, активизировать застенчивых, при необходимости помочь им, развивать умение петь в характере, весело, легко, выразительно. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Упражнять в умении выполнять плавные движения руками, закреплять умение танцевать в общем кругу, не нарушая его в быстром темпе. ИГРА Закреплять умение выполнять различные движения без музыкального сопровождения, принимать красивые позы, фиксировать их. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА Продолжать упражнять в выполнении движений и четком произнесении текста. ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Продолжать развивать умение узнавать пьесы по фрагменту, высказываться о них, расширять словарный запас, формировать связную речь. <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева стр.166</i>	Рассказывание стихов о школе.	Прослушивание любимых произведений классической музыки.	Изготовление атрибутов ко Дню защиты детей.

**Образовательная область «Физическое развитие»**  
**Календарно - тематическое планирование по разделу «Физическое развитие»**  
**Количество непосредственно образовательной деятельности в год - 108**

*Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду*

№ недели	№ ПОД	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в самостоятельной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая во взаимодействии с семьями воспитанников
<b>Сентябрь</b> <b>Общая тема Осень</b> <b>Школа. Детский сад.</b>					
1	1	<b>Занятие № 1 Пензулаева Л.И. стр. 9</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Быстро в колонну» «Мяч над головой» «Пройди не задень».	Ходьба друг за другом Прыжки на двух ногах. Подвижные игры	Повторить дома ходьбу.
1	2	<b>Занятие № 2 Пензулаева Л.И. стр. 10</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Быстро в колону» «Мяч над головой» «Пройди не задень».	Ходьба друг за другом Прыжки на двух ногах. Подвижные игры	Повторить дома ходьбу.
1	3 (у)	<b>Занятие № 3 Пензулаева Л.И.стр. 11</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Быстро в колону»	Игры с мячом Игры с обручем.	Повторить дома прыжки на двух ногах.
<b>Общая тема Осень</b> <b>Что нам осень подарила?</b>					
2	4	<b>Занятие № 4 Пензулаева Л.И.стр.11</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в равномерном беге и соблюдении дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета; повторить упражнения с мячом и лазание под шнур, не задевая его.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры:	Игры с мячом. «Стоп» «Медведь и пчелы»	Повторить прыжки вверх.

			«Мяч над головой» «Пройди не задень».		
2	5	<b>Занятие № 5 Пензулаева Л.И.стр. 13</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в равномерном беге и соблюдении дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета; повторить упражнения с мячом и лазание под шнур, не задевая его.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Быстро в колону» «Мяч над головой» «Пройди не задень».	П. игра «Попади в ворота» «Найди и промолчи» Игры с мячом	
2	6 (у)	<b>Занятие № 6 Пензулаева Л.И.стр. 14</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей, развивая внимание и быстроту движений. »	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия П. игра "Светофор» "Кто дальше" «Стоп". Игры с мячом	П. игра "Светофор» "Кто дальше" «Стоп". Игры с мячом	
<b>Общая тема Осень</b>					
<b>Растительный и животный мир осенью</b>					
3	7	<b>Занятие № 7 Пензулаева Л.И.стр. 15</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов (ориентир кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнения на пере ползание по гимнастической скамейке.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Стоп» «Уточка»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Стоп» «Уточка»	Рекомендовать повторить ходьбу с поворотами.
3	8	<b>Занятие № 8 Пензулаева Л.И.стр. 16</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов (ориентир кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнения на пере ползание по гимнастической скамейке.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Стоп» «Уточка»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Стоп» «Уточка»	Рекомендовать повторить ходьбу с поворотами.
3	9(у)	<b>Занятие № 9 Пензулаева Л.И.стр. 16</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Найди и промолчи»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Стоп» «Уточка»	



			«Летает не летает» «Удочка»		
<b>Общая тема Осень</b>					
<b>Деревья</b>					
4	10	<b>Занятие № 10 Пензулаева Л.И. стр. 16</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Летает не летает» «Удочка»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Стоп» «Удочка»	Повторить прыжки через предметы.
4	11	<b>Занятие № 11 Пензулаева Л.И. стр. 18</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в лазании в обруч правым и левым боком. Повторить прыжки через шнуры на правой и левой ноге, ходьбу боком приставным шагом перешагивая через предмет.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Летает не летает» «Удочка»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Стоп» «Удочка»	Рекомендовать повторить ходьбу с поворотами.
4	12 (у)	<b>Занятие № 12 Пензулаева Л.И. стр. 18</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Летает не летает» «Удочка»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Найди и промолчи» «Стоп» «Удочка»	Повторить прыжки через предметы.
<b>Октябрь</b>					
<b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b>					
<b>Планета Земля</b>					
5	13	<b>Занятие № 13 Пензулаева Л.И. стр. 20</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. <b>3 часть:</b> ходьба в колонне по одному.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Удочка»	Рекомендовать повторить ходьбу между предметами.

			«Удочка»		
5	14	<b>Занятие № 14 Пензулаева Л.И. стр. 21</b> <b>Целевые ориентиры:</b> закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Удочка»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Удочка»	Рекомендовать повторить ходьбу между предметами.
5	15 (у)	<b>Занятие № 15 Пензулаева Л.И. стр. 22</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях; повторить задания в прыжках.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры»	Рекомендовать повторить ходьбу между предметами.
<b>Общая тема Мой город, моя страна, моя планета</b> <b>Моя страна, город, дом</b>					
6	16	<b>Занятие № 16 Пензулаева Л.И. стр. 22</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры»	Повторить прыжки в высоту.
6	17	<b>Занятие № 17 Пензулаева Л.И. стр. 23</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры»	Повторить прыжки на двух ногах.
6	18 (у)	<b>Занятие № 18 Пензулаева Л.И. стр. 24</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Целевые ориентиры: Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 мин);	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна,	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем.	Повторить бег.

		развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры»	«Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры»	
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Хлеб-всему голова</b>					
7	19	<b>Занятие № 19 Пензулаева Л.И.стр. 24</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колец; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры»	Повторить ходьбу с высоким подниманием ног.
7	20	<b>Занятие № 20 Пензулаева Л.И.стр. 26</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колец; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры»	Рекомендовать повторить ползание на четвереньках.
7	21 (у)	<b>Занятие № 21 Пензулаева Л.И.стр. 26</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнении с мячом. <b>3 часть:</b> ходьба в колонне по одному.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры»	
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Родная страна - Москва – столица нашей Родины.</b>					
8	22	<b>Занятие № 22 Пензулаева Л.И.стр. 27</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; упражнение на равновесии при ходьбе по повышенной	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры:	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц»	Повторить прыжки на правой и левой ноге.

		опоре.	«Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры»	«Стоп» «Фигуры»	
8	23	<b>Занятие № 23 Пензулаева Л.И. стр. 28</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры»	Повторить прыжки на правой и левой ноге.
8	24 (у)	<b>Занятие № 24 Пензулаева Л.И. стр. 28</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры»	Повторить прыжки на правой и левой ноге.
<b>Общая тема День народного единства</b> <b>Профессии</b>					
9	25	<b>Занятие № 25 Пензулаева Л.И. стр. 29</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Фигуры» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры» «Угадай чей голос»	Повторить прыжки через предметы.
9	26	<b>Занятие № 26 Пензулаева Л.И. стр. 32</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Фигуры» «Угадай чей голос»	Рекомендовать повторить прыжки через шнур.

			«Фигуры» «Догони свою пару»	«Попади в корзину»	
9	27 (у)	<b>Занятие № 27 Пензулаева Л.И.стр. 32</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	
<b>Ноябрь</b> <b>Общая тема День народного единства</b> <b>Дружба народов</b>					
10	28	<b>Занятие № 28 Пензулаева Л.И.стр. 32</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Целевые ориентиры: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжки через короткую скакалку; бросание мяча друг другу; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить ползание на четвереньках.
10	29	<b>Занятие № 29 Пензулаева Л.И.стр. 34</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжки через короткую скакалку; бросание мяча друг другу; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить ползание на четвереньках.
10	30 (у)	<b>Занятие № 30 Пензулаева Л.И.стр. 34</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения с прыжками и с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники»	

			«Летает не летает» «Мышеловка» «Догони свою пару»	«Угадай чей голос» «Попади в корзину»	
<b>Общая тема Новый год</b>					
<b>Бытовая техника.</b>					
11	31	<b>Занятие № 31 Пензулаева Л.И.стр. 34</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазании под дугу, в равновесии.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить ходьбу на носках руки за головой.
11	32	<b>Занятие № 32 Пензулаева Л.И.стр. 36</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить метание мяча в горизонтальную цель; упражнять в лазании «по-медвежьи» , в равновесии.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить ходьбу на носках руки за головой
11	33 (у)	<b>. Занятие №33 Пензулаева Л.И.стр. 36</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен.
<b>Общая тема Новый год</b>					
<b>Весёлое путешествие</b>					
12	34	<b>Занятие № 34 Пензулаева Л.И.стр. 37</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой; повторить	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры:	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц»	Повторить прыжки.

		упражнения в прыжках и на равновесие. <b>3 часть:</b> ходьба в колонне по одному.	«Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Мышеловка» «Догони свою пару»	«Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	
12	35	<b>Занятие № 35 Пензулаева Л.И. стр. 38</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой; повторить упражнения на равновесие.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	
12	36 (у)	<b>Занятие № 36 Пензулаева Л.И. стр. 39</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Летает не летает» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить прыжки на правой и левой ноге.
<b>Общая тема Новый год</b> <b>Скоро праздник Новый год</b>					
13	37	<b>Занятие № 1 Пензулаева Л.И. стр. 40</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в беге в рассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации (бокком, приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить прыжки на правой и левой ноге.
13	38	<b>Занятие № 2 Пензулаева Л.И. стр. 41</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в беге в рассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации (бокком, приставным шагом, с	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры:	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц»	Повторить ходьбу бокком, приставным шагом.

		перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	«Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	
13	39 (у)	<b>Занятие № 3 Пензулаева Л.И.стр. 41-42</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить ходьбу боком, приставным шагом.
<b>Декабрь</b> <b>Общая тема Новый год</b> <b>День Округа</b>					
14	40	<b>Занятие № 4 Пензулаева Л.И.стр. 42</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить ходьбу боком, приставным шагом.
14	41	<b>Занятие № 5 Пензулаева Л.И.стр. 43</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. <b>3 часть:</b> игра малой подвижности «Эхо».	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Прыжки на месте в высоту. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить прыжки на правой и левой ноге.
14	42 (у)	<b>Занятие № 6 Пензулаева Л.И. стр. 43- 44</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия	Игры с мячом. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц»	Повторить прыжки на месте в высоту



		равновесие, в прыжках, на внимание.	Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	«Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	
<b>Общая тема Новый год Я вырасту здоровым</b>					
15	43	<b>Занятие № 7 Пензулаева Л.И. стр. 45</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить подбрасывание мяча.
15	44	<b>Занятие № 8 Пензулаева Л.И. стр. 46</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить прыжки.
15	45 (у)	<b>Занятие № 9 Пензулаева Л.И. стр. 46</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить прыжки.

<b>Общая тема Новый год Зимние забавы</b>					
16	46	<b>Занятие № 10 Пензулаева Л.И.стр. 47-48</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Игры с обручем.	Повторить прыжки.
16	47	<b>Занятие № 11 Пензулаева Л.И.стр. 48</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	Игры с мячом. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить прыжки через скакалку.
16	48 (у)	<b>Занятие № 12 Пензулаева Л.И.стр. 48</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. <b>3 часть:</b> спокойная ходьба.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Догони свою пару»	«Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Попади в корзину»	Повторить метание снежков в даль.
<b>Общая тема Новый год Новогодний карнавал</b>					
17	49	<b>Занятие № 13 Пензулаева Л.И.стр. 49-50</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнение на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	Игры с мячом. Игры с обручем. «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Эхо»	Повторить прыжки на двух ногах через препятствие.

17	50	<b>Занятие № 14 стр. 49-50</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу, враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнение на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Перелёт птиц» «Стоп» «Затейники» «Угадай чей голос» «Эхо»	Повторить прыжки на двух ногах через препятствие.
17	51 (у)	<b>Занятие № 15 Пензулаева Л.И. стр. 51</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Целевые ориентиры: Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге в рассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Два Мороза»	
<b>Январь</b> <b>Общая тема Зима</b> <b>Зимушка-зима</b>					
18	52	<b>Занятие № 16 Пензулаева Л.И. стр. 52</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Два Мороза»	Повторить прыжки в длину с места.
18	53	<b>Занятие № 17 Пензулаева Л.И. стр. 53</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Два Мороза»	Повторить прыжки в длину с места.
18	54 (у)	<b>Занятие № 18 Пензулаева Л.И. стр. 54</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Провести игровое упражнение	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика	«Попади в ворота» «Стоп»	Повторить прыжки в длину с места.

		«Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробушки» .	после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Попади в ворота» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Угадай чей голос» «Эхо»	
<b>Общая тема Зима</b> <b>Зимующие птицы</b>					
19	55	<b>Занятие № 19 Пензулаева Л.И.стр. 54-55</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под шнур.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить ходьбу на носках.
19	56	<b>Занятие № 20 Пензулаева Л.И.стр. 56- 55</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под шнур.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить ходьбу на носках между предметами.
19	57 (у)	<b>Занятие № 21 Пензулаева Л.И.стр. 56</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной площадки на другую; повторить катание на санках друг друга.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	
<b>Общая тема Зима</b> <b>Одежда, обувь</b>					
20	58	<b>Занятие № 22 Пензулаева Л.И.стр. 57</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо»	Повторить ползание на четвереньках.

		сохранение равновесия и в прыжках.	Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Удочка»	
20	59	<b>Занятие № 23 Пензулаева Л.И.стр. 58</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить ползание на четвереньках.
20	60 (у)	<b>Занятие № 24 Пензулаева Л.И.стр. 58</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам».	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить метание снежков.
<b>Общая тема Зима</b>					
<b>Растительный и животный мир зимой</b>					
21	61	<b>Занятие № 25 Пензулаева Л.И.стр. 59-60</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить метания мяча.
21	62	<b>Занятие № 26 Пензулаева Л.И.стр. 59- 60</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить метания мяча.

			«День-ночь»		
21	63 (у)	<b>Занятие № 27 Пензулаева Л.И.стр. 60</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить задания с клюшкой и шайбой, игровое задания с прыжками.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	
<b>Февраль</b> <b>Общая тема День защитника Отечества</b> <b>Военная техника</b>					
22	64	<b>Занятие № 28 Пензулаева Л.И.стр. 61</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч(или под дугу).	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить прыжки с подскоками.
22	65	<b>Занятие № 29 Пензулаева Л.И. стр. 62</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч(или под дугу).	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить прыжки с подскоками.
22	66 (у)	<b>Занятие № 30 Пензулаева Л.И.стр. 62</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	
<b>Общая тема День защитника Отечества</b> <b>Военные профессии</b>					

23	67	<b>Занятие № 31 Пензулаева Л.И. стр. 63</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазанья на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить метание мяча в цель.
23	68	<b>Занятие № 32 Пензулаева Л.И. стр. 64</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазанья на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить метание мяча в цель.
23	69 (у)	<b>Занятие № 33 Пензулаева Л.И. стр. 64</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить катание на санках.
<b>Общая тема День защитника Отечества Российская армия</b>					
24	70	<b>Занятие № 34 Пензулаева Л.И. стр. 65</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить ползание на четвереньках.
24	71	<b>Занятие № 35 Пензулаева Л.И. стр. 65</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо»	Повторить ползание на четвереньках.

		упражнения на равновесие и прыжки.	Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Удочка»	
24	72 (у)	<b>Занятие № 36 Пензулаева Л.И.стр. 66</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет», повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка»	Повторить метание снежков.
<b>Общая тема Международный женский день</b> <b>Времена года</b>					
25	73	<b>Занятие № 1 Пензулаева Л.И.стр. 72</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием в прыжках, эстафету с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Ключи»	Повторить прыжки с продвижением вперед.
25	74	<b>Занятие № 2 Пензулаева Л.И.стр. 73</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием в прыжках, эстафету с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Ключи»	Повторить прыжки на правой и левой ноге.
25	75 (у)	<b>Занятие № 3 Пензулаева Л.И.стр. 73</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Ключи»	



			«Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь» «Ключи»		
<b>Март</b> <b>Общая тема Международный женский день</b> <b>8 марта. Моя семья</b>					
26	76	<b>Занятие № 4 Пензулаева Л.И. стр. 74</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Ключи»	Повторить прыжки через скакалку.
26	77	<b>Занятие № 5 Пензулаева Л.И. стр. 75</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Ключи»	Повторить прыжки через скакалку.
26	78 (у)	<b>Занятие № 6 Пензулаева Л.И. стр. 75-76</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «День-ночь» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Ключи»	
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b> <b>Народные промыслы</b>					
27	79	<b>Занятие № 7 Пензулаева Л.И. стр. 76</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна,	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос»	Повторить ползание на четвереньках.

		горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	
27	80	<b>Занятие № 8 Пензулаева Л.И.стр. 78</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	Повторить ползание на четвереньках.
27	81 (у)	<b>Занятие № 9 Пензулаева Л.И.стр. 78</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b>					
<b>Посуда</b>					
28	82	<b>Занятие № 10 Пензулаева Л.И.стр. 79</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	Повторить ходьбу по шнуру.
28	83	<b>Занятие № 11 Пензулаева Л.И.стр. 80</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна,	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос»	Повторить ходьбу по шнуру.

		гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	
28	84 (у)	<b>Занятие № 12 Пензулаева Л.И.стр. 80</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	Повторить упражнения с бегом.
<b>Общая тема Народная культура и традиции</b> <b>Народная игрушка</b>					
29	85	<b>Занятие № 13 Пензулаева Л.И.стр. 81</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	Повторить прыжки на двух ногах.
29	86	<b>Занятие № 14 Пензулаева Л.И.стр. 82</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	Повторить прыжки через скакалку.
29	87 (у)	<b>Занятие № 15 Пензулаева Л.И.стр. 82</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить игровое упражнение с	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика	«Попади в ворота» «Стоп»	Повторить прыжки через скакалку.

		бегом; игровое задание с мячом, с прыжками.	после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	
<b>Апрель</b> <b>Общая тема Весна</b> <b>К нам весна шагает быстрыми шагами</b>					
30	88	<b>Занятие № 16 Пензулаева Л.И.стр. 83</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	Повторить прыжки в длину с разбега.
30	89	<b>Занятие № 17 Пензулаева Л.И.стр. 84</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Ключи»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Эхо» «Удочка» «Волк во рву»	Повторить прыжки в длину с разбега.
30	90 (у)	<b>Занятие № 18 Пензулаева Л.И.стр. 84</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка»	Повторить прыжки в длину с разбега.

<b>Общая тема Весна</b>					
<b>Космос</b>					
31	91	<b>Занятие № 19 Пензулаева Л.И.стр. 84-85</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному и перестроению в пары (колонны по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка»	Повторить ходьбу приставным шагом.
31	92	<b>Занятие № 20 Пензулаева Л.И.стр. 86</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному и перестроению в пары (колонны по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить ходьбу приставным шагом.
31	93 (у)	<b>Занятие № 21 Пензулаева Л.И.стр. 87</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	
<b>Общая тема День Победы</b>					
<b>Природа расцветает</b>					
32	94	<b>Занятие № 22 Пензулаева Л.И.стр. 87</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву»	Повторить прыжки в длину с разбега.

			«Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Мышеловка» «Затейники»	
32	95	<b>Занятие № 23 Пензулаева Л.И. стр. 88</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить прыжки в длину с разбега.
32	96 (у)	<b>Занятие № 24 Пензулаева Л.И. стр. 88</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	
<b>Общая тема День Победы</b> <b>Герои ВОВ</b>					
33	97	<b>Занятие № 25 Пензулаева Л.И. стр. 88</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании мяча о стенку.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить броски мяча о стенку.
33	98	<b>Занятие № 26 Пензулаева Л.И. стр. 89</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить упражнения в ходьбе	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика	«Попади в ворота» «Стоп»	Повторить прыжки на двух ногах между

		и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании мяча о стенку.	после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	предметами.
33	99 (у)	<b>Занятие № 27 Пензулаева Л.И.стр. 90</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через скакалку; повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить ходьбу на носках между предметами.
<b>Май</b> <b>Общая тема День Победы</b> <b>Парад Победы</b>					
34	100	<b>Занятие № 28 Пензулаева Л.И.стр. 90</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках, в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить прыжки в длину с места.
34	101	<b>Занятие № 29 Пензулаева Л.И. стр. 91</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках, в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить прыжки в длину с места.

			«Волк во рву» «Горелки» «Затейники»		
34	102 (у)	<b>Занятие № 30 Пензулаева Л.И.стр. 92</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий, повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	
<b>Общая тема До свиданья детский сад. Здравствуй школа.</b>					
<b>Школьные принадлежности</b>					
35	103	<b>Занятие № 31 Пензулаева Л.И.стр. 92</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить метание на дальность.
35	104	<b>Занятие № 32 Пензулаева Л.И.стр. 93</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить метание на дальность.
35	105 (у)	<b>Занятие № 33 Пензулаева Л.И. стр. 93</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки»	Повторить бег между предметами.



			Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	
<b>Общая тема До свиданья детский сад. Здравствуй школа.</b>					
<b>Цветы</b>					
36	106	<b>Занятие № 34 Пензулаева Л.И. стр. 95</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить прыжки между предметами.
36	107	<b>Занятие № 35 Пензулаева Л.И. стр. 96</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить прыжки между предметами.
36	108 (у)	<b>Занятие № 36 Пензулаева Л.И. стр. 96</b> <b>Целевые ориентиры:</b> Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Утренняя гимнастика, Корректирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия Подвижные игры: «Удочка» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Волк во рву» «Горелки» «Затейники»	«Попади в ворота» «Стоп» «Угадай чей голос» «Горелки» «Удочка» «Волк во рву» «Мышеловка» «Затейники»	Повторить подвижные игры.

**2. Оценочные материалы: инструментарий педагогической диагностики по образовательным областям:  
1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>				
<b>Образовательная область / раздел</b>	<b>Что изучается?</b>	<b>Критерии</b>	<b>Метод исследования</b>	<b>Описание</b>
Социально-коммуникативное развитие	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.	<b>Критерии оценки:</b> <b>3 балла</b> — делает все самостоятельно, <b>2 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, <b>1 балл</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.	Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (показываем схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»
		<b>Критерии оценки:</b> <b>3 балла</b> — делает все самостоятельно, <b>2 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, <b>1 балл</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.	Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».
	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.	<b>Критерии оценки:</b> <b>3 балла</b> — делает все самостоятельно, <b>2 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, <b>1 балл</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Методы: беседа, проблемная ситуация	Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»
	Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре,	<b>Критерии оценки:</b> <b>3 балла</b> — делает все самостоятельно, <b>2 балла</b> — делает	Методы: проблемная ситуация, наблюдение.	Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что

	обогащает сюжет.	самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, <b>1 балл</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.		будет делать
--	------------------	--	--	--------------

## 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»				
Образовательная область / раздел	Что изучается?	Критерии	Метод исследования	Описание
ФЭМП	Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными	<b>3 балла</b> - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». <b>2 балла</b> - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?». <b>1 балл</b> — ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов	Дидактическое упражнение «Скажи сколько». «Скажи, который по счету предмет».	Вопросы: - Посчитай солдатиков. Сколько их всего? - Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д. 2. Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.
ФЭМП	Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов	<i>Критерии оценки</i> <b>3 балла</b> - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы). <b>2 балла</b> - ребенок умеет сравнивать,	Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну»	Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов. - Сколько всего солдатиков? - Сколько матрешек?

		<p>устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнивать группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом.</p> <p><b>1 балл</b> – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнивать предметы не может.</p>		<p>-Кого больше (меньше)? -На сколько? -Сделай так, чтобы их стало поровну. -Как еще можно это сделать?</p>
<b>ФЭМП</b>	Умение сравнивать предметы различной величины	<p><b>3 балла</b> - ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).</p> <p><b>2 балла</b> — правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания.</p> <p><b>1 балл</b> - ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок</p>	<p>1. Дидактическая игра «Построй солдат».</p> <p>2. Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».</p>	<p>-Что ты видишь на столе? -Посмотри, все ли солдатики одинаковы? -Чем они отличаются? Задание: Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».</p>
<b>ФЭМП</b>	Знания о форме предметов	<p><b>Критерии оценки</b></p> <p><b>3 балла</b> - ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.</p> <p><b>2 балла</b> - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами.</p> <p><b>1 балл</b> - ребенок не знает всех</p>	Дидактическая игра «Что где лежит?».	<p>Задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотрите все геометрические фигуры и картинки.</li> <li>- Какие геометрические фигуры ты видишь?</li> <li>Назови их.</li> <li>- Чем отличаются круг и овал от других фигур?</li> <li>- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.</li> <li>- Разложи фигуры в ряд, под</li> </ul>

		геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок		каждой из них положи картинку похожей формы
<b>ФЭМП</b>	Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям	<b>Критерии оценки</b> <b>3 балла</b> - ребенок правильно выполнил все задания воспитателя. <b>2 балла</b> - ребенок допускает ошибки в случае определения право и лево по отношению к другим людям. <b>1 балл</b> - ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно	Игра «Встань там, где я скажу»	<b>Содержание диагностического задания</b> Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо. Вопросы: - Что ты видишь справа (слева) от себя? - Что ты видишь впереди (сзади) от себя? - Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.
<b>ФЭМП</b>	Знания о днях недели, последовательности частей суток	<b>Критерии оценки</b> <b>3 балла</b> - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя. <b>2 балла</b> - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели. <b>1 балл</b> - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов	<b>1</b> Дидактическая игра «Наш день». <b>2</b> Дидактическое упражнение «Назови соседей»	<b>1</b> Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д. Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.) <b>2.</b> Вопросы: -Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня? -А какой день недели следует за четвергом? И т. п.
<b>ФЭМП</b>	Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.	<b>3 балла</b> - ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая	Диагностическая игра «Часть и целое».	Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет.

		<p>группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).</p> <p><b>2 балла</b> - ребенок затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях.</p> <p>После дополнительных инструкций взрослого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть.</p> <p><b>1 балл</b> - ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями</p>		<p>Вопросы и задания:</p> <p>-Сосчитай количество частей «Группы игрушек».</p> <p>-Сколько их? (Три.)</p> <p>- Какие это части? (Первая часть - куклы, вторая часть - мишки, третья - машины.)</p> <p>-Посчитай количество игрушек каждой части.</p> <p>-Чего больше?</p> <p>- Значит, какая часть больше?</p> <p>- В какой части игрушек меньше?</p> <p>-Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.)</p>
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>	<p>Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт</p>	<p><b>3 балла</b> - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.</p> <p><b>2 балла</b> - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.</p> <p><b>1 балл</b> - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения</p>	<p>1.Дидактическая игра «Виды транспорта»</p> <p>2.Дидактическая игра «Найди пару».</p>	<p>1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.</p> <p>Задание: разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).</p> <p>2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.</p> <p>Задания: сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)</p>

<p><b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b></p>	<p>Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать</p>	<p><b>3 балла</b> - ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их.  <b>2 балла</b> - ребенок, отвечая на вопросы задания 1, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого.  <b>1 балл</b> - знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании, задание 2 выполнить не может</p>	<p>1. Дидактическая игра «А знаешь ли ты?»   2. Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».</p>	<p>1. Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на вопросы:  -Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка?  -Назови цвет всех колец пирамидки.  -Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? (Можно продолжить ряд до 6 вопросов.)  2. Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит.  <b>Содержание диагностического задания</b>  Задание: необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b></p>	<p>Знания о свойствах и качествах различных материалов</p>	<p><b>3 балла</b> — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.  <b>2 балла</b> - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки.</p>	<p>Дидактическая игра «Что из чего?»</p>	<p>Задания:  1. Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.  2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.).  Затем педагог просит по этому же алгоритму дать</p>

		Требует дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности. <b>1 балл</b> - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок		характеристику еще 2-3 предметов. 3.Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>	Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности	<b>3 балла</b> — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Без-ошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда. <b>2 балла</b> - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работ-ников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки. <b>1 балл</b> - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет	Дидактическая игра «Угадай профессию».	Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий <b>Содержание диагностического задания</b> Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда. Примерные вопросы беседы: 1.Какая профессия у этого человека? 2.Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии? 3.Что делают люди этой профессии? 4.Объедини строителей. 5.Людей каких профессий можно назвать земледельцами?
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>	Знания о некоторых родах войск	<b>3 балла</b> — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы. <b>2 балла</b> - правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать. <b>1 балл</b> — ребенок называет 1—2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии	Дидактическая игра «Кому что нужно?»	Материал: предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий Примерные вопросы: 1.Назови, кто изображен на картинках? (Военные.) 2.При помощи картинок



				вспомни и назови известные тебе рода войск. 3.Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. д.?4. Для чего нужны военные? И другие
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>	Знания о себе, родном городе; стране	<b>3 балла</b> - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города. <b>2 балла</b> - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны. <b>1 балл</b> - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны	<b>Беседа</b>	Примерные вопросы: 1.Назови свой домашний адрес. 2.С кем ты живешь вместе? 3.У тебя есть бабушка (и), как ее зовут? 4.Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п. 5.Назови город, в котором ты живешь. 6.Как называется наша страна? 7.Сможешь назвать главный город страны?
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>	Знания о некоторых правилах дорожного движения	<b>3 балла</b> - ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называет знаки, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения. <b>2 балла</b> - ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков. <b>1 балл</b> - ребенок затрудняется	Дидактическое упражнение «Школа пешеходных наук».	Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора; предметные картинки знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход» <b>Содержание диагностического задания</b> Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на вопросы: 1.Как называют людей, идущих по улице?

				<p>2.Как правильно ходить по улице?</p> <p>3.Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу. Ребенок рассматривает предметные картинки. - Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора.</p>
<b>Ознакомление с природой</b>	Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)	<p><b>3 балла</b> — ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.</p> <p><b>2 балла</b> — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.</p> <p><b>1 балл</b> — ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных)</p>	Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке». Или Дидактическая игра «Четвертый лишний».	<p>Материал: иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.</p> <p>Материал: карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей)</p> <p><b>Содержание</b> <b>диагностического задания</b></p> <p>1.Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года. Вопросы: -Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.) -Найди и помести на кормушку зимующих птиц. - Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.</p> <p>2.Ребенок рассматривает картинку Вопросы: -Какая птица лишняя и почему? -Назови зимующих птиц, изображенных на картинке.</p>

<p><b>Ознакомление с природой</b></p>	<p>Знания о растениях и способах их размножения</p>	<p><b>3 балла</b> - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.  <b>2 балла</b> - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но до-пускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.  <b>1 балл</b> - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления</p>	<p>Дидактическая игра «Чьи плоды?»</p>	<p>Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка)  <b>Содержание диагностического задания</b>  1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.  Вопросы:  - Назови, какие деревья ты узнал.  - Найди на картинках плод каждого дерева.  2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.  Задания:  На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок?  Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)</p>
<p><b>Ознакомление с природой</b></p>	<p>Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот</p>	<p><b>3 балла</b> - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.  <b>2 балла</b> - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.</p>	<p>Дидактическая игра «Что было бы если..?»</p>	<p>Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)  <b>Содержание диагностического задания</b>  Ребенок рассматривает картинки.  Вопросы:  - На какой из картинок</p>

		<b>1 балл</b> - ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот		изображена вода? -На зимней картине есть вода? -Почему ты так решил? Объясни. -А можем мы летом увидеть лед? - Почему?
<b>Ознакомление с природой</b>	Общая осведомленность о роли человека в природе	<b>3 балла</b> — ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе. <b>2балла</b> - ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе. <b>1 балл</b> - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе	Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».	Материал: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе <b>Содержание диагностического задания</b> Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу.
<b>Ознакомление с природой</b>	Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)	<b>3 балла</b> - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые». <b>2 балла</b> — ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево. <b>1 балл</b> - ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения)	Дидактическая игра «Что лишнее».	Материал: карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза) <b>Содержание диагностического задания</b> Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы: - Как называются эти растения? - Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.) - Как можно назвать все

				растения одним словом? (Травянистые.) - Береза это... (дерево).
<b>Ознакомление с природой</b>	Знания о диких животных и их повадках. (Белка, лиса, заяц, медведь, волк)	<b>3 балла</b> - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных. <b>2 балла</b> - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить. <b>1 балл</b> - ребенок имеет очень слабые представления о повадках диких животных	Дидактическая игра «Засели лес».	Материал: иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)  <b>Содержание диагностического задания</b> Ребенок рассматривает картинки. Вопросы: -Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.) -Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них. -Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках. -Чем питается белка? (Грибами, орехами.) -Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.) -Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.) -Что помогает ему выдержать холод? -Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными? -Как ведут себя волки во время охоты? (Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.) -Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.) -Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас

				жира.) - Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)
--	--	--	--	--

### 3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»				
Образовательная область / раздел	Что изучается?	Критерии	Метод исследования	Описание
Развитие речи	<b>Формирование словаря, связная речь</b> 1. Умение самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок. 2. Умение сочинять концовки к сказкам. 3. Умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения	<b>Критерии оценки</b> <b>3 балла</b> — ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к неизвестным литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью. <b>2 балла</b> - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью. <b>1 балл</b> - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из	<b>Дидактические игры, упражнения, вопросы</b> 1. Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья». 2. Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан». 3. Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку	<b>Содержание диагностического задания</b> 1. Вопросы по содержанию картинки: - Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники? - Как можно назвать их вместе, одним словом? - Назови членов семьи, изображенных на картинке. - Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает? Задание: расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи. 2. Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки. 3. Ребенок слушает и пересказывает сказку

		личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды		
<b>Развитие речи</b>	<b>Грамматический строй речи</b> 1 Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных. 2. Умение заменять слово другим со сходным значением	<b>3 балла</b> - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением. <b>2 балла</b> - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов. <b>1 балл</b> - ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам	<b>Дидактические игры, упражнения, вопросы</b> 1. Упражнение «Какой? Какая? Какое?» Материал: предметные картинки лимон, яблоко, елка и другие. 2. Игра «Как сказать по-другому?»	<b>Содержание диагностического задания</b> Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы : Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.) Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.) Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.) Задание: Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам: 1.Метель (вьюга, буран, пурга). 2.Смешной (забавный, потешный, комичный). 3.Грустный (невеселый, печальный). 4.Торопиться (спешить).
<b>Развитие речи</b>	<b>Звуковая культура речи</b> Умение определять место звука в слове	<b>3 балла</b> - ребенок без ошибок определяет место звука в слове. <b>2 балла</b> - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова. <b>1 балл</b> - ребенок допускает большое количество ошибок	<b>Дидактические игры, упражнения, вопросы</b> 1.Дидактическая игра «Определи место звука в слове». Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в	<b>Содержание диагностического задания</b> 1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова. - Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с

			середине и в конце слова). 2. Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»	изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.) Задание: Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м]. Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.
--	--	--	---	--

#### 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Образовательная область / раздел	Что изучается?	Критерии	Метод исследования	Описание
«Художественно-эстетическое развитие»	<i>Приобщение к искусству</i>	<b>3 балла</b> — делает все самостоятельно, <b>2 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослому <b>1 балл</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Задание: «В мастерской художника».	Индивидуальная беседа с каждым ребенком. • Как ребенок воспринимает содержание картины, ее выразительные средства? • Какие предметы нравятся, почему? • Какие изобразительные материалы были использованы? <b>Материал:</b> могут быть использованы картины различных жанров, предметов прикладного, народного и декоративного искусства, живопись, книжная графика, различные средства художественной выразительности (краски, кисть, палитра и т. д.).
	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>3 балла</b> — делает все самостоятельно, <b>2 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослому <b>1 балл</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Задание: рисунок на тему «Лето»	Задание: рисунок на тему «Лето» либо педагог проводит анализ нескольких работ ребенка (декоративный орнамент, предметный и сюжетный рисунок).
	<b>Лепка</b>	<b>3 балла</b> — делает все самостоятельно, <b>2 балла</b> — делает самостоятельно, при	<i>Задание проводится по подгруппам (4 ребенка): по</i>	<i>Задание проводится по подгруппам (4 ребенка): по сказке «Теремок» вылепить</i>



		затруднении обращается за помощью к взрослому <b>1 балл</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	сказке «Теремок» вылепить кого-либо из зверей	кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию.
	<b>Аппликация</b>	<b>3 балла</b> — делает все самостоятельно, <b>2 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослому <b>1 балл</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Задание: коллективная аппликация «Аквариум».	Задание: коллективная аппликация «Аквариум». Правильно пользуется ножницами, использует разнообразные приемы вырезания. Изображает предметы и несложные композиции.
	<b>Конструирование</b>	<b>3 балла</b> — делает все самостоятельно, <b>2 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, <b>1 балл</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями	Коллективное конструирование «Построим город».	Коллективное конструирование «Построим город». Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет находиться его постройка

## 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»				
Образовательная область / раздел	Что изучается?	Критерии	Метод исследования	Описание
«Физическое развитие»	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.	<b>3 балла</b> — делает все самостоятельно, <b>2 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, <b>1 балл</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.	Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.	Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым». <i>Критерии оценки</i>

Сводная диагностическая карта  
уровня развития  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
2018-2019 учебный год

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат			Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со сверстниками и, в природе			Может дать нравственную оценку своим поступкам / действиям, в том числе изображенным			Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей			Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор			Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет			Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила			Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур			Критерии оценки		
		1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень			



Сводная диагностическая карта  
уровня развития  
Образовательная область «Познавательное развитие»  
Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение  
у детей 6-7 лет

№ Ф.И. ребёнка	Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт			Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать			Знания о свойствах и качествах различных материалов			Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности			Знания о некоторых родах войск		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла
1															
2															
3															
4															
5															

2018-2019 учебный год

Воспитатели:

Сводная диагностическая карта  
 уровня развития  
 Образовательная область «Познавательное развитие»  
 Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение  
 у детей 6-7 лет

2018-2019 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	Знания о себе, родном городе; стране .			Знания о некоторых правилах дорожного движения			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									

Воспитатели

Сводная диагностическая карта  
 уровня развития  
 Образовательная область «Познавательное развитие»  
 Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой  
 у детей 6-7 лет

№ Ф.И. ребёнка	Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)			Знания о растениях и способах их размножения			Представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот			Общая осведомленность о роли человека в природе			Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла
1															
2															
3															
4															
5															
6															

2018-2019 учебный год

Воспитатели:

Сводная диагностическая карта  
уровня развития  
Образовательная область «Познавательное развитие»  
Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой  
у детей 6-7 лет  
2018-2019 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	Знания о диких животных и их повадках. (Белка, лиса, заяц, медведь, волк).			Критерии оценки			
	1 балл	2 балла	3 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

Воспитатели:



Сводная диагностическая карта  
уровня развития  
Образовательная область «Познавательное развитие».  
Формированию элементарных математических представлений  
у детей 6-7 лет

№ Ф.И. ребёнка	Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными			Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов			Умение сравнивать предметы различной величины			Знания о форме предметов			Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям			Знания о днях недели, последовательности частей суток		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла
1																		
2																		
3																		
4																		

2018-2019 учебный год

Сводная диагностическая карта  
уровня развития  
Образовательная область «Познавательное развитие».  
Формированию элементарных математических представлений  
у детей 6-7 лет

2018-2019 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Воспитатели:

Сводная диагностическая карта  
уровня развития  
Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи  
у детей 6-7 лет  
2018-2019 учебный год

№ Ф.И. ребёнка	Формирование словаря, связная речь			Грамматический строй речи			Звуковая культура речи			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												

Воспитатели:

Сводная диагностическая карта  
уровня развития  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
у детей 6-7 лет

№ Ф.И. ребёнка	Изобразительная деятельность			Лепка			Аппликация			Конструктивно-модельная деятельность			Критерии оценки		
	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1															
2															
3															
4															

2018-2019 учебный год

Воспитатели:

Сводная диагностическая карта  
уровня развития  
Образовательная область «Физическое развитие»  
у детей 6-7 лет  
2018-2019 учебный год

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать			Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами			Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног			Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку			Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходьбу, в 2 шагеги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении			Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч			Критерии оценки		
		1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий	Средний	Низкий
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						

Воспитатели:

